

Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO

BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS.

MAYO 2002

NÚMERO 2

AÑO 1

EDITORIAL

LOS GRADOS EN EL NINJUTSU

Por: Francisco Díaz García.

Queda manifiesto, lo ambiguo y poco significativo que pueden llegar a ser los grados o cintas dentro del mismo Ninjutsu, no se diga entonces entre diferentes estilos de “Arte Marcial”, tenemos entonces que, no es lo mismo un “Shidoshi” de la “Bujinkan Togakure, que un “Sensei” del N.T.S.; Los conocimientos que un Cinturón Negro Cuarto Dan (como se ostentan) posee, no logran compararse con aquellos, en los que un Sensei de nuestra escuela es instruido.

Simplemente, un “Cinturón Blanco” de N.T.S. supera por mucho, el nivel de un Cinturón Blanco común, ya que para obtener dicho trozo de tela, se requieren meses de entrenamiento, “sangre sudor y lagrimas”, y un arduo y cuidadoso periodo de evaluación que concluye con una añeja tradición que nos recuerda “Aquel dolor que todo crecimiento implica”. Un Cinturón Blanco no es una parte más del uniforme que se le regale a un estudiante, cuando llega a entrenar por primera vez. Dentro del Ninjutsu Traditional System cada grado cuesta, y el avanzar de uno a otro, en verdad representa un paso en el perfeccionamiento, depuración, y maduración de un sistema personal de pelea.

¿Para que sirven a aquel, debidamente llamado Ninja, diez o doce cintas de igual numero de colores, Kyus, o diplomas, si en realidad, el grado se demuestra con hechos, con logros, con el mejoramiento día a día de la técnica mas simple del clan, con el natural reconocimiento de aquellos que, menores en grado le toman como una meta lejana, y los que fueron sus instructores, le abrazan como un compañero mas?.

¿A cuantos “Cintas Negras” de Karate hemos dejado “sembrados en el camino”? . . .

La polémica radica en si resulta verdaderamente ético el vender a un principiante artista marcial un grado nuevo cada dos o tres meses, aún cuando los errores siguen presentes, la calidad no se supera, y la humildad se va a los suelos sustituida por la odiosa arrogancia de aquel que “Ignora lo poco que sabe en realidad”.

El verdadero grado radica en la mente y en el corazón del autentico guerrero, dejemos entonces el fetichismo, para

aquellos que de fetiches viven, y demostremos con calidad, que somos mejores.



Imágenes Del “Campamento De Primavera 2002”.

ARTICULO

KUNOICHI: LA MUJER NINJA

Es por demás conocido, el rol de los Guerreros Ninja en el Japón Antiguo, sin embargo, en ocasiones, se menosprecia la labor de un agente silencioso, el eslabón más oscuro de la cadena de mando Ninja, menos llamativo, menos idealizado, ignorado incluso por la Cultura Japonesa, ella era la Kunoichi, La Mujer Ninja.



La Kunoichi, carecía de valor en la organización de los clanes Ninja Antiguos, su labor era obedecer. Sus obligaciones, como esposa de un "Guerrero de las Sombras" eran extensas, ya que no solo debía atender a su esposo, y convertirse en un fiel y silente escudero, también debía concebir, crecer, cuidar y educar a los futuros Ninja en el amor a su clan.



La Kunoichi era directamente responsable de ellos, debía defenderles incluso con la vida, y, de ser necesario, era la encargada de quitarles la misma, antes de permitir que cayeran en manos del enemigo, o de algún clan rival, ya que, de ser capturados, su destino no sería distinto, e iría acompañado por inmensos procesos

de tortura medieval. En ese momento, resultaba incluso misericordioso, un fino corte en el punto exacto, tan preciso, para no causar dolor, y provocar una muerte rápida, e inevitable.

La Mujer Ninja, era sometida desde la infancia al mismo entrenamiento brutal que los agentes masculinos, pero, en su caso, recibía además un "trato" especial correspondiente a su género. Era entrenada con especial énfasis en técnicas de

golpeo letal, en técnicas de eliminación con armas cortas, flexibles, cortantes y lanzables fáciles de portar; herbolaria, venenos, engaño, actuación, y lo que sería quizá, su función principal, La Seducción.

Kisha (La Seducción), fue un arma principal para la Kunoichi, tenía el poder de convertir al guerrero más astuto, en un manso cordero, tendido a los caprichos de tan encantador ser. Por medio de sus técnicas de enamoramiento, en muchas ocasiones, se conseguía más en una noche de labor, que en una gran y sangrienta cruzada de agentes masculinos.

En aquella situación en la que un Ninja no podía acceder, una Kunoichi hacía la labor.

Al igual que los hombres, sus funciones principales eran el reconocimiento, el espionaje y el asesinato, pero, ellas tenían la facultad de penetrar tranquilamente por la "puerta de atrás" a la fortaleza mejor organizada, atacando directamente a una de las cinco debilidades principales de todo enemigo, "El Deseo". En ocasiones, su trabajo no era a corto plazo, a veces las Kunoichi se mantenían incluso durante años como agentes "Durmientes" dentro de los grupos de concubinas del oponente, hasta que llegado el momento, una orden le ponía en acción. Su trabajo era aún más discreto que el de los caballeros, comúnmente despertaba menos sospechas de su oscura labor, y en todo caso, cuando estas comenzaban a aflorar, sus labios podía



acallarlas suavemente.

En la actualidad, el Ninjutsu Traditional System brinda un lugar muy especial a los miembros femeninos del grupo, quienes reciben un entrenamiento doblemente riguroso, que les permitirá salir airoso de cualquier enfrentamiento casual. Se les enseña a hacer uso apropiado de sus armas naturales, y se les instruye para controlar el miedo que conlleva un enfrentamiento real con enemigos generalmente más grandes y fuertes que ellas. Así pues, bien venidas sean bellas "Flores Letales".

INSTRUCTORES AUTORIZADOS

SENSEI GERARDO GUDIÑO RODRIGUEZ

El excelente Instructor Gerardo Gudiño, se inició en la practica de Artes Marciales, en su más temprana infancia, comenzando en Kung Fu, alrededor de los 10 años, paralelamente, sobresalió en Tae Kwon Do estilo Moo Duk Kwon, para posteriormente, ingresar al Karate Studio Azcapotzalco, en el Sistema Ninjutsu Dux Ryu.

Para 1990, el Profesor Gudiño, había alcanzado el grado de Cinturón Negro, convirtiéndose en el mas joven de la escuela hasta ese momento, contando con tan solo 17 años. Presenta para tal efecto, una Investigación Documental, acerca de "Guerreros Antiguos".

Es un excelente Armero, y mejor Acróbata, debido a su arduo entrenamiento en Gimnasia Olímpica, el Profesor Gudiño Rodríguez, es uno de los instructores mas capacitados, para guiar a un grupo de entrenamiento, dada su gran calidad humana y afabilidad, para con sus discípulos. Siempre respetuoso y alegre "Rambo" como le llaman aquellos que le aprecian, por su ya clásica costumbre de vestir de camuflaje, sabe poner el toque alegre a cualquier situación.

En su eterna búsqueda, con el tiempo, incursionó en estilos como Kick Boxing, que practica paralelamente al Ninjutsu, que sigue siendo su estilo principal.

Desde 1988, el Profesor Gudiño, ha tenido la oportunidad de tomar parte en seminarios y campamentos del Dux Ryu, incluyendo aquellos, que ha presidido, Shidoshi Frank W. Dux, en nuestro país. En 1996, Gerardo Gudiño, fue parte del espíritu inicial, y pilar, en la formación del Ninjutsu Traditional System, y aún cuando

es poca la participación que toma dentro de esta organización, sigue siendo reconocido, como miembro fundador, e instructor de Alto Rango.



A través de los años, el profesor Gudiño, ha participado, en torneos y exhibiciones, de la talla de la entrega de los Arieles en 1989, el último de ellos, en el año 2002, el "torneo" llamado "reto final", siempre bajo la tutela de su Sensei Enrique Flores.

DESCRIPCIONES TÉCNICAS

KUMO ASHI

(PASO DE ARAÑA)

El "Paso de Araña" es uno de los desplazamientos furtivos más importantes dentro del Ninjutsu Traditional System, posee virtudes que ninguna otra técnica de su tipo posee.



Kumo Ashi es mucho más veloz que un arrastre, y en muchos sentidos, mas seguro, ya que, al no estar tendido sobre el piso, permite en todo momento, la posibilidad de efectuar un rodamiento hacia cualquier ángulo deseado. El simple hecho de llevar el cuerpo separado del piso, reduce considerablemente el ruido, los rastros, y las posibles heridas provocadas por objetos en el piso.

Para efectuarlo, se procede a colocar firmemente en el suelo, las manos, y los cojines debajo de los dedos de los pies, la cadera y la espalda yacen planas, paralelas a la línea del piso. La cadera cambiará paso con paso, sin elevarse en un solo momento. Las extremidades se alternan, así que, si la mano derecha ha avanzado, es la pierna izquierda la que avanzará. La vista siempre al frente será indispensable, ya que analizará el terreno, antes de llegar a él con las manos.

Este desplazamiento requiere elasticidad de las piernas, así como fuerza en el abdomen y los brazos, una vez dominado, brinda velocidades considerables, y furtividad total.

RESEÑA DE EVENTOS

CAMPAMENTO DE PRIMAVERA 2002

Los pasados días 27 y 28 de Abril, se celebró el "Campamento de Primavera 2002" del Ninjutsu Traditional System, en la Marquesa, Estado de México.

Llegando al ya famoso "Valle de las Monjas", los jóvenes participantes, fueron divididos en dos grupos, para realizar faenas relacionadas con la instalación del campamento. Cada equipo fue dirigido por un líder.

El equipo "Lobo" dirigido por el Sempai Guillermo López, acompañado por Víctor M. Espinosa, Adán Olguin, y Mario Mendoza, y el equipo "Tigre", dirigido por el Sempai Saúl Verduzco, seguido por Carlos López, Marcela Suárez, y Adrián Basauri.

Después de recolectar leña suficiente para toda la noche, los jóvenes fueron instruidos en la manera correcta de encender una fogata.

Pasada la comida, el Instructor Verduzco dirigió la sesión "Primeros Auxilios y el papel de un Rescatista ante una Emergencia Medica". Tras ello, prosiguió con una clase de Nawa Jutsu, la "Técnica de los Nudos", durante la cual, enseñó el Bloque #1 de dicho tema.



Pasadas las 8 de la noche, comenzó la sesión nocturna, en la que el Profesor Díaz García, dio un rápido repaso, a los básicos de golpeo, tras una breve sesión de calistenia. Se prosiguió con acrobacia en campo, y desplazamientos silenciosos. Esto dio paso a la practica ciega, durante la cual, todos corrieron, rodaron, caminaron, y lucharon sin ver. Luego de varios rounds, todos los participantes fueron invitados a intentar el arribo más silencioso posible al campamento, prueba superada, algunos de ellos, con creces.

Lo anterior fue preámbulo, para la practica de estrategia, en la cual, cada equipo, por turnos, debía defender, o atacar el campamento, con la mira de raptar una bandera. El primer turno de atacar fue para el equipo "Tigre", mismo que aprovechó la "Guardia Abierta" de los "Lobo", para que en un ágil movimiento, Carlos López robara dicho estandarte.

Llegó el turno del equipo "Lobo", que después de muy buen rato de planeación y espera, durante la que el equipo "Tigre" se fortaleció en su posición, atacaron. En una entrada centellante, de apenas unas milésimas de

segundo. La lucha fue sumamente complicada, Sempai López luchaba con Carlos de igual apellido, dos "Lobo" mas atacaron al Sempai Verduzco, ayudado de cerca por Adrián Basauri, sin embargo, Marcela fue desplazada por un muy seguro de sí Mario Mendoza que se alzó con la bandera "Tigre" desgarrada en su mano derecha.

Terminada la clase de Heiho (Estrategia), se prosiguió con la practica de Gotompo (Ocultamiento), cada equipo tuvo su oportunidad, y solamente cuatro participantes no pudieron ser encontrados de entre el espeso bosque iluminado con una preciosa luna llena. Ellos fueron: el Sempai López, y Mario Mendoza por el equipo "Lobo", y Carlos López y Adrián Basauri por el equipo "Tigre".

Culminó la sesión con una clase básica de escalada nocturna y desplazamiento en una cuerda, que al final, todos lograron concluir.

Terminada la extenuante sesión, cerca ya de las 3 de la mañana, y después de una nutritiva cena, los jóvenes Ninja, se retiraron a descansar. Los ronquidos no se hicieron esperar, ¡¡Estaban rendidos!!.



A la mañana siguiente, luego de un reparador desayuno, el Sempai López dirigió una carrera matutina, que llevó a ambos grupos a lo alto del cerro conocido como "Del Obelisco", que les tomó alrededor de 40 minutos.

A su regreso, comenzó la clase #2 del evento, los temas fueron Defensa con Cuchillo, y con Garras de Mano. Practica con Armas Lanzables, durante la cual, Dardos, estrellas, spikes y dagas volaron por el aire durante, hasta que concluyendo la practica, se continuó con el Ámbito Mental. Tras un ligero ejercicio de visualización, comenzó una practica de "Exaltación de los Sentimientos".

Terminado el anterior, se abordó el tema Kuji Kiri, primero de manera mecánica, respiratoria después, para concluir, con la versión avanzada, de manera exclusiva para los dos instructores asistentes, que le repasaron inmersos en el bosque de coníferas de la Marquesa.

La clase terminó, y con ella, el campamento, que anuncia la inminente llegada de un nuevo examen de promoción de grados a finales del mes de Mayo, así que, este pendiente.