

Okami Dewa



“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO

BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. OCTUBRE 2004 NÚMERO 31 AÑO 3

EDITORIAL

DERECHO DE PATALEO

Por: Francisco Díaz García.

Hace algunas semanas, recibí en la oficina un par de llamadas por demás airadas, de parte de dos miembros de la Genbukan, la agrupación de Ninjutsu encabezada por Shoto Tanemura, que nos ha dado muestras de su calidad marcial en el programa de Televisa "Otro Rollo".

Uno de ellos, era un alumno de la misma, de nombre Fernando Cortés, el otro, su maestro, Hugo Escamilla.

En pocas palabras, dichas personas se encontraban sumamente contrariadas al descubrir información en nuestro sitio Web, que pone en descubierto las actividades poco claras de su máximo líder Internacional (Tanemura).

En sus respectivas llamadas, solicitaban encarecidamente, que dicha información fuera retirada de la página "Ipsofacto" al considerarla adversa a sus intereses. Mi respuesta como Editor y Compilador de la misma, fue:

"La información presente en dicho sitio, es resultado de una investigación de mas de diez años, por lo cual, está debidamente fundada y se basa en todos los elementos necesarios para ser publicada. Sin embargo, si ustedes poseen información que contravenga lo anterior, y tienen a bien hacérmela llegar, con mucho gusto la publico como un "Derecho De Réplica" en la sección "Colaboraciones" de esta misma página Web".

Aceptada la propuesta, ambas personas quedaron en enviar dicha información que el pasado día 21 de Septiembre, llegó. Tristemente, descubrí que no era enviada por el Maestro sino por el Alumno, quien intenta pobremente, defender una causa por demás indefendible, pero su vehemencia resulta digna de mención.

Desafortunadamente, el documento enviado carece totalmente de sentido, se limita a reiterar toda la información acerca del Sr. Tanemura, que en su momento ha sido ya publicada en este medio, y con una pésima traducción, nos obsequian una amplia narración de su vida y entrenamiento.

En su envío, fue imposible encontrar datos que contravengan las afirmaciones hechas en este medio, que apuntan a los malos manejos efectuados por Tanemura en torno a sus grados y representaciones internacionales, del mismo modo, se omiten las razones de su separación de la International Bujinkan de Massaki Hatsumi.

Como último punto de su carta, se me conmina a ofrecer una "Disculpa por escrito", por el Editorial titulado "Ninjas De Humedad", en el que se develan los orígenes fugaces de su líder nacional Hugo Escamilla, que en su momento ha resultado ofensivo

para toda su organización. Uno de los puntos aparentemente medulares acerca de su indignación, gira en torno al tiempo que el Sr. Escamilla lleva en este muy cerrado medio marcial. Según lo expresado en su misiva, no tiene un año entrenando Ninjutsu como se escribió en dicho artículo sino cinco.

Como la información aportada por esas personas no satisface los puntos sobre los que fueron cuestionados, y sus argumentos no aportan nada nuevo a la ya conocida, la publicación de la misma es imposible, por lo menos, hasta que nos hagan llegar argumentos válidos que respalden su dicho.

La disculpa que se me solicita, me la ahorraré hasta que la opinión ahí expresada pudiera cambiar, al presentarse HECHOS, y no palabras. Así mismo, la publicación de su Derecho De Réplica, queda convertido en un Derecho De Pataleo, que es la única opción posible cuando se carece de argumentos reales para defender una posición.



Paralelamente a esta situación, en Internet, ha sido publicada una Carta del Sr. Juan Hombre Dopazo, en el cual aporta ejemplos claros de la clase de "Transacciones" que el Sr. Shoto Tanemura acostumbra efectuar. Dicha carta, no solo confirma toda la información que poseíamos acerca de este asunto, sino que pone una interrogante sobre la forma como ha sido entregado el liderazgo nacional de dicha asociación al Sr. Hugo Escamilla.

TIEMPOS TORMENTOSOS

CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

Capítulo V

Francisco Del Lago (Continuación).

Por fin llegó el Día de nuestro examen.

Llegué a galerías como a las seis de la tarde, y vi a Lorena y a otra persona platicando en el mostrador, y un poco mas lejos, a los ahora Cintas Negras que platicaban nerviosos. De pronto alcancé a oír un: "...No va a hacer examen".

-¡"Queeee"!- pregunté

- "Que Francisco Del Lago no va a hacer examen".

Me impresioné bastante sin embargo me cambié y empecé a calentar un poco.

Al rato llegó Enrique y me preguntó:

- "Tú si vas a hacer examen" -

- "SI" - le respondí

- "Ah, muy bien" -

Después llegó Frank con su trío de bestias, nos examinó y nos dieron una tranquiza. Días mas tarde hubo un seminario en Tlaxcala también con Frank Dux, donde nos entrego nuestras Cintas Negras y le hicimos una exhibición.

Paco y Gerardo Salazar iban a presentar algo juntos, pero no lo ensayaron, en vez de eso, se fueron a la alberca, donde los descubrió Enrique.

Muy sonriente les preguntó:

- "¿Están Bien?" -

Ellos un poco sorprendidos por la pregunta, respondieron:

- "Sí" - tan sonrientes como el profesor

- "¿Están Cómodos?" - Insistió Enrique

nuevamente respondieron - "Sí" -

Enrique cambió su expresión radicalmente y les grito:

- "Pues aquí quédense" -

Les impidió participar en la exhibición.

Durante la entrega de Cintas, después de que Frank colocó mi cinturón volteé hacia el público, y pude ver a Paco fotografiándome con una cara de marcada tristeza.

Por la noche, me dieron una bienvenida de esas que ustedes ya saben, y después, Paco y Humberto se encerraron en su cuarto a beber hasta la mañana siguiente.

Parecía que se habían formado dos bandos, Humberto se pasó con Paco, Antonio, Pedro y "Boss", Julio se unió mas conmigo, y "Chowis" se quedó neutral. Al mismo tiempo,

Benjamín (un cinturón púrpura un tanto amanerado) soltó el rumor de que yo era "Rarito", y eso complicó más mi situación anímica.

En varias ocasiones le pedí consejo a Enrique. La primera vez no me respondió, pero un día llegó, me llamó y me dijo:

- "Arno, lo importante es que tu le eches ganas a lo que estas haciendo, olvidate de lo que hagan o dejen de hacer los demás" - (entre muchas otras cosas claro está).

Al principio pensé que no tenía mucha importancia lo que me decía, pero después de meditarlo durante algún tiempo, logré entender lo que me quiso decir.

Después tuve que empezar a viajar, deje de entrenar, y lo último que supe fue que Paco desertó algunos meses después, y jamás regresó."

Nuestro Sensei se veía realmente afectado por esos acontecimientos, a nosotros en realidad no nos afectaba demasiado. Nunca volvimos a tocar el tema.

Quien nos hubiera dicho que sin pensarlo ni desearlo, al poco tiempo, Arno y yo libraríamos una batalla mucho peor que la que a él atormentaba en ese entonces.

Burkholder quedó estancado en ese punto mental, no creció, a pesar de tener una carrera profesional y ser (según él) muy intelectual.

Años después Enrique llegó a comentar, que Arno era como un Bonsái, Adornaba, se veía "Bonito", pero no servía para nada, y jamás llegaría a ser un árbol de verdad.

Para nosotros estaba sobre todo, la lealtad, y nosotros respondíamos únicamente ante un liderazgo, el de Enrique Flores, así que en su momento, el "liderazgo" de Arno quedó atrás.

Nuestro Sensei quedo nuevamente solo, tan solo como esta hasta hoy, 12 años después. Hoy en día, Arno se ha convertido en una sombra, una persona "Non Grata" en todos lados, dentro y fuera de Karate Studio, en el Dux Ryu y con los demás instructores que se separaron de él. Nadie tiene un bonito recuerdo de Arno, aunque, por tonto que pudiera parecer, creo que en el fondo, muy en el fondo, yo aún conservo uno o dos...

Continuará....

ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA.
OBTENCIÓN DE AGUA, CALOR, REFUGIO Y ALIMENTO.
RASTREO, NUDOS, ORIENTACIÓN.
PRIMEROS AUXILIOS.
IMPROVISACIÓN.
MANEJO DE SEÑALES DE EMERGENCIA

LA PRIMERA FINALIDAD DEL NINJUTSU

Supervivencia 2005

!! PROXIMAMENTE!!



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

PRÓXIMOS EVENTOS

4ª. COPA NINJA

SADOC SIERRA STUDIO Y NINJUTSU KOGA SYSTEM



El próximo sábado 23 de Octubre de este 2004, tendrá lugar la "4ª. Copa Ninja" organizada por Sadoc Sierra Studio Y Ninjutsu Koga System, en el Studio Central de esta asociación, ubicado en Atizapán De Zaragoza, Estado De México.

La competencia dará inicio a las 9:00 Hrs. Pero, cada participante

deberá verificar la hora de inicio de su categoría con el programa general del evento, y tendrá que presentarse al menos con treinta minutos de anticipación, para graficar y calentar.

El Torneo ofrece categorías como Combate A Punto, Combate Continuo (Kumite), Forma Tradicional (Kata), Categoría especial (Exhibición), Tiro Con Cerbatana y Salto De Tigre.

El reglamento que regirá para todas las categorías será el de la N.B.L., y se premiará con trofeo a los primeros tres lugares de cada categoría aunque, cada participante recibirá constancia de participación.

Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria, y se harán directamente con su instructor a cargo.

La vestimenta obligatoria será el uniforme oficial de su escuela además de su equipo protector completo (Caretas, zapatos, guantes, espinilleras, protector bucal, concha. Mujeres, concha y protector pectoral opcionales.)

Costos:

Una Sola Categoría: \$200.00
Categoría Adicional: \$200.00
Categoría Especial: \$200.00
Combate y Kata: \$250.00
4 categorías: \$400.00

PRÓXIMOS EVENTOS

CAMPAMENTO DE INVIERNO 2004

Los próximos días 20 y 21 de Noviembre, tendrá lugar el "Campamento de Invierno 2004", durante el cual se abordarán temas como: Agilidad, lucha, Sobrevivencia, ocultamiento, practica ciega, manejo e improvisación de armamento, Estrategias de combate, Acondicionamiento Físico, Kuji Kiri, Sensibilización, Golpéo de poder, y manejo de Fuerza Interna.



Todo enmarcado por el paraje del Valle de los Cardenales en el Parque Nacional "La Marquesa".

EQUIPO NECESARIO:

Identificación oficial
Credenciales N.T.S.
\$70.00 para Transporte
Sleeping bag y/ o cobertor grueso
Casa de Campaña
Ropa cómoda y muy caliente
Impermeable
1 muda de ropa y calzado
2 Playeras negras
Uniforme completo y con escudos
Cuchillo de campo
Navaja
Linterna y baterías
Encendedor ó cerillos de seguridad
Un plástico grande
Una Venda
Botiquín básico
Utensilios básicos
Artículos de aseo personal
Alimentos para 5 comidas
Agua suficiente
Papel higiénico
Cuaderno para notas
3 metros de piola

EQUIPO COMPLEMENTARIO:

1 Vela
Cuchillo De Entrenamiento
Bastón Largo Bo

CINTAS VERDES Y CAFÉS:

Espada De Madera Bokken

Y SI LO DESEAS:

Cámara de video
Cámara fotográfica
Teléfono Celular

NO LLEVAR POR NINGUNA RAZON:

Armas Tradicionales no solicitadas
Ningún tipo de arma de fuego
Ninguna clase de químicos
Ninguna clase de explosivos
Bebidas alcohólicas o similares
Envases de vidrio
Alimentos Perecederos
Equipo innecesario

LIBRO DE LOS CINCO ANILLOS

PROLOGO

Por: Miyamoto Musashi

La ciencia de las artes marciales llamada Escuela Personal de los Dos Cielos es algo que he estado perfeccionando muchos años. Ahora, deseando revelarla en un libro por primera vez, he ascendido al Monte Iwato, en la provincia de Higo, provincia de Kyushu. Inclinandose ante el cielo, venerando a Kanon, me sitúo frente a Buda. Soy Shinmen Musashi no Kami, Fujiwara no Genshin, guerrero nacido en la provincia de Harima, de sesenta años de edad.

He dedicado mi espíritu a la ciencia de las artes marciales desde que era joven, hace mucho tiempo. Tenía trece años cuando tuve mi primer duelo. En aquella ocasión gané a mi adversario, un maestro de artes marciales llamado Arima Kihei, perteneciente a la Nueva Escuela de la Precisión. A los dieciséis años vencí a un poderoso maestro de artes marciales llamado Akiyama, de la provincia de Tajima. Cuando tenía veintiuno, me fui a la capital y conocí a maestros de artes marciales de todo el país. Aunque participé en numerosos duelos, nunca dejé de alcanzar la victoria.

Después viajé de provincia en provincia, encontrando maestros de artes marciales de varias escuelas. Aunque participé en más de sesenta duelos, nunca perdí. Todo ello tuvo lugar entre los trece y veintinueve años.

Cuando cumplí los treinta años y reflexioné sobre mis experiencias, me di cuenta que no había salido victorioso a causa del logro consumado de las artes marciales. Quizá fue porque poseía una capacidad intrínseca para esta ciencia y no me había desviado de los principios naturales. También puede haber sido debido a fallos de las artes marciales de las demás escuelas. En cualquier caso, practiqué a continuación día y noche hasta alcanzar un principio todavía más profundo, y espontáneamente llegué a la ciencia de las artes marciales. Tenía cincuenta años en esa época.

Desde entonces he pasado el tiempo sin tener ninguna ciencia en la que investigar. Confiando en la ventaja de la ciencia militar, tal como la he convertido en la ciencia de todas las artes y técnicas, no tengo maestro en ningún camino.

Ahora, al escribir este libro, no tomo nada de los viejos dichos del budismo ni del confucianismo, y utilizo viejas historias de narraciones militares o sobre la ciencia militar. Teniendo al Cielo y a Kanon como espejos, tomo el pincel y empiezo a escribir, a las cuatro de la madrugada del décimo día del décimo mes, en el año 1643.

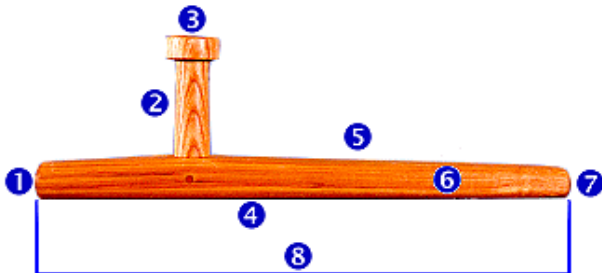
CONOCE TU EQUIPO

Por su naturaleza oscura y secreta, gran parte del equipo marcial empleado en Ninjutsu, es poco conocido, y en ocasiones, resulta totalmente ajeno incluso a sus propios practicantes. Para develar poco a poco los secretos detrás de las herramientas que dieron al Ninja su bien ganada fama de guerreros infalibles, se ha diseñado esta sección del Boletín Informativo **Okami Dewa**, que esperamos sea de tu agrado.

EL TONFA

Por: Nightwolf

El debate sobre el origen del Tonfa se ha mantenido vigente durante años, ya que poca o nula documentación existe al respecto. Se cree, que en la antigüedad, el Tonfa, sirvió como herramienta para los agricultores, que le empleaban para desgranar y pulverizar el arroz, y otras semillas similares; de igual forma, ha llegado a considerarse, que el Tonfa fuera la manivela, parte de alguna máquina rustica, también ligada a labores del campo.



1. **ZENTO** – Cabeza Frontal
2. **NIGIRI** – Empuñadura
3. **GASHIRA** – Cabezal De La Empuñadura
4. **MONOUCHI ZOKO** – Cara Inferior
5. **JOMEN** – Cara Superior
6. **SOKUMEN** – Cara Lateral
7. **KOTO** – Cabeza Trasera
8. **MONOUCHI** – Cuerpo Entero



ト ン フ ァ ー

EXTRA!! EXTRA!!

CARTA A TODOS MIS SIMPATIZANTES

Por: Juan Hombre Dopazo

Introducción:

Este mes de Septiembre puede encontrarse en la Red, una carta publicada por el Sr. Juan Hombre, quien después de haberse descubierto a si mismo como el farsante que es, se ha convertido en el blanco de todas las criticas en el continente Europeo. Lo anterior, es resultado, de un documento que él mismo publicara hace algún tiempo, y que en su momento, fuera reproducido en este Boletín Informativo bajo el nombre de "Confesiones De Un falso Ninja".

El el presente documento, el Sr. Hombre, pretende defenderse, pero solo logra dejar mas claro aún, la clase de "movimientos" que él, y el Sr. Tanemura suelen efectuar.

Esperamos disfrutes de esta telenovela "Tanemura-Hombre".

Nightwolf.

Estando a finales de Agosto del 2000 y cuando llego a Madrid después de las vacaciones en mi tierra gallega, me encuentro con una pequeña sorpresa, resulta que al parecer cierto individuo de nombre P. Verdemeeren me llama mentirosos y me acusa de una serie de actos que para nada son ciertos y es por ello que esta carta la dedico a mis simpatizantes para aclarar este malentendido y decir que por mucho que se empeñen algunos en desprestigiarne no podrán hacerme daño usando unas burdas mentiras y unas malas artes que vuelven a esas personas verdaderos cretinos demostrando con ello su ineptitud, incompetencia y su falta de profesionalidad.

Por suerte esta defensa me dará lugar a exponer todo lo que sucedió entre el maestro Tanemura y mi persona en el corto periodo de tiempo en que fuimos amigos, ya que fue algo muy especial, y para que el Sr. Verdemeeren se entere bien de como fue toda esta relación.

Comenzare por contar toda la historia y luego a defender mis "dichos". Conoci al Maestro Tanemura en París, era Abril de 1990 durante un curso organizado por el Sr. Angileri y aquí se produce la única acusación en la que este Sr. acierta y que se refiere a que asistí como espectador a este curso y lo que quizás este no sepa es que yo soy una persona minusválida y con una parálisis en mis piernas, digo que quizás no lo sepa, porque si este individuo estuvo en este curso de París y comprobó mi estado por el uso de las muletas que siempre me acompañan y me acusa de participar como espectador este individuo no es mas que un desgraciado y un mezquino y me daría mucha pena y tristeza que en su acusación era consciente de mi invalidez.

Continuo: El primer ida lo único destacable que ocurrió, además de los numerosos accidentes por falta de control entre los altos Danes asistentes al cursillo, fue el echo de que mi alumno Oscar y Cinturón Marrón por aquel entonces, llamo la atención del Maestro por su forma de moverse y dominar las técnicas de Ninpo Taijutsu, hasta el hecho de emplearlo junto con Agileri para sus demostraciones técnicas. Tal fue el agrado que Oscar le causo, que el maestro Tanemura Llego a preguntarle quien era su Instructor. Oscar me señalo y el Maestro Tanemura me miro y al descubrir mi invalidez, me saludo en señal de respeto y aprobación; quizás como muchos otros el no entendía como una persona con dos muletas podría enseñar el Taijutsu de ese nivel. ¿Usted lo entiende Sr. Verdemeeren?, ese día no ocurrió nada más.

Llega el segundo día y a eso de la media mañana y si Usted estaba allí lo podrá confirmar, el maestro paro el curso, ordeno a todo el grupo que se dieran la vuelta y le pidió a mi alumno estadounidense Hugo, que le acompañara para traducir unas palabras. Yo al comprobar que

se dirigía hacia mí, me levante de la silla como pude cuando estubo frente a mí exclamo

- ¡Este es el verdadero guerrero que siempre estube esperando encontrar. Llevo 10 años buscándote y si tu quieres juntos conquistaremos el mundo!

- Tu será desde ahora mi amigo.

Yo como todos imaginareis creía que aquello era un sueño, pero de repente cogió mi mano y la sitio sobre su corazón, haciendo lo mismo con la suya sobre el mio y exclamo:

-¡ Desde ahora tu serás mi amigo y por eso yo te enseñare desde mi corazón y por ello no te cobrare nada por esas enseñanzas y cuando llegue a Japón te enviare toda la documentación necesaria para que me representes en tu país y te daré un nombre de guerrero a ti y a tu Dojo.

Nos estrechamos ambas manos y yo temblando veía como se alejaba. El seminario continuo, pero ocurrió una cosa que me agrado mucho en su actitud. Cuando el Maestro estaba explicando el porque no podia llevar sobre su uniforme el escudo de la Genbukan, ya que al parecer un alumno antiguo francés lo había registrado el nombre y el escudo en Francia y por lo tanto si el Maestro usaba su escudo podria dar lugar a la suspensión del curso y a una demanda. Pero sigo. Entre todos los estudiantes había uno atendiendo en posición de retumbado como si estuviera en la playa, el Maestro se fijo en esta falta de respeto y se dirigió a el corriendo y elevo su pie con cara de "mala leche" diciéndole: "En Japón te hubiera roto la rodilla y estarias seis meses cojo por tu desinterés y falta de respeto cuando un Maestro esta explicando". La cara de susto de este muchacho fue realmente imponente, mas tarde interesados por él, supimos que era un Belga de nombre Peter, ¿lo conoce usted, Sr. Verdeeren?.

Como le vi que usaba una riñonera en vez de un cinturón para sujetar su chaqueta le pregunte sobre su grado y ¿sabe Ud. Que me dijo? -que su grado era secreto y que por tanto no usaba cinturón..... -¡-----!

Así continuo el curso, el Maestro muy enojado por toda la falta de ineptitud de los asistentes, y por otro lado impresionado por la calidad, no solo de mis estudiantes tanto en Taijutsu como en el manejo de armas, sino también por un grupo de la Ninpo Kan llagados de Barcelona, hasta el punto de que el Domingo cogió todas las cámaras de fotos y las abrió velando sus carretes. Solo dejo una sin velar ¿sabe usted cual fue Sr. Verdeeren?, la mía y además el propio maestro me invito personalmente a comer en su mesa. Todo un honor ¿no cree?, le indique que estaba acompañado de mis alumnos y también los invito. Luego se acercaron los catalanes y me pidieron que le dijera si ellos también podrian asistir, se lo dije al Maestro y este dijo si. Me estaba gustando este Maestro.

Cuando llegamos al restaurante francés comprobé que había una mesa reservada para cuatro, el maestro, Angileri y su esposa y yo mismo. Pude comprobar también como a parte había preparado una gran mesa para los quince catalanes y mis tres alumnos. Como vi el ansia de los catalanes por estar en la misma mesa que el Maestro, se lo dije, y sabe usted que paso que el Maestro acepto que nos situásemos todos en la misma mesa. Como ya le dije me estaba gustando este Maestro, de verdad que si.

EXTRA!! EXTRA!!

CARTA A TODOS MIS SIMPATIZANTES

Por: Juan Hombre Dopazo

Y mientras los demás comían el Maestro y yo charlábamos entusiasmados con el futuro. Además y por todas las indicaciones que le di de mi viaje a Japón y entrenamiento con el Maestro Hatsumi, - (sabrán usted Sr. Verdeemeren que fui el primer español en entrenar en Japón durante todo el mes de Agosto del año 1987)-, al parecer le habían llegado comentarios sobre mi persona y sabe usted porque era conocido en su "Clan" por ser el único occidental en no aceptar la documentación de enseñanza ofrecida por el Maestro Hatsumi, que como usted comprenderá en esa época me convertía en el líder exclusivo del Ninjutsu en mi país, ante esa evidencia el nuevamente elogio mi aptitud. Nuestra charla continuo hasta darnos cuenta de que todos habían terminado de comer y estaban esperando la llegada de el postre, tanto el, como Hugo que traducía y yo mismo, tuvimos que pedir que nos calentaran de nuevo la comida.

La despedida fue muy emocionante como usted supondrá, y hablando con Angileri sobre todo ello, me explico que nunca antes le había visto tan emocionado y lo del nombre personal que el maestro me había ofrecido, era la primera vez que ocurría, lo había hecho con Dojos, pero nunca con una persona, eso debía entenderlo como un gran honor para mi y demostraba el hecho de llegar a ser considerado como hijo adoptivo. Echo que mas tarde el Maestro confirmo a través de una carta con su letra y firma, certificando que en su corazón yo siempre sería su amigo y su hijo, ¿lo va usted entendiendo? Yo creo que si, pues no hace falta ser muy listo para lograrlo, por lo tanto no me diga usted, ¿que todavía no lo entiende?

Regresamos a España con muchos sueños e ideas, aquello que había ocurrido era como ya le dije, un sueño y Oscar tan emocionado que estaba por lo sucedido me confeso que había llorado de felicidad al ver como un maestro Japonés de la categoría de Tanemura me elogiaba con esas palabras y que sin duda eran un orgullo para todos mis alumnos.

Enseguida recibí las credenciales que me había dicho el Maestro, tanto la titulación honorífica de graduación como Dan, como también para la enseñanza del Ninpo Bugei, junto por supuesto el documento con mi nombre SEI RYU (Dragón Azul) y el de mi Dojo AOZORA (Cielo Azul), como usted se imaginara mi entusiasmo por esa época era enorme ya que ser considerado la mano derecha para todos los cursos en occidente que el Maestro realizara a pesar de mi invalidez, me llenaba de ilusión pero también de rabia, si de mucha rabia al no poder demostrar mis habilidades mas que con la enseñanza, si lo confieso me daba tanta rabia como la que sentía en París sentado en aquella silla y viendo todas las "animaladas" que los altos danés del Ninjutsu realizaban.

Pues bien Sr. Verdeemeren, durante unos cuantos meses me escribía unas dos veces por mes con el Maestro, e incluso recibía su boletín ¿no se lo cree? Y en referencia al curso de París, se habla de mi nominación y de la gran calidad técnica de mis alumnos y eso que eran grados Kyu ¿se imagina usted que viera en acción a mis Cintos Negros? Pero luego el momento tan esperado: el curso del Maestro Tanemura en España, después de varios estudios pude comprobar que la competencia había amenazado a sus estudiantes de que si acudían al curso de Tanemura serían expulsados de su organización. Ante este panorama tan vulgar diría yo, pero realmente "desolador" le escribí al Maestro sobre la posibilidad de realizar entonces el curso en España coincidiendo con la venida a París o a otro país europeo, de esta forma se reducirían los gastos, ¿sabe Usted cual fue su contestación?. Solo

me indico que venir me costaría 600.000 yenes, a parte de avión y estancia, y además me envió un contrato-documento por el cual yo debía pagar la cantidad de 40.000 yenes anuales para representarle y cada uno de mis alumnos 6.000 yenes de licencia. ¿Sabe Usted cual fue mi respuesta?, que eso no era lo que habíamos acordado en París, que yo no era ningún empresario ya que si lo fuera con toda seguridad no me dedicaría a las Artes marciales, incluso le ofrecí devolver todas las credenciales que me había enviado, quizás mi contestación fuera un poco dura, pero nunca irrespetuosa. Me imagino que Usted comprenderá lo que siguió -No tuve nunca mas contestación.

Por eso ahora le digo y ya no le pido que usted sea un poco listo, ya que para entender esto no hace falta ni siquiera eso, tan solo un poco inteligente, y aunque Ud. Sr. Verdeemeren no sea ni eso, creo que llegara a entender todas estas cuestiones

Bueno amigos y simpatizantes, como ya dije esta carta aclaratoria, esta dedicada a todos vosotros de quienes ni dudo por un momento de su total entendimiento, además los que me conocéis personalmente sabéis de mi profesionalidad y que a pesar de mi invalidez sigo haciendo más campeones que nunca y logrando alumnos con una técnica relevante y por lo que estoy viendo ¡envidiable!

Por ultimo decirlo lo que ya todos sabéis, pero que quizás el Sr. Verdeemeren no, que soy delegado para todo Occidente de la autentica tradición de Koga Ryu Ninjutsu, que aparezco en los diarios y en la Tele de Japón, y que ...

Un abrazo para todos, y usted Sr. Verdeemeren no sea cotilla ni cizañoso que esto no le va a dar mas alumnos, por cierto ¿sé a preguntado usted si puede usar en España la palabra Ninpo Bugei?. Pregunte a su abogado, porque igual la tengo registrada. Espero de todas formas que olvidemos todas nuestras diferencias y verlo un día entrenando como un machote con mis alumnos ¿cree usted que aguantara el ritmo? Yo creo que no

Juan Hombre Dopazo



Conclusión:

Sin Comentarios.