

Okami Dewa



“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO

BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. ABRIL 2005 NÚMERO 37 AÑO 4

EDITORIAL

20 AÑOS DE NINJUTSU EN MEXICO

Por: Francisco Díaz García.

Ese año de 2005, es una fecha emblemática en el desarrollo del Ninjutsu Nacional, ya que se cumplen 20 años de que llegara a México de la mano del Profesor Enrique Flores Tovar.

Con toda una carrera dentro de las Artes Marciales, con fama de poderoso peleador, y con varios Cinturones Negros en su haber, el Profesor Flores comienza a difundir el “Arte Del Ninja” en nuestro país en 1985, cuando, motivado por el interés de un grupo de jóvenes encabezado por el ahora Sensei y leyenda viva Antonio Fernández (A.K.A. Barbas) deseosos de aprender que empezaron a pedir de todas las formas posibles, que compartiera con ellos sus conocimientos, después de meses de insistencia, por fin, decidió aceptar; Así que, después de conseguir su Cinturón Negro de Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu (después renombrado Dux Ryu), el Profesor Enrique Flores solicita autorización a Hanshi Frank Dux, de formar un pequeño grupo experimental de Ninjutsu en México, que sin imaginarlo siquiera, llego a convertirse en la asociación marcial mas poderosa de toda Latinoamérica, la Koga Warrior Society.

Para hacer accesible el Ninjutsu al público Nacional, fue trabajo del Profesor Flores, el ordenar, y distribuir el conocimiento ancestral heredado por Hanshi Dux, en bloques de instrucción, con lo que nacen para el Dux Ryu, las Cintas de Grado, Los Programas De Instrucción, y Las Guías De Estudio.

El Primer evento organizado por Shidoshi Flores en lo que al Ninjutsu se refiere, fue el “Primer Seminario Ninja En México”, mismo que tuvo lugar en el mes de Noviembre del mismo año 85, en el albergue del IMSS, “La Malinche” ubicado en el Estado de Tlaxcala, a las faldas de un volcán.

El evento tuvo una duración de tres días, y logró reunir a representantes de diversas artes marciales a nivel nacional. Este seminario permitió dar a conocer por primera vez en

México, técnicas de ataque, agilidad, defensa y armamento, que hasta este momento, parecían posibles solo en el cine.

Sobra decir que la aceptación del Ninjutsu fue total, y no pasó mucho tiempo antes de que un pequeño Dojo fuera abierto por el Profesor Flores, en un pequeño garaje de la delegación Azcapotzalco. Con ese primer Dojo, nació también el primer grupo de instrucción formal que con el paso del tiempo desapareció casi en su totalidad. De ese grupo, destaca el nombre de Mario Neri, “El Ninja De Los Tenis Blancos”. El emblema que caracterizó a aquel “Grupo Experimental” fue un Fénix, que hoy por hoy, sigue simbolizando la naturaleza de un arte como el Ninjutsu, que cuando mas muerto parece, renace de sus propias cenizas, alcanzando niveles de grandeza, inalcanzables para muchos otros artes.

La Koga Warrior Society, se convirtió en un crisol, en el cual, se acuñaron las historias marciales de la mayoría de los instructores serios de Ninjutsu en el país, y fue, tal vez sin desearlo, el sembrero, que aún hoy en día sigue dando frutos, manteniendo viva la tradición del Ninjutsu.

Aquellos que provenimos de la Koga Warrior Society, no podemos mas que estar agradecidos, por haber tenido el inolvidable privilegio de haber pertenecido a sus filas.

Para conmemorar esta fecha, Shidoshi Enrique Flores ha decidido impartir un campamento-seminario, clara reminiscencia de aquel “Primer Seminario Ninja”, los próximos días 24, 25 y 26 de Junio en el Hotel La Cabaña ubicado en el kilómetro 130 de la carretera México-Tuxpan, a 25 kilómetros de Tulancingo, Hgo. El seminario se encuentra abierto a todo público, tiene un costo de \$1500.00 e incluye hospedaje, alimentación, uniforme ninja, armas necesarias, playera conmemorativa, alquiler de equipo de “Gotcha” y certificado.

Deseando el mayor de los éxitos al Profesor Flores, solo nos resta decir: Felicidades Profesor Flores por 20 años de Ninjutsu y Felicidades Ninjutsu por 2000 años de esplendor.

MAESTROS LEGENDARIOS

Senzo "Tigre" Tanaka

Por: Frank W. Dux

Traducción Y Adaptación: Francisco Díaz G.

Senzo Tanaka nació dentro de una tradición milenaria de un arte antiguamente llamado Ninjutsu. Con él, nació y murió la generación número 40 de su tradición familiar. Fue un guerrero poderoso, un personaje polémico, y un hombre que solo respetó sus propias reglas.



El naciente militarismo japonés, 1905

Contando con tan solo 16 años de edad, el joven Senzo Tanaka, fue uno de los numerosos Ninjas de la tradición de Koga que llenaron las filas del ejército japonés que fue despachado por el emperador Matsu-hito, del Japón en contra de Rusia después de declararle la guerra, un par de días después de efectuar el bombardeo a la flota rusa en Port Arthur el 8 de febrero de 1904.

El terror y los estragos que los Ninja generaron en la Corte Imperial Rusa nunca antes habían sido conocidos en esa parte del mundo. Algunas narraciones mencionan una anécdota impresionante sobre una cortesana de 19 años de edad que fue decapitada mientras dormía junto al Zar Nicolás II Romanoff. Este hecho tuvo lugar varios años después de la guerra, en contestación a algunos comentarios "temerarios y fuera de lugar" hechos por el líder Ruso en los que aseguraba estar planeando un ataque sorpresa contra el Japón. Cuenta la historia, que la cabeza de la joven amante del Zar fue cercenada, colocada al pie de la cama sobre un mapa del Japón y coronada con un adorno oriental de nueve diamantes, todo mientras la corte entera dormía. Se menciona en algunos círculos que Tanaka Sama en persona fue quien mató a la concubina del Zar. Esta teoría es apoyada en parte, por el hecho de que, la corona de diamantes era un símbolo asociado con el Clan Masuda, mismo al que Tanaka pertenecía, e incluso, figuraba como uno de los máximos líderes. Las raíces del Clan Masuda, se remontan a tradiciones Ninja de la región de Koga. A Senzo Tanaka se le atribuyó el crédito por la muerte de diversos funcionarios rusos de alto rango, así como la de un miembro de la nobleza, que representaba al Zar, por lo que, al finalizar la guerra, tuvo una audiencia ceremonial privada con el Emperador quien le agradeció en persona por la bravura y habilidad desplegada durante la misma.

Los guerreros Ninja se habían convertido secretamente en la fuerza de elite del establecimiento militar japonés. Muchos de ellos organizaron misiones detrás de las líneas enemigas, algunas de ellas incluso, en la misma capital rusa. Finalmente, aquellos guerreros encubiertos fundaron una fraternidad que con el tiempo dio lugar a la creación de la Sociedad Del Dragón Negro (Kokuryukai).

Tanaka Sama fue un gran campeón del Kumite (Combate Total) reverenciado por mucha gente del pueblo de Nagasaki, que admiraban y temían a su fuerza, velocidad, y belleza de sus movimientos. Se dice que se movía como un gato gigante, por lo que le fue dado el mote de "Tigre".

Cuando sus días como peleador terminaron, Senzo "Tigre" Tanaka decidió desaparecer de la vista pública y se convirtió en el guardaespaldas de Ryohei Uchida, fundador de la Sociedad Del Dragón Negro, sin embargo, tiempo después, regresó a Rusia disfrazado de ciudadano mongol para organizar un círculo de espionaje para dicha asociación.

Algunos años después, Tanaka se unió con otro joven Ninja de nombre Toshitsugu Takamatsu para llevar a cabo una misión de gran relevancia, que se ha especulado, era espiar a las defensas chinas para anticiparse a la invasión que el Japón intentó efectuar contra este país.

Takamatsu era descendiente del clan Togakure de la región de Iga, y su línea directa remontaba hasta Tokatora Toda que se estableció en el castillo de Hakuho en el año 1500 aproximadamente.

Ambos guerreros viajaron juntos a China, donde perfeccionaron sus habilidades. Takamatsu permaneció 8 años en aquel país, y cuando decidió regresar al Japón, juró solemnemente a Tanaka, jamás divulgar su ubicación, o siquiera el hecho de que habían viajado juntos durante ese tiempo.

Tanaka reveló en alguna ocasión, que, durante su separación, logró escapar a una venganza personal en su contra, mientras que en Japón, Takamatsu era herido por un samurai durante un duelo con espadas que lo dejó ciego de un ojo. Por asociación o por coincidencia, Takamatsu fue apodado "El Tigre Mongol".

Tanaka permaneció en China durante muchos años mas, y cuando decidió regresar a Japón, no lo hizo a su hogar en Nagasaki, sino a la ciudad de Masuda, donde alejado de todo vínculo familiar, se convirtió en maestro de esgrima de una escuela primaria. Las raíces de Tanaka Sama se remontaban a la escuela Yagyū de esgrima, en la que se acostumbraba entrenar a los niños en ambos aspectos, esgrima, y Ninjutsu, así que siguió con la tradición aunque de manera extra familiar.

El auto exilio de Tanaka fue roto años después, por Masatake Nakajima General en Jefe del Grupo De Inteligencia del Japón que lo reclutó como asesor, (de la misma forma como lo hizo con muchos otros descendientes de la tradición Ninja) con el propósito de efectuar labores de espionaje en Manchuria y nuevamente, en Rusia. Para complicar el asunto, el tío del "Tigre" Tanaka, Kunishige Tanaka (último general Tanaka) se convirtió en la cabeza de la Inteligencia Militar Nipona, por lo que, Senzo Tanaka pronto se encontró al lado del Mayor General Matsuo Itami, quien sucedió al General Tanaka en 1922.

(Continuará)

TIEMPOS TORMENTOSOS

CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

Capítulo XI Dos Adolescentes Al Mando

Para finales de 1992, Mi compañero y yo ya éramos instructores a cargo plenamente autorizados por la dirección general de la Koga Warrior Society. Repentinamente, y para sorpresa de algunos y envidia de otros, un par de adolescentes habíamos tomado el control casi total de las clases de las escuelas pilar de la Koga Warrior Society, mientras los instructores experimentados, dormían en sus laureles.

Ignoro en que momento, Pedro Pereira cayó en la cuenta de que el poder que siempre deseó se lo quitaban de las manos un par de jóvenes instructores, a quienes subestimo durante toda su preparación, así que la envidia motivó que pusiera en marcha un plan para recobrar algo que, en realidad jamás fue ni sería suyo, nunca.

La envidia atacó a diestra y siniestra, Nuestro gran amigo Arno no fue la excepción, y de hecho, fue el primero en saltar cuando se dio cuenta que aquel par de "polluelos", que una vez cobijo bajo su oscura ala habían crecido y estaban desplazándole al olvido total. Sobre todo, a Él, que nunca fue el instructor mas querido del sistema, principalmente por su prepotencia y falta de calidad humana.

Arno fue pieza fundamental en el plan de Pedro, ya que durante todo el conflicto, fue quien dio la cara mientras Pereira planeaba las intrigas desde abajo del mantel.

Una época especialmente álgida, en la relación entre Pedro y Yo fue cuando Enrique pidió a Pedro que diera clases a un grupo en Galerías, en un horario de 9:00 a 10:00 AM. Al mismo tiempo yo tenía un grupo de 10:00 a 11:00 en Azcapotzalco, mismo que durante semanas había intentado quitarme, ¿Cómo?, Estorbando, llegando a la mitad de las clases obligándome a cederle las sesiones. Cuando se abre este nuevo horario, Pedro se queda entre la espada y la pared, ¿Que haría?, Seguir molestando, o cumplir la petición (¿Orden?) De Shidoshi Flores. Su angosta cabeza encontró, (según él), "la mejor solución". El muy tarado, quiso tomar ¡ambas clases!!!!!!!. Iniciaba la clase de las 9 en Karate Studio Galerías, salía de ella a las 9:45 antes de concluirla, encargándola al Cinturón más avanzado, para llegar corriendo a Azcapotzalco a las 10:35, cuando yo casi terminaba la clase, y haciéndose el tonto, volvía a comenzarla otra vez, dejándonos a medias del tema que se abordaba ese día. Supongo que con eso, quería dar a entender, que todo lo que yo había repasado ya, "no era muy confiable". Parece que olvidaba que ambos habíamos sido capacitados de igual manera, por el mismo instructor, y había muy poco que pudiera el saber que yo ignorara, si acaso, aquello que solo la experiencia puede dar, pero para ello, solo me faltaba tiempo.

Con su absurda actitud, solo logró que nuevamente, le saliera el tiro por la culata, es de imaginarse, el desagrado de una persona, que después de media hora de entrenamiento, es obligado a volver a iniciar desde el calentamiento, con el agotamiento que ello conlleva, solo para que su "Instructor" Pedrito, se pudiera sentir mas importante.

A la gente no le gustó nada, y de hecho, a él tampoco, no aguantó el ritmo, supongo que debe haber sido sumamente estresante correr de aquí para allá, cubriendo los gastos que ello conlleva con un sueldo promedio de \$10.00 por clase, no era buen negocio, así que tuvo que cambiar de estrategia. Todo coincidió con el retiro del Dojo Galerías, lo que nos apeloó nuevamente en una sola escuela, Azcapotzalco.

La rivalidad entre Pedro y yo se acrecentó en la primera mitad de 1993, cuando literalmente nos jaloneábamos las clases yo

encaprichado a darlas, a mi modo y él que las daba solamente para evitar que yo las diera. ¿Qué logró?, Que la gente me buscara más; Que los alumnos abandonan la clase al verle entrar; Que mi grupo mas cercano se quejara de su monotonía ante la dirección, misma que los ignoró.

Afortunadamente para él, Noé quedó fuera de los jaloneos, al ser requerida su colaboración por Sensei Antonio Fernández en su recién formado grupo de entrenamiento en Tasqueña. Originalmente intentó abrir un Dojo en Churubusco, pero los gastos terminaron por "tragárselo" y decidió cerrarlo y llevarse a su grupo a un parque, donde entrenaban muy muy fuerte. Así pues, Noé trasladó esa etapa de su Servicio Social a aquella zona del sur de la ciudad. Yo lo mantenía al tanto de mis choques con "Su Amigo, Pedrito" y él, Noé, en más de una ocasión intentó suavizar nuestra situación, sin lograrlo.

El nuevo plan de Pedro consistía en meter a Elic Finkelstein y a Nayelli Fuentes en mi lugar. Sin autorización alguna del Profesor Flores, les "lavó el coco" a los otros dos, que no necesitaron "demasiada cuerda para ahorcarse". Al menos Elic tuvo la amabilidad de acercarse a mi, y comentarme que quería iniciar su servicio (estaba en su derecho), y que Pedro le dio permiso (ignoro con que autoridad) de hacerlo en esa clase. Nobleza obliga, así que le cedi la clase, bueno.. je je, digamos que se la presté por...30 minutos.

Mr. Finkelstein, era un hombre de 45 años cuando lo conocí en 1990, fue uno de los primeros practicantes de Koga Yamabushi del Dojo Galerías que conocí, cuando presenté mi primer examen de promoción. Era un Judío, delgado, pero fuerte, de carácter un tanto ácido, tenía la seguridad que da el dinero, era considerablemente rico, a pesar de que se dedicaba a vender seguros. Yo conocía muy bien a Elic y a Nayelli, y sabía que no tenían la capacidad para llevar una clase, no por falta de conocimientos, tal vez era falta de don de mando, o de impacto, no lo se, pero no aún controlaban a un grupo de instrucción. Por si las dudas, no me alejé del Dojo, y permanecí observando su clase desde afuera. En algunos momentos, mis alumnos volteaban hacia mi antes de acatar sus ordenes, como si me pidieran permiso para obedecer. Iniciaron la clase, con un calentamiento estándar, siguieron con acrobacia, repasando como si fuera la primera vez, todas las rodadas básicas, sin saber que mis "Pupilos" sacaban hasta salto mortal desde hacia semanas (eso es lo que ocurre cuando tomas a un grupo que no conoces). En determinado momento, la clase se les comenzó a ir de las manos, algunos los ignoraban, otros reían, ellos en vano gritaban para llamar la atención, perdiendo aún mas su autoridad y cayéndoles muy mal a mis alumnos que ya no estaban acostumbrados a malos tratos.

No aguanté más, me quité la chamarra, retiré mi pantalón de Camuflaje que cubría mi traje negro, y sin mediar palabra con mis "colegas", entré al área, me dirigí al lugar del instructor, llamé a Línea, y de inmediato, tenía seis filas de cuatro personas alineadas frente a mi. Ellos comprendieron. Sin decir nada caminaron hacia atrás del área, por donde salieron cabizbajos.

Desde lejos, Elic mostró Gassho (saludo) hacia mi, con la mirada hacia abajo, no mirando a los ojos como habría correspondido a "Un Igual", lo dijo todo...

Cuando Pedro llegó a la clase de avanzados, se encontró a Nayelli y a Elic muy tristes sentados en el Lobby mientras yo terminaba la clase que les quité. Al enterarse de lo que hice, Pedro se enfureció, entró al vestidor, dio un portazo que nadie pudo dejar de notar. Abiertamente me declaraba su enemistad.

Continuará....

RESEÑA DE EVENTOS

CURSO DE SUPERVIVENCIA 2005

Con gran éxito, concluyó el pasado domingo 17 de abril, el Curso De Supervivencia 2005.

Al finalizar el cuarto día de trabajos, se efectuó la evaluación general, que sin mayores problemas, todos los asistentes lograron aprobar. La lista de las 25 personas que aprobaron el curso es la siguiente:

Guillermo López Martínez, Carlos Gutiérrez García, Fernando Morales Trejo, Elodio Mondragón Pascual, José C. Castro Aldana, Mario Soto Mendoza, Alejandro Díaz Flores, Alexander Brito Sagnelli, Rene Adriel Brito Sagnelli, David Ramos Ramírez, Jesús Geovanni Domínguez Cruz, Michael Bano García, Lorena Domínguez Cortés, Verónica Domínguez Cortés, Aldo Franchini De Los Cobos, Sarahi Shantal Rivera Jiménez, Leonardo G. Pancardo Barbosa, Mauricio Vargas Maldonado, Fernando Gutiérrez Jasso, Isaac Domínguez Cruz, David Verduzco González, David Hiram Verduzco Castillo, Héctor Balboa Canela, Alejandro Barriga Nieto, Y Jimena Sierra Arellano.

Es digno de una mención especial a la mejor evaluación presentada, que fue la del Sr. Michael Bano García. Felicidades Sr. Bano.

Oj Alá que con este curso, se haya despertado en todos los participantes, el interés por prepararse más y mejor para afrontar una situación extrema, que deseamos de corazón, jamás se presente.

Gracias a todos por su participación, y los esperamos el próximo día domingo 08 de mayo de 2005 a las 12:30 PM en nuestra área de

entrenamiento en el Parque Estado De México, Naucalli, para la entrega de Constancias.



Diseño De Logotipo: Alejandro Díaz Flores

CAMPAMENTO DE SUPERVIVENCIA 2005

El pasado día 23 de Abril, en la Presa de Iturbide, Estado De México, se llevó a cabo el "Campamento De Supervivencia 2005", que desafortunadamente, terminó convertido (por esta ocasión) en excursión, debido a una impresionante tormenta que llegando de la nada, amenazo con poner en riesgo la integridad de muchos de nuestros participantes.

Han habido voces, que nos preguntan, Si el campamento era de supervivencia, ¿Por qué no se quedaron?, la respuesta es la siguiente: POR RESPONSABILIDAD.

Cualquier actividad efectuada dentro del Ninjutsu Traditional System, tiene como norma, el salvaguardar la integridad de sus afiliados, y por ninguna razón, esta se va a exponer a un riesgo innecesario. Sabemos que la mayoría de los participantes del curso habría podido enfrentar con buenos resultados esta prueba que la naturaleza ponía frente a nosotros, pero aquellos que aprobaron el curso recordarán, que ante todo, la Integridad Física debe ser guardada. En esta ocasión, la mejor decisión de supervivencia, era salir, y así se hizo. La evacuación se efectuó de manera exitosa, así que como parte de los temas tratados en el curso, creo que podemos tomarlo como parte de nuestra misión.

Actuar sin heroísmos innecesarios, irresponsables, y suicidas, es parte de la Supervivencia, y como tal, actuamos con la decisión mas sensata posible, en el momento indicado, y con resultados favorables.

A pesar de todo, el evento sirvió para poner en practica algunos de los conocimientos adquiridos durante el pasado curso, y resulta digno de reconocimiento, el excelente trabajo que hicieron los Jóvenes Michael Bano y Aldo Franchini propietarios del (sin menospreciar a nadie) mejor refugio de todo el grupo.

Los asistentes al campamento/ excursión fueron: Carlos Gutiérrez García, Fernando Morales Trejo, Elodio Mondragón Pascual, José C. Castro Aldana, Mario Soto Mendoza, Alejandro Díaz Flores, Alexander Brito Sagnelli, Rene Adriel Brito Sagnelli, David Ramos Ramírez, Jesús Geovanni Domínguez Cruz, Michael Bano García, Lorena Domínguez Cortés, Verónica Domínguez Cortés, Aldo Franchini De Los Cobos, Jimena Sierra Arellano, Sarahi Shantal Rivera Jiménez, Mauricio Vargas Maldonado, Fernando Gutiérrez Jasso, David Verduzco González, David Hiram Verduzco Castillo Y el Señor Francisco Díaz Serrano. Bajo la dirección de los Profesores Noé Cruz Vargas y Francisco Díaz García.

Una felicitación a todos los asistentes, y un reconocimiento por el orden y respeto mostrado durante el evento, ya que no tuvimos que enfrentar ninguna situación de desorden

!!!Nos Vemos En Noviembre Para El Segundo Round!!!



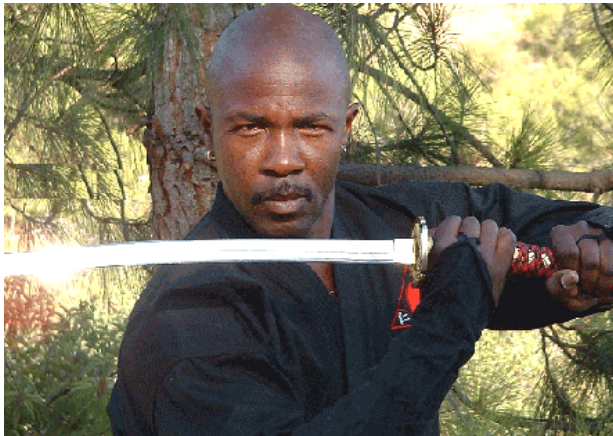
EL JUEGO DE LA CONTROVERSIA

Investigación, Traducción Y Comentarios Por: Francisco Díaz

Por falta de espacios en nuestras anteriores ediciones, la presentación de este "Juego De La Controversia, se vio suspendido por algunos meses. Aprovechando la primera oportunidad, presentamos la segunda entrega de esta cadena de ataques contra Hanshi Dux, que brillan por sí mismas, como ataques viscerales, y propiciados por intereses diversos, que distan totalmente del interés por decir la verdad o por proteger el buen desarrollo de las Artes Marciales a nivel mundial. En esta ocasión presentamos la declaración de un Ex alumno del Dux Ryu, David Richardson que motivado por cuestiones personales y alborotado por la Ex esposa de Frank April Dux, decide emprender una campaña contra su antiguo mentor, que terminó en una corte penal.

MI PLEITO CON FRANK DUX

Por: David Richardson.



Todo comenzó durante mi gira con la Marina de los Estados Unidos en 1985, en la que mi interés por el arte del Ninjutsu empezó a despuntar. Esto fue por supuesto durante la "Ninja Manía" de los 80's, recuerdo que no me cansaba de conseguir libros y revistas, y ver películas o programas de televisión. Hasta este momento, mi estudio había sido meramente literario, y creía conocer cada ángulo del tema, el siguiente paso, era entrenar, pero ¿Dónde?, Japón no estaba precisamente en la puerta de al lado, y la posibilidad de que mi labor con la Marina me llevara allí, era remota. Una vez que recibí mi baja del ejército, llegué a los Angeles a continuar con mi carrera como mago profesional, también combatí el crimen en las calles, y efectué mi porción de arrestos ciudadanos con la organización paramilitar nacional "Los Angeles Guardianes". Pero nada podía prepararme para el llamado mas peligroso de mi vida, que me marcaría física, mental pero sobre todo, espiritualmente. En 1988, recibí dos disparos de un atacante, que intentó robarme, y apenas tuve suerte de escapar con vida. Mientras estaba recuperándome en el hospital, tuve la oportunidad de hacer un inventario de mi vida, y juré que nunca volverían a tomarme desprevenido y con la guardia baja. Ser una victima no era parte de mi persona, y yo iba a encargarme de mi destino de una forma mas agresiva. Un amigo mío que se había convertido al budismo vino a verme cada introduciéndome al budismo, me instruyó en las leyes místicas del Loto Sutra, y las leyes de causa y efecto. A través de esos conocimientos, comprendí. La deuda Karmica que en mi vida se había manifestado en el incidente negativo (tiroteo), ahora tenía una segunda oportunidad, pero ¿Qué iba yo a hacer con ella?. En el mundo existen dos clases de personas, las que se sientan atrás y dejan que las cosas pasen, y las que toman el control, y provocan que las cosas ocurran. ¿Ya podrás suponer cual de esas dos me volví yo?. Me encargué de mi propio destino, y comencé mi entrenamiento privado de Dux Ryu Ninjutsu. Ahora sería un mago de una raza distinta, sería un "Mago De La Confusión" (homónimo de Ninja).

Entrené de manera privada en 1989 bajo un increíblemente talentoso instructor en Dux Ryu antes de conocer al hombre enigmático que mucha gente conoce como Frank Dux. Yo no noté nada especial en absoluto sobre él. De hecho su tamaño solo contradijo todo lo que yo había oído hablar de él. Sus modales solo me lo mostraron como un

hombre bastante sutil y arrogante que tenía mucho que demostrar. Él era una persona alta y robusta, yo podía entender que alguien inexperto en combate podría considerarlo amenazador. Poco imaginaba yo, que "La suerte estaba echada" y nuestros destinos chocarían en el futuro. Poco después, en 1990, comencé mi entrenamiento oficial en Dux Ryu bajo mi primer instructor/ hermano/ amigo.

Cuando entrené y recibí mi grado en el sistema, me recuerdo respondiendo preguntas sobre Frank Dux, y cada vez que hablaba sobre Dux Ryu, las personas fruncían el ceño. Mi Sensei me dijo que no me preocupara por eso, y me lanzo una pregunta: ¿Sientes que lo que has aprendido, es eficaz?, Mi respuesta fue ¡Dios, por supuesto que si!. Así que seguí entrenando duro, aun cuando notaba pequeñas inconsistencias que involucraban al Señor Dux.

Hecho 1: Una situación particular se dio cuando el Señor Dux se estaba preparando para ir a Paris a una gran convención/ demostración. Yo y otro estudiante fuimos tomados como consultores debido a nuestra experiencia en los escenarios de la magia. Aquí estaba el hombre que las personas de la comunidad marcial consideraban una leyenda pidiendo consejo a un estudiante de cinturón amarillo y otro de cinturón naranja sobre como aparentar que podía romper un vidrio a prueba de balas. Yo estaba presente cuando la farsa se efectuó, y vi como detrás del escenario, la fibra de vidrio fue preparada para parecer un cristal aprueba de balas real. La producción completa filmo y edito la cinta para que los espectadores creyeran que era real.

Hecho 2: Las botellas que uso para su demostración de rompimiento, eran de "Vidrio" de Azúcar del que se usan en los sets cinematográficos, y yo lo recuerdo recibéndolas de un estudiante de mi clase quien tenía un trabajo como doble de cine. Todo el tiempo, el señor Dux pensó en esto como una gran broma, para el era correcto mentir sobre sus habilidades marciales, después de todo, el era el gran "Frank Dux". Entonces, por que habría yo de seguir entrenando en un ambiente rodeado por el engaño y la ilusión?. Quizá, porque pensé que algunos como yo, podrían ganar tanto conocimiento como fuera posible y aferrarse a su propia integridad y ética moral. Quizá un día volvería la tradición rica de honor que las Ciencias Marciales representan y esperanzadoramente no serian absorbidas por las mentiras viscosas que amenazaron con adularme a mi, como paso con los demás, y ahora no tengo mas opción que decir la verdad. En 1997 recibí mi Cinta Negra 1er. Dan en Dux Ryu Ninjutsu, y fui aceptado en sus filas. Ahora tendría acceso a mas información, por aquello de la frase "Usted es ahora uno de nosotros". Por ejemplo, yo escolté al Sr. Dux a diferentes fiestas y eventos sociales,, y en momentos, sentí ser realmente su "Guardia Personal" ¡Admito que se sentía bien estar cerca de alguien de su reputación! Y era en ese entonces cuando yo decía orgullosamente "Ese es el Gran Frank Dux de la película Bloodsport", aún sabiendo que las mentiras me alcanzarían y morderían mi trasero.

Hecho 3: incluso yo en momentos olvidé que "Bloodsport" era solo una película de ficción y que sus autores no tenían forma de probar la historia de Dux por lo que tuvieron que creer solo en su palabra. Poco después yo y otro par de Sensei fuimos promovidos a 3er Dan en mayo de 2001 (lo cual él niega) era la forma de impactar a un fan.

Mientras entrenaba Ken Jutsu en Seattle, Washington bajo otro instructor de alto rango de Dux Ryu, que también tiene deudas de honor pendientes (Cairnes), algo nuevo y engañoso estaba preparándose en Los Angeles que causaría mi futura separación del Ryu. Un muy cercano y querido amigo que también era un gran artista marcial, había estado viviendo en la casa del señor Dux, por los últimos dos años, gracias a que yo los presenté. Ambos compartían el talento de la redacción, por lo que eran la pareja perfecta, o al menos eso creí yo. Tenga presente que este amigo mio, Sifu Greg Holland, era la clase de persona que te da la certeza como para darle llaves de tu casa mientras sales de viaje, con toda confianza.

Hecho 4: De pronto Frank Dux vino a mi pidiéndome de manera sumamente violenta que hablara con Holland por que sospechaba que había robado de la casa de Dux una cámara de video, yo lo cuestioné. Cuando le pregunté sobre por que sentía tanto odio para el Señor Holland, cuando no tenía pruebas , el Señor Dux, consideró que era una falta de respeto. Dux declaró entonces, que para recobrar mi honra (porque yo le había presentado a Holland), debía llevar a cabo sus ordenes y perseguir a mi mejor amigo. Cuando no hice lo que pidió, el Señor Dux envió a otros Sensei (mis hermanos) que fueran tras de mi

EL JUEGO DE LA CONTROVERSIAS

(afortunadamente para ellos, no lo hicieron). Gracias a Dios, este no es el Japón Medieval. Además mi amigo no iba a quedarse parado mientras lo golpeaban, y como guerreros que somos lucharíamos hasta la muerte. Sorprendentemente eso era lo que el maniático Señor Dux quería. Lo que resulta interesante, es , si el Señor Dux es la mitad de hombre de lo que clama ser, entonces por que no hizo su maldad el mismo?. Tal vez, pensar en siquiera acercarse a Holland le ateró y me usó a mi para huir. El sabía que si Sifu Holland resolvía actuar como artista marcial, mas allá de los meros reclamos, eso podría tener un final muy doloroso para él. Tal vez, en el fondo, sabía que Holland era inocente, y el robo de la cámara de Dux, era obra de su entonces pareja, pero necesitaba una excusa para apuntar a Holland, que le tenía intimidado.

Cuando te has dedicado a algo o a alguien como yo lo hice al Señor Dux por tanto tiempo, y ese algo o alguien te traiciona, no es un buen trato. Específicamente, si tu eres tan cercano a ese alguien, como yo lo fui del Señor Dux. Yo conozco muchos de sus mas profundos y oscuros secretos. Hacerme su enemigo como el me hizo, no es inteligente, porque siento el incontrolable deseo de decir la verdad. Yo realmente simpatizo con muchos guerreros samurai del pasado que decidieron abandonar a su amo (Shogun) y convertirse en Ronin (samurai sin dueño). Estos guerreros encontraban que sus amos se habían vuelto locos o resultaba completamente deshonorable seguir sirviéndole, tal es el caso aquí.

Yo me he convertido oficialmente en un Ronin para abrir los ojos del mundo como no me fue permitido hacerlo durante todos esos años oscuros. Tomo la labor de quitar el velo a la verdad como mi deber, porque si yo no lo hago, ¿Quién lo hará? Además la ex esposa del Señor Dux me aconsejo abandonar el Ryu para que pudiera crecer y prosperar como escritor prolífico por propio derecho. Esta mujer, Rick Tew (otro instructor excelente que abrió los ojos antes que yo) y unos instructores del Seattle Ryu me advirtieron del engaño, y yo no les creí, como una mosca que cree en la seguridad de una telaraña. Ella incluso me sugirió comenzar esta campaña contra el Sr. Dux porque tengo los medios para hacerlo. Bien, yo ahora soy libre, y he sobrevivido a la tormenta, “Lo que no me mata me hará mas fuerte”.

Yo empiezo esta campaña sin odio contra el Señor Dux, y solo anuncio mi salida del Dux Ryu por propia decisión. En lo que a mi concierne, nadie pudo “Patearme fuera de ningún lado” incluido el Sr. Dux. Sobre mi Cinta Negra, AUN LA TENGO, DUX / SILVERMAN, VENGAN POR ELLA...ESTARE ESPERANDO.

Oh si, también a todos aquellos que Dux probablemente enlistara con sus mentiras carismáticas, para tratar de herirme a mi o a cualquiera de mis allegados, le digo que tenga cuidado, porque esta a punto de ser seducido por una oscuridad que le enfermara como lo hizo conmigo. Si usted decide venir, venga con su ejercito. Porque el ha intentado enviar a otros y ninguno de ellos volvió con algo que pudiera tomar. NADA. Por favor tenga cuidado con el camino oscuro que usted esta siendo seducido a toma. En el clásico de Bruce Lee “Enter The Dragon” su Monje/ Sifu le advierte que “Han puede ser destruido destruyendo la ilusión en la que se esconde” y en ese espíritu, yo le he permitido a todos ver a Dux desde un espejo de claridad. Un espejo de verdad. En mi conclusión me gustaría darle mucho respeto a mi verdadero maestro que compartió tanto de él conmigo para dejarle saber que su espíritu vive en mi. Shihan su demanda de conocimiento incesante ha llenado mi taza y tengo un profundo agradecimiento por usted. Le agradezco Señor (usted sabe quien es). “La pluma es verdaderamente mas poderosa que la espada”.

Por Sensei David Richardson, 3 Dan

Conclusiones:

Las declaraciones de Richardson, son tan intensos, como carentes de bases. Primeramente, su relato, esta plagado de “créos” y “tal vez”. Durante todo su argumento, aparece sutil pero ostensiblemente, la mano de April Dux, intentando golpear a Frank y a su entonces pareja.

También, se denota un odio irracional y sumamente violento de parte de Richardson, que por momentos, clama agradecer que no estamos en el Japón medieval, y momentos después, dice cosas como: “...como guerreros que somos lucharíamos hasta la muerte”, y “...Yo me he convertido oficialmente en un Ronin”

Ignoro cuales son las razones de esta persona para un ataque tan descabellado sin embargo, y como veremos en la próxima entrega de esta serie, el Sr. Richardson tuvo que desmentirse via una declaración legal. !!Lastima señor Richardson, pero los dichos deben probarse o se volverán contra nosotros. ¡¡¡

CONOCE TU EQUIPO

EL BO

Por: Nightwolf

El origen exacto del Bo (también llamado Kon en Okinawa) no es muy claro. Ya que al igual que las otras armas comprendidas en el Kobudo, fueron desarrolladas y practicadas de manera secreta.

Una teoría ampliamente popularizada y aceptada hoy en día por el mundo marcial, narra que el Bo se originó como un Tenbin, que era una vara que se colocaba en los hombros para transportar comida, agua, u otras cosas El Bo estándar está fabricado comúnmente en roble y su tamaño es de 2 metros de longitud, a este Bo en específico, se le conoce como Rokushaku Bo. El Bo mas común en la actualidad posee puntas reducidas, aunque también se ha popularizado otros tipos de Bastón largo entre los que pueden mencionarse, el Bo sin puntas reducidas, el octagonal, y el cuadrado.



1. KONTEI – Punta
2. CHUKON BU – Mitad
3. KONTEI – Punta

棒



ANIVERSARIO

OKAMI DEWA: 3 AÑOS

Por: Francisco Díaz García

La edición de este mes de Mayo, marca el inicio del Año Cuatro de nuestra publicación mensual "Okami Dewa" La Llamada Del Lobo.

Sorprendentemente, nuestro boletín interno Okami Dewa cumple tres años de arduo trabajo. Tres años en los que ha desempeñado una importante función dentro de nuestra organización. Ya que no solo ha servido para anunciar y reseñar todas y cada una de las actividades de nuestra asociación, si no que ha presentado las biografías de los personajes mas relevantes del Ninjutsu a nivel mundial y nacional, ha presentado temas de interés general, y ha despejado por medio de artículos de investigación, dudas existentes en los afiliados a nuestro grupo.

Ha servido para dejar clara la posición de la Dirección general en asuntos de gran relevancia, y por que no, también ha servido para narrar viejas historias que vale la pena recordar. El Okami Dewa también ha sido portador de noticias la mayoría buenas, pero bastante malas para algunos, eso si, siempre con la intención de permanecer transparentes ante todas las situaciones que se presentan en nuestro camino.

Hacer posible esta publicación conlleva horas y horas de investigación, redacción, captura, edición, y diseño, un trabajo extenuante, que una

persona sola no podría hacer. Se agradece infinitamente la colaboración y apoyo de personas como:

Sensei Dani Esteban "Koryu" (desde España), Sensei Antonio Fernández "Barbas" (desde Los Angeles E.U.), Saúl Verduzco (desde...alguna parte del mundo), Sensei Sadoc Sierra, Víctor Espinosa y Sara Cárdenas (antes de su forzada salida del clan), Lorena Domínguez y Montserrat Rivera (desde el planeta CUDEC), Carla A. Contreras (Mi Fortaleza Oscura), David Castro Aldana, Alexander Brito Sagnelli, y el genial y ocurrente "Okami-to". Una mención muy especial, a Lorena Rocha Alarcón, Marcela Suárez, Sensei Noé Cruz Vargas y Michael Bano, por su trabajo a través de la lente. Gracias a todos y cada uno de ellos, incluso a los que ya no están con nosotros, ya que sus errores nos ayudan a ser mejores cada día.

Pero, Todo este trabajo, no sería posible, sin la colaboración de los personajes principales de nuestra organización, ustedes, Sus Alumnos; ustedes, que reciben, leen y valoran este intento nada sencillo por mantener una línea extra de comunicación entre todos nosotros. De ustedes, los lectores dependerá, si este boletín desaparece o continúa por tres o seis, o diez años más, ¿Cómo?, leyendo, aportando, preguntando y colaborando con su publicación.

En tus manos esta, el no dejar morir este aparato informativo que esta hecho para todos nosotros...

!!! ¿¿Que esperas??, colabora con nosotros !!!...

COLABORACIONES

¿CÓMO COLABORAR CON NUESTRO BOLETÍN?

Este Boletín Informativo es un espacio abierto a las inquietudes de todos los practicantes del Ninjutsu Traditional System. La edición del mismo, se encuentra en busca de colaboradores para esta sección, ¿Te gustaría participar con nosotros?, tan solo escribe tu artículo, y entrégalo a tu instructor a cargo o envíalo por correo electrónico a cualquiera de nuestras direcciones electrónicas: ninjutsu_tradicional@yahoo.com, sensei_nightwolf@hotmail.com o knighthwolf9@mail.com, y si se cumplen los siguientes requisitos básicos, lo verás publicado en próximas ediciones del "Okami Dewa".

- El tema debe estar relacionado de alguna manera con el Ninjutsu.
- Todo artículo debe ser original. No se aceptarán artículos obtenidos de publicaciones extranjeras o nacionales, a menos que se aporten los datos de derechos de autor correspondientes.
- El artículo puede ser presentado impreso o en disco de 3 1/2, no se aceptarán documentos escritos a mano.
- La ortografía debe estar corregida por el autor de antemano, aunque el estilo puede ser corregido por el editor.
- Las imágenes que pudiera contener el artículo deben ser incluidas en el disco, con una calidad de definición apropiada para

impresión y reproducción, de no ser así, no se incluirán en la edición final.

- La información contenida debe estar apoyada en fuentes escritas o electrónicas serias, reales y comprobables, por lo que se solicita al autor una bibliografía mínima de respaldo.
- Todos los Artículos deben estar Firmados por su autor, aún cuando se acepta el uso de Seudónimos para cuestiones de difusión, es decir, El documento original deberá contener el nombre de su autor, y la nota expresa de: "Emplear seudónimo para edición general".
- Toda opinión aportada, será responsabilidad de su autor, y no reflejará una postura necesariamente afin de la edición en general.
- La división de los Artículos extensos será responsabilidad netamente de la edición del Boletín, aún cuando se aceptarán sugerencias de división de parte del autor.
- Cualquier artículo rechazado por no cubrir los requisitos será devuelto con la explicación por escrito de su devolución, y será posible presentarle nuevamente si dicha carencia ha sido apropiadamente cubierta.

AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

COLABORADOR EXTRAVIADO

Desde hace casi un año, el agridulce colaborador de este boletín informativo de nombre Okami-to, desapareció misteriosamente. Después de algunos artículos que resultaron controversiales, nuestro querido ninjita se perdió de la luz publica. Ignoramos se mantiene oculto de alguna vendetta personal o si ha sido secuestrado, en cuyo caso, no pagaremos rescate alguno, pueden conservarlo. En cualquier otro caso, se agradecerán los informes que puedan llevarnos a conocer su paradero y se recompensará a quien lo entregue a esta dirección vivo, muerto, o como esté.

Señas particulares: Okami-to tiene un Ácido humor negro, una lengua sumamente afilada, florido lenguaje por demás coloquial, y muy poco respeto por la autoridad, si lo ve, tenga cuidado, puede estar hambriento.

Un mensaje final para el susodicho:

Okami-to: si nos estas leyendo, regresa, extrañamos tus colaboraciones, (pero principalmente, devuelve la fotocopidora que te llevaste, recuerda que puedes huir pero no esconderte).



!!! GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !!!