

# Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

**BOLETIN INFORMATIVO**

## NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO



BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. JUNIO 2005 NÚMERO 39 AÑO 4

### EDITORIAL

#### **SADOC SIERRA: QUINCE Y CUARENTA**

Por: Francisco Díaz García.

El Pasado mes de Junio, tuvimos oportunidad de participar en el “XV Torneo Nacional De Kenpo Chino” organizado por La Asociación Nacional De Kenpo Chino y Sadoc Sierra Studios.

El evento, tuvo en esta ocasión, una connotación muy especial, ya que se conmemoran 15 años de presencia en el medio marcial nacional de este Torneo que año con año logra reunir participantes de diversos estilos marciales, y de diferentes partes de la república mexicana.

15 años en los que con ardua labor no solo del Profesor Sadoc Sierra, si no de todo su grupo de instructores, sus colaboradores, y principalmente su familia que trabaja hombro con hombro a su lado, han mantenido a la Asociación Nacional De Kenpo Chino en los primeros lugares de credibilidad entre las diferentes asociaciones marciales de nuestro país.

Durante la inauguración oficial del torneo, y justo después de una impresionante exhibición realizada por el grupo de Cinturones Negros formados en estos 15 años en los Sadoc Sierra Studios, el Profesor Sierra, hizo una interesante y emotiva remembranza de sus inicios en las Artes Marciales, que pone de manifiesto, como un hombre con determinación, disciplina y trabajo ordenado, puede alcanzar sus sueños por lejanos que estos pudieran parecer.

El Profesor Sierra, es un ejemplo de constancia, de orden y de buena administración, que le han permitido mantenerse de pie, cuando asociaciones que parecían indestructibles, han caído y desaparecido.



Esta permanencia, le ha ganado incluso, el reconocimiento de Hanshi Frank W. Dux, quien complacido, ha sido fiel testigo de cómo a través de los años, y las tormentas internas y externas, el Sadoc Sierra Studio Central, sigue ahí, donde el lo conoció.

Ahora bien, en esta ocasión, mas allá de la felicitación al Maestro, al Líder, al Director de una asociación exitosa y Hábil Empresario, deseo felicitar al Hombre, a Sadoc Sierra Zurita, como la gran persona que es y que el próximo mes de Julio, estará festejando su 40 años de edad.

Cuatro décadas, de las cuales, gran parte, Sensei Sierra ha dedicado a la difusión del Arte Marcial y los principios que en el se honran, labor nada sencilla en estos días.

Esperamos que disfrute al máximo su aniversario, en compañía de su esposa e hijos,

que son muestra de que los principios de las Artes Marciales están mas vigentes que nunca y que la familia es el primer lugar donde deben ser aplicados.

Felicidades Profesor Sadoc Sierra, y ...

!!!KAMPAI!!!

# TIEMPOS TORMENTOSOS

## CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

### Capítulo XIII

#### Clases De Avanzados.

Llegó un día, que después de mi clase de principiantes un sábado por la mañana, casi daba la hora de empezar la clase de avanzados, y Enrique no llegaba, supongo que Arno pensó que Pedro daría la clase y no asistió. Por su parte, Pedro creyó lo mismo de Arno, y tampoco hizo acto de presencia, el ambiente estaba relajado y pensé, que bonito sería todo si esos dos no existieran. Llegó Noé de su clase en Tasqueña y se cambió, entró al área a esperar junto a mi a que algún Cinturón Negro empezara la clase, Nadie llegó. Éramos mas de 20 Cinturones Avanzados, había algunos alumnos mas antiguos que nosotros, otros incluso con mayor rango, hasta que alguien dijo:

-“*Bueno ¿van a empezar la clase o que?*”-

Noé y yo nos miramos, vimos a los demás, todos nos estaban esperando, realmente nos estaban esperando. Nos dirigimos al frente y Noé llamó a Línea. No es por nada, pero dimos una de las mejores clases de avanzados de la época. Ya casi al terminar, apareció por la puerta Raúl Tovar mi original instructor, intercambió algunas palabras con Javier Eslava, que atendía el mostrador del Dojo, y de inmediato se acercó al área, nos llamó a mi compañero y a mi con una seña de su mano.

Supongo que a ambos nos cruzo por la mente el pensamiento de “Regaño Seguro”, así que resignados, nos acercamos hacia él.

Raúl preguntó con tono serio:

-“*¿Ya dan clases de avanzados?*”-

No hubo tiempo de responder, estábamos tan sorprendidos como él, nos encogimos de hombros y esperamos el regaño, que jamás llegó. En su lugar, apareció un ademán de aprobación, que nunca olvidaré, era la cereza que coronaba nuestro pastel de triunfos.

\* \* \*

En vista de la situación en Azcapotzalco y sabiendo que Pedrito no me dejaría dar clase en paz, decidí aceptar la invitación de Antonio Fernández de entrenar ese día (24 de abril de 1993) con ellos en Tasqueña, por lo que veo a Noé en el metro, y vamos juntos a su área de entrenamiento. Después de una rica sesión de entrenamiento real y un potente desayuno ( ¡ah!, y un piquete de abeja en una de mis manos), asistimos a una reunión en la casa de Antonio, que había invitado a algunas personas, a ver videos técnicos que consiguió (de un Sensei llamado Robert Busey de la Bujinkan). Pasamos una tarde excelente y fructífera, nunca

esperamos que esto fuera motivo de coraje para nuestros “Queridos Instructores”. Que quisieron pensar que “Irresponsablemente” no asistimos a dar clases por desinterés.

Era imposible que la arrogancia no atacara a mi compañero y a mi. Éramos un par de adolescentes al mando de una escuela Ninja, nadie podía tocarnos, podíamos hacer lo que quisiéramos, con todo el apoyo de la Dirección General, era Genial, controlábamos clases de más de treinta personas, todas ellas mayores que nosotros, y todos rodaban, saltaban y gritaban a una orden nuestra.

Ese “Poder” nos nublo la vista, tanto como para no ver que los amigos se volvían enemigos y los enemigos preparaban sus armas contra nosotros.

El ambiente comenzó a enrarecerse, nuestro grupo mas cercano sufría una gran confusión, la elite de ese grupo, se dividió, algo, que yo jamás creí pudiera ocurrir.

Jorge Solís, aprendiz de Noé aún ignoro por que, pero apoyo a Arno no solo en el ámbito marcial, también en el de los negocios, se embarcó con él en el negocio de Amway, y a la larga, perdió casi todo lo que había ahorrado.

Saúl Verduzco, mi incondicional amigo y una vez alumno permanecía alerta, sin tomar partido, pero cuando hubo que hacerlo, lo hizo por mi, un detalle que no olvidaré jamás. Arno y Pedro dos enemigos naturales, se habían aliado, en un plan que pretendía, desplazarlos de la instrucción, de cualquier manera posible.

En ese momento, aún confiábamos en Arno, y no esperábamos una traición.

La primera pista de lo que ocurriría la tuve una noche platicando con Burkholder camino a nuestras respectivas casa. Yo hablaba acerca del avance de MI grupo, con miras en el examen cercano ya. En algún punto, Arno no aguantó mas, y cuestionó el “MI”, sin empacho, aclaré mi punto dejando claro que ese grupo ni siquiera se habría mantenido entrenando si no hubiera sido por nosotros, que tomamos las clases ya que ningún otro instructor se acomidió a hacerlo. Su respuesta fue tajante, y llena de coraje y envidia:

-“*No te sientas tan indispensable Paco*”-

Ceo que fue ese día cuando Arno decidió por completo apoyar el plan de Pereira, ya que de ahí en adelante, las cosas cambiaron para siempre.

*Continuará....*

# LA VIEJA GUARDIA

## SENSEI GERARDO GUDIÑO

Por: Francisco Díaz García



Nacido el 28 de noviembre de 1973, en la ciudad de México Distrito Federal, el Profesor Gerardo Gudiño Rodríguez, es reconocido, no solo como una pieza fundamental de la extinta Koga Warrior Society, el mejor Acróbata de dicha organización, un gran armero, y espectacular peleador, pero sobre todo ello, un instructor con gran calidad humana y afabilidad, para con sus discípulos. Siempre respetuoso y alegre "Rambo" como le llaman aquellos que le aprecian, el Profesor Gerardo Gudiño habla a nuestro Boletín Informativo sobre sus inicios y sus vivencias dentro del arte marcial.

*O.D.*.- Profesor Gudiño, ¿Cómo empezó en las Artes Marciales?

**S. G. G.**.- Empecé en 1983, en el grupo de Tae Kwon Do estilo Moo Duk Kwon donde nos conocimos, te acuerdas??

*O.D.*.- Claro que sí, Y luego, ¿Qué te motivó a entrenar Ninjutsu?.

**S. G. G.**.- Yo practicaba otras Artes Marciales, pero las practicas de Supervivencia, la Agilidad, y las armas, era casi únicas del Ninjutsu, así que cuando vi un anuncio en una revista, de una pequeña escuela en Azcapotzalco, no dude en ir a echar un vistazo, y me quede.

*O.D.*.- ¿Recuerda la fecha y el lugar donde se ubicaba?.

**S. G. G.**.- Fue en la década de los ochentas, cuando la fiebre del Ninjutsu estaba en lo máximo, y lo veías en todos lados.

Ese pequeño Dojo estaba en la colonia Los Mecates, y el instructor a cargo era en ese entonces, Jesús Hernández, ya que el Profesor Enrique Flores, el dueño, salía constantemente a los E.U. a entrenar con Ed Parker y Frank Dux. Tiempo después, se abrió el Karate Studio el Plaza Azcapotzalco, y comencé a entrenar directamente con el Profesor Flores.

*O.D.*.- Sensei, Por enésima vez, ¿Por qué Rambo?

**S. G. G.**.- Jajajaja... Eso fue, porque en esa época, yo solía llegar a entrenar, vestido completamente de Camuflaje, ¡Pero completo!!, desde tenis hasta gorra. Tenía como 14 años, eso no era muy común para alguien de mi edad, y llamaba la atención. Un día Pedro Pereira dijo que parecía un "Rambito", y se me quedó...

*O.D.*.- ¿Cual cree usted que haya sido la Época Dorada del Ninjutsu En México?

**S. G. G.**.- Indudablemente, fue a finales de los ochentas, ¡Había cantidad de gente entrenando!, ya estaba la escuela de Galerías, y llamaban a Enrique para hacer programas y comerciales en la tele, recuerdo que en 1989, participé en una gran exhibición organizada por Shidoshi Flores, para la Entrega De Los Premios Arieles de ese año.

*O.D.*.- ¿Participó en los seminarios de la época?

**S. G. G.**.- Sí Claro, Estuve en los Seminarios de Frank (Dux), de Roy (Martina), de Ed Parker, y bueno, años después, en uno de Skip Hancock.

*O.D.*.- ¿Recuerda usted su servicio Social?

**S. G. G.**.- Claro, me toco hacerlo en el Karate Studio Azcapotzalco ayudando a Raúl (Tovar), Pero muchas veces, daba la clase yo solito, y se ponían muy bien, como teníamos la escuela solo para nosotros, estábamos hasta tres horas entrenando de corrido. Hacíamos ejercicio, pelea, acrobacia, de todo un poco cada día.

En esa época, también estaba preparando mi tesis, "Guerreros Antiguos", en la que hablaba de los Ninja, Los Samurai, y Los Templarios....

*O.D.*.- ...Y su examen a Cinturón Negro?

**S. G. G.**.- Puff, estuvo muy pesado... En gran parte, porque tuve que hacerlo solo porque los demás se rajaron a ultima hora. Fue en Diciembre de 1990, y duró como Cuatro horas ¿Recuerdas?...

Lo preparé muy bien, estaba jalando, y entrenaba gimnasia, estaba en muy buena condición física y aún así, salí a vomitar como tres veces...

Enrique me hizo pasar por todos los otros Cintás Negras, me puso a hacer Lucha con uno de los Hermanos Domínguez, Pelea con Raúl Tovar y Miguel Ángel Domínguez, Técnicas con Pedro Pereira, y al final, Tora contra todos, ¡¡estaba cansadísimo!!.



*O.D.*.- Pero saliste muy bien, de hecho, ese examen se recuerda como uno de los mejores de la Koga Warrior Society.

**S. G. G.**.- Sí, y además, me convertí en el Cinta Negra mas joven de la asociación....Tenía 17 años.

*O.D.*.- Después, vino el boom del Kick Boxing, ¿Qué me llevo a embarcarse en el mundo de las peleas?

**S. G. G.**.- Bueno, primero, que Enrique nos mando, pero, además, a mi siempre me había gustado pelear, así que me agrado el asunto... Mi Primera pelea fue en 1994, y desde ahí, ya no lo solté.



*O.D.*.- A lo largo de su carrera como peleador, se ha hecho una fama como Peleador De Castigo, ¿Puede explicarnos que significa eso, y por que se le cataloga así?

**S. G. G.**.- Lo que pasa, es que no soy un peleador que entre a una pelea buscando noquear al contrincante de inmediato; yo busco dar un buen espectáculo al público, y vencer al contrario por técnica y resistencia, lamentablemente, a veces este estilo no es muy vistoso, y los jueces consideran, que vas perdiendo, por recibir más castigo, a veces olvidan evaluar la técnica y estilo de los peleadores.

*O.D.*.- Durante una visita de Hanshi Dux, a finales de la década de los noventas, refrendaste tu Cinta Negra, ¿Recuerdas alguna anécdota de ese evento?...

# LA VIEJA GUARDIA

**S. G. G. -** ¡¡Si, como no!! Noé y Yo preparamos una exhibición de Pelea, misma que hicimos después de pelear contra unos chavos que hacían examen para Cinta Negra. Les habíamos dado durísimo, no pudieran ni tocarnos, pero durante nuestra exhibición, se nos paso la mano, y acabamos hinchados del "Coco", era cómico vernos sobarnos uno al otro a media exhibición... jajajaja... Todo salió bien a fin de cuentas, pero a los aspirantes a Cinta Negra los reprobamos bien feo, solo aprobaron al Chowis.

**O.D. -** En 1996, El Profesor Cruz y Yo decidimos fundar el Ninjutsu Traditional System y te invitamos a integrarte a este nuevo estilo de hacer las cosas. En su momento, accediste a asesorarnos, e incluso nos enseñarte algunas cosas, que presenté en mi examen de Cinta Negra, como cierta secuencia de espadas, que no conocíamos, sin embargo, te negaste a lanzarte de lleno con nosotros, y abandonar el Karate Studio, y mas puntualmente, a Shidoshi Flores, ¿Por qué?

**S. G. G. -** Lo que pasa, es que yo aún tenía fe en el Profesor, y creía que tenía mucho que enseñarnos todavía, además, estaba muy metido en las peleas que él organizaba, así que en ese momento, me negué a separarme por completo.

**O.D. -** Pero al final, terminaste por separarte...

**S. G. G. -** Si, cuando me di cuenta de que solo nos estaban usando, no nos cuidaban como peleadores, y además nos trataban como si fuéramos de su propiedad. Por ejemplo en el Reto Final, nos metían para llenar las categorías aunque no diéramos el peso de la categoría, yo pelee en tres categorías distintas en ese evento. Esa fue la última vez que pelee para Enrique Flores.

**O.D. -** Después de su separación del Profesor Flores, usted contribuyo con el Sr. Govéa, en el regreso a México de Hanshi Frank Dux, ¿Tienen planes con Mr. Dux para el futuro?

**S. G. G. -** Si, fue toda una misión ninja, porque tuve que meterme a la computadora de Enrique para conseguir los datos de Frank, y después, Cesar (Govéa) fue a verlo a Los Angeles para exponerle la situación de la asociación en México, al final, Frank decidió venir a dar un seminario en el año 2002. Frank, impartió solamente el primero de cinco seminarios en los que expondrá todo el sistema del F.A.S.S.T. Dux Ryu, al final del cual, se graduará a la primera generación de Instructores de este nuevo estilo que promueve actualmente.

**O.D. -** Es sabido que usted ha complementado su entrenamiento practicando diversos deportes y Artes Marciales, ¿Podría mencionarnos algunos de ellos?

**S. G. G. -** He practicado, Tae Kwon Do, Full Contac, Muay Tai, Kick Boxing, Box, Kempo Japonés, Kempo Americano, Taebo, Gimnasia Olímpica, Spinning, y un nuevo sistema de entrenamiento llamado G.A.S.

**O.D. -** Con una carrera como peleador, con fama de buen peleador, con mas de 100 peleas profesionales, y habiendo tocado las sedes mas importantes de eventos de Kick Boxing, como la Discoteca La Boom, La Maraca, La Salamandra, Don Quintín, y Gran Forum, ¿Que planes tiene para el futuro?.

**S. G. G. -** Ahora, ya como peleador independiente, tengo muchos planes, estoy por concretar una oferta que me llevaría a pelear el Campeonato Nacional De Los Estados Unidos De Norte América, a mediados de este año. Además, estoy preparando un Video de entrenamiento, y un Seminario de Pelea, que iría acompañado con otro video.



**O.D. -** Además de eso, su labor como instructor, esta en activo, ¿Dónde dan clases actualmente?

**S. G. G. -** En dos lugares, en el Sports World club en Tecamachalco, y en el Gimnasio Ten Cuajimalpa.

**O.D. -** Para todos los interesados en acercarse a usted, ¿Donde pueden recibir informes sobre Dojos, y sus horarios?.

**S. G. G. -** Directamente en los centros de entrenamiento, ubicados en: club Ten Cuajimalpa: Carretera México Toluca 2723 fraccionamiento Palo alto, Teléfono: 55705283.

Sports world: Av. Fuentes del molino 49-b 5º piso Tecamachalco, Teléfono: 55898394

Al correo Electrónico: ger\_chamo@yahoo.com, o a mi teléfono personal: 044.55.12.91.31.74.

**O.D. -** Profesor Gerardo Gudiño, Rambito, mil gracias por tu tiempo y atención a esta entrevista.

## DESCRIPCIONES TÉCNICAS

### **HOKO NO KAMAE (POSICIÓN DE ESPERA)**

Hoko no Kamae, es una posición clásica dentro de algunos estilos de Ninjutsu.

Es una postura destinada a emplearse durante el manejo de armas flexibles, principalmente, Manriki Kusari (Cadena) y Toami (Red).

La posición de espera permite mantener el arma cerca del atacante, desde una situación que permite defender sus ataques con efectividad. Recordemos, que las armas flexibles, se extienden al defender, y es precisamente por eso, que Hoko No Kamae, brinda muy buenos resultados.

En el combate desarmado, Hoko No Kamae facilita el acercar nuestras manos al oponente, de



forma aparentemente inofensiva, con la intención de sujetarle y llevarle al suelo lo mas pronto posible, a lo cual, la posición de los pies, colaborará enormemente.

La Posición De Espera es adoptada, al abrir el compás de las piernas a 45°. Con las piernas flexionadas, el peso dividido 25% en la pierna delantera, y 75% en la retrasada, con la punta del pie retrasado hacia afuera y la del pie adelantado hacia enfrente. Ambas manos abiertas al frente, ligeramente separadas entre sí, formando un triangulo con los dedos índices y pulgares, tórax de frente, al igual que la vista y con la espalda erguida.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM  
MEXICO

# RESEÑA DE EVENTOS

## XV TORNEO NACIONAL DE KENPO CHINO

ASOCIACION NACIONAL DE KENPO CHINO Y SADC SIERRA STUDIO

### EL GRUPO DEL NTSA, LO HACE OTRA VEZ.

El pasado día domingo 05 de Junio de este año 2005, tuvo lugar, el XV torneo Nacional de Kenpo Chino, organizado por la asociación Nacional De Kenpo Chino y Sadoc Sierra Studios, mismo que tuvo lugar en el Teatro Zaragoza, del municipio de Atizapán Estado De México.



En esta ocasión, el grupo representativo del NTSA, estuvo conformado por: J. Carlos Gutiérrez, Lorena Domínguez, Alexander Brito, Michael Bano, Alejandro Díaz, David Ramos, Geovanni Domínguez y Aldo Franchinni.

Este fue un evento magno, ya que el Profesor Sadoc Sierra festeja 15 años in interrumpidos, de celebrar este torneo, y mas de 20 años de presencia en el mundo de las Artes Marciales.



El Torneo dio inicio a las 9:00 AM, y hasta antes de medio Día, se habían disputado categorías infantiles de Exhibición, Combate, Kata Tradicional, Kata con armas, y rompimientos. Al rededor de las 12:00 PM, se hizo una pausa para efectuar la inauguración formal del torneo. Se contó con una mesa de honor, a la que se llamó al grupo en pleno de Cinturones Negros de la Asociación De Kenpo Chino, así como los de Koga System Ninjutsu, y fueron invitados, El Profesor Alonso Rosado, Reconocido exponente de Han Mu Do y Kempo Americano, y al Profesor Francisco Díaz, Director General Del Ninjutsu Traditional System Association, así como los Representantes de Kempo Self Defense y Kung Fu.



Después del Emotivo discurso del Profesor Sadoc Sierra donde recordó sus inicios en este mundo marcial, y agradeció a sus maestros, alumnos, y familia, fueron entregados reconocimientos especiales a los instructores de la mesa de honor, por su incondicional apoyo durante todos estos años.



El término de la ceremonia de inauguración corrió a cargo del grupo de Cinturones Negros, quienes dieron una exhibición especial, que dejó un grato sabor de boca en el público asistente.



El torneo se reanudó con las categorías juveniles de Katas y combate, en la que El Joven Aldo Franchinni se levanto con el segundo lugar nacional en Combate de Grados Principiantes menores de 18 años.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM  
MEXICO

# RESEÑA DE EVENTOS



Los combates de Alejandro Díaz, Michael Bano y David Ramos, resultaron tan rápidos, que apenas tuvimos tiempo de disfrutarlos. Sin embargo, aquellos protagonizados por Geovanni Domínguez y Alexander Brito, primero contra sus respectivos contendientes, y después entre ellos, en busca de un tercer lugar, resultaron verdaderamente poderosos y cargados de emoción.



Finalmente, y no con facilidad, el Joven Alexander logró imponerse al cada vez mas contundente Geovanni, que brindó un agradable espectáculo de combate efectivo. Con lo anterior, Alexander Brito Sagnelli se llevó el Tercer lugar nacional en



Combate de Grados Avanzados mayores de edad.

Una hora después, la Señorita Lorena Domínguez, dando una impactante muestra de efectividad, que dejó boquiabiertos a público y jueces, se ganó por unanimidad, el Primer Lugar Nacional, en la categoría femenil de Defensa Personal.

Para cerrar con broche de oro, el Señor Juan Carlos Gutiérrez

García, hizo de las suyas, dando una cátedra de Defensa Personal en la que puso a prueba, algunas de las técnicas de su bloque personal para cinturón negro, que pasaron con creces, una prueba de fuego. Con el reconocimiento de competidores, público y jueces agradablemente sorprendidos, el Sr. Gutiérrez, se apoderó del Primer Lugar Nacional, en la categoría varonil de Defensa Personal. Cabe hacer mención, de la desinteresada y vehemente colaboración del joven Elodio Mondragón quien ayudando a su entrañable amigo, fue pieza fundamental de su triunfo, del mismo modo, como el mismo Carlos Gutiérrez, colaborara con la señorita Domínguez.



Aún cuando las circunstancias no favorecieron a todos nuestros representantes, el resultado de este torneo, mejora una vez mas nuestro record en este tipo de competencias, arrojando un 50% de efectividad total, y no solo en la categoría de combate, que como prueba de apreciación, esta sujeta al criterio de los jueces, sino en Defensa Personal, donde la efectividad, no puede ser puesta en duda.

Una amplia felicitación a todos y cada uno de nuestros participantes, que con o sin trofeo, merecen un reconocimiento por su coraje y entrega que una vez mas, pone de manifiesto que la voluntad, es nuestro mas grande aliado.

