

Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO



BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. SEPTIEMBRE 2005 NÚMERO 42 AÑO 4

EDITORIAL

AUNQUE NO LO PAREZCA

Por: Francisco Díaz García.



Como Director General del Ninjutsu Traditional System Association, tengo el orgullo y placer de anunciar públicamente, la afiliación del profesor Mario Alberto Neri, a nuestra asociación, que ha decidido apoyarle en todas las labores relacionadas con nuestro Arte Marcial, en la inminente apertura de su Centro de Entrenamiento: **Martial Arts & Fitness Center** en la colonia Del Valle al Sur de la Ciudad de México. Para tal efecto, se ha designado a un Instructor Básico Autorizado que será el encargado de transmitir las enseñanzas de nuestro sistema en el Dojo del Profesor Neri, él es el **Sempai Alexander Brito Sagnelli**, quien en su reciente examen a Rango Avanzado (Cinturón Café) nos ha dejado muy claro, que de él, solo éxitos podemos esperar.

El **Martial Arts & Fitness Center** albergará la fundación de un nuevo sistema de defensa personal, desarrollado por el Profesor Neri en base a su labor de tantos años como Instructor de esta materia. El Sistema se llama **Combat Defense**, y estamos seguros de que en poco tiempo logrará

colocarse como uno de los mejores métodos no marciales de defensa y seguridad.

En el **Martial Arts & Fitness Center**, se impartirán además de los Sub programas del Combat Defense: Kid Defense, Female Defense, Security Defense, KB Defense y Combat Defense Plus, Ninjutsu y los Body Systems, sistemas de Fitness ampliamente reconocidos a nivel mundial.

En la sección “Vieja Guardia”, de este Boletín Informativo, encontrarás una completa entrevista donde el Profesor Mario Alberto Neri nos narra sus experiencias en el mundo del Ninjutsu, así como aquellas que ha vivido como amigo y anfitrión de Frank W. Dux en sus visitas a nuestro país.



Aunque la imagen pudiera demostrar lo contrario, deseo darle la mejor de las bienvenidas a nuestro grupo, en el cual espero, encuentre la calidad técnica y moral, que busca para su crecimiento personal y como empresario marcial.

En horabuena estimado Profesor Neri, y que la ruta de su desarrollo marcial personal esté guiado por la luz de sabiduría que siempre ha caracterizado al guerrero que hay en usted.

TIEMPOS TORMENTOSOS

CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

Capítulo XVI.

Federación De Ninjutsu

Llegó entonces el día en que tuve que darle importancia a la Tesis de Francisco Del Lago que había encontrado meses atrás, ya que Apareció Enrique y nos comentó a todos los instructores, “¡Señores, tienen que ponerse a trabajar, por que vamos a formar una Federación de Ninjutsu y necesitamos al menos 20 escuelas trabajando el mismo programa para poder registrarla como tal!”, nos quedamos fríos, de donde íbamos a sacar los medios para instalar ¡20 escuelas!. En realidad, la orden era para los instructores Senior, pero ponía nuestras mentes a trabajar en el tema desde antes de serlo. En vista de que la orden debía ser llevada a cabo, como los antiguos Ninja, “Entendiendo rápido y sin cuestionar”, Noé y yo decidimos incitar a nuestro compañero Gerardo Gudiño a que pusiera un Dojo, nosotros podíamos ayudarlo gratis de ser necesario, lamentablemente, su falta de empuje frustró nuestras intenciones. Visitamos por él al dueño de un Dojo en el Rosario, el profesor Ibarra, todo estaba listo para iniciar, pero al ver su falta de interés, Enrique en persona tomó el control del nuevo Dojo. Shidoshi Flores impartió dos o tres clases en el Rosario, y después, al ver la pobre respuesta que se había logrado, nos dejó a Noé y a Mi la tarea de encargarnos de dicho centro. Tontamente, no registré esas clases en la bitácora de mi servicio social, de haber sido así, habría alcanzado las 250, o una cifra muy cercana.

Existían alrededor de diez escuelas trabajando, Azcapotzalco del Profesor Flores, Atizapán y Cuautitlan de Sadoc, Pachuca de Sensei Cesar Silva, el grupo de Taxqueña de “Barbas”. Se suponía que aún existía el Dojo de José Villa en Veracruz, Se contaba con el Dojo de el Rosario, propiedad de José Ibarra.

El llamado del Profesor Flores pareció un imán, que atrajo de inmediato toda una serie de oportunistas que deseaban poner una escuela de Ninjutsu, esto ocurrió con Jorge Araiza de Puebla, que dándose cuenta del a falta de preparación que existía entre estos nuevos “Instructores”, pidió autorización al Profesor Flores para que Yo visitara su Dojo en Puebla para asesorarle técnica y administrativamente. Una situación similar se presentó con Néstor Badillo en Teotihuacan, y con Humberto Melo “Cacho” Guitrón en Tampico. Este caso en particular fue muy obvio. Un día por la mañana, apareció en las puertas del Dojo, un regordete y bonachón tipo con acento costeño, se negó a decirnos su nombre porque dijo que se llamaba muy feo, que él prefería le llamáramos “Cacho” (“*cacho de que -me pregunté en silencio-*”). Nos comentó que venía desde Tampico buscando un lugar para aprender Ninjutsu, le dijimos que había llegado al lugar indicado, (pero ni siquiera nosotros sabíamos que tan indicado iba a ser K.S. para él) por la tarde después de su primer clase, se sentó a platicar con Enrique, y después de dialogar con él un rato en su oficina y contarle su historia, salió hacia el lobby acompañado por nuestro director, que nos llamó a Noé y a mi que estábamos entrenando un poco después de la clase de avanzados.

-¡Noé y Francisco!, Por favor enseñen al profesor Melo los Bloques 1, 2 y 3, porque va a poner una escuela en Tampico y necesita conocer al menos lo mínimo del sistema-

Nos dejó helados, aún así obedecemos, después de todo él sería el responsable de lo que pudiera pasar (...y pasó).

Así por el estilo se pretendió hacer crecer a la asociación, pero como dicen, “Entre mas aprietas en tu mano un puñado de arena, son mas los granos que escapan entre tus dedos”.

Durante algunas semanas El plan de los “Cintas Negras” siguieron su curso, y una noche ya no aguanté más. El día miércoles 27 de abril de 1993 enfrenté a Arno, quien intentó blandir argumentos huecos, carentes de razón, alegaba que... nuestra obligación no era dar clase, sino entrenar, y por eso, íbamos a tener que dejar nuestro servicio social, algo con lo cual disentí abiertamente:

Le dije hablándole fuerte como nunca (y nadie) antes:

-“Mira Arno, Yo entreno por gusto, no por obligación, entreno como y cuando quiero, con el instructor que me parece capacitado para enseñar, respeto tu rango, pero obedezco ordenes de una sola persona: El Profesor Flores, y mientras él no diga otra cosa, sigo haciendo mi servicio social. Con respecto a las clases, para mi SI son una responsabilidad que recibí gustoso de parte de mi Profesor, me comprometí a dar 100 clases gratis asistiendo a un instructor a cargo, y lo voy a cumplir les guste a ustedes o no” -

Noé intentó suavizar el tono de la conversación, recurriendo al sentimiento protector de Burkholder, que actuó como si yo no hubiera dicho nada.

-O.K. Arno, quizá tengas razón, pero, ¿Por qué no nos avisaste? ¿Por qué no nos previniste lo que podría pasar?- respondió presuntuoso como era regla en él.

-“Si lo hice, pero no quisieron darse cuenta”-

Durante toda la discusión, Jorge Solís permaneció divertido escuchando e interviniendo absurdamente en la conversación, parecía complacido con la diferencia de opinión que consiente o inconscientemente había creado entre nosotros.

El regreso a mi casa ese día fue un martirio, ya que Arno y Yo vivíamos relativamente cerca, y tomábamos el mismo transporte. En esta ocasión, la Combi en la que viajábamos estuvo vacía todo el camino, algo muy poco común. Usualmente, nos sentábamos uno al lado del otro, solíamos tener grandes charlas en esos viajes diarios. Ese día no fue así, nos sentamos frente a frente, yo portaba unas gafas oscuras a pesar de ser más de las 9 de la noche, sentí que mi mirada me delataría, mi humor no era precisamente el mas propicio para platicar. Arno lo sabía, y aún así lo intento.

(Arno) – “¿Por qué no te pasas para acá?”-

(Francisco) – “Aquí estoy bien”-

(Arno) – “Quítate los lentes”

(Francisco) – “No, no tengo donde ponerlos”-

Arno se acercó los retiró de mis ojos y se sentó junto a mi – “Yo te los detengo”-

(Francisco) -...-

(Arno) – “Paco, ¿Traes ganas de mentarle la madre al primero que se te ponga enfrente verdad?”

(Francisco) – “Si. Que bueno que vienes a mi lado”-

(Arno) – “No, no te atreverías- -Soy tu Sensei”-

(Francisco) – “Estas seguro Arno????? ...”

Llegamos a su parada, me entregó mis gafas, se bajo, se despidió, respondí cortante y se alejo por una calle hacia su casa.

Continuará...

LA VIEJA GUARDIA

SENSEI MARIO ALBERTO NERI

Por: Francisco Díaz García



Nacido el 25 de Mayo de 1971, en México DF, El Profesor Mario Neri, Cinturón Negro de Karate 1er. Dan, alumno de rango avanzado de Ninjutsu Koga Yamabushi Ryu y ahora Fundador del sistema Combat Defense, fue uno de los miembros de la Vieja Guardia de la Koga Warrior Society, y es por mucho, un eslabón, que nos ayuda a unir el pasado con el presente del Ninjutsu nacional. Sensei Neri ha vivido desde dentro, muchos de los momentos mas importantes de Ninjutsu por lo que posee una percepción muy peculiar de este arte milenario. Su estrecha relación tanto

con Hanshi Frank Dux, como con Shidoshi Flores y Sensei Fernández, le ha llevado a entender el Ninjutsu desde una perspectiva única, que en una breve entrevista, comparte con todos nosotros a través de nuestro Boletín Informativo: *Ohami Dama*, al que le revela pasajes de su vida dentro del Arte marcial, y sus planes para el futuro.

O.D.... Profesor Neri, ¿Qué lo llevó a ingresar al mundo de las Artes Marciales?.

S. M. N..- Cuando tenía 11 años era un niño muy gordo, con muy baja auto estima, los demás niños se burlaban de mi. Por otro lado a mi abuelo le gustaban las películas de Bruce Lee y, el día que vi una, me enamoré de las Artes Marciales. A partir de ese momento, comencé a entrenar en mi casa yo solito y dos meses después, me inscribí en mi primera escuela de Karate como mi último regalo de Día de Reyes.

O.D.... ¿Cómo supo de la existencia del Ninjutsu?

S. M. N..- Cuando tenía como 14 años, hubo una enorme fiebre de Ninjas en América por las películas de Sho Kosugi. Un amigo de la secundaria me dijo que había visto un anuncio en una revista donde se vendían uniformes de Ninja; fuimos y era FT Sport. Ese día, compramos nuestro primer uniforme Ninja y conocimos al Profesor Enrique Flores, quien me invitó al primer seminario de Ninjutsu en México que se impartiría en La Malinche, en Tlaxcala, al mes siguiente.

O.D.... ¿Qué fue lo que mas llamó su atención de un arte como el Ninjutsu?

S. M. N..- En un principio, fue lo superficial: el uniforme, la acrobacia, las armas y, un poco, la mística. Una vez que tome el primer seminario en 1985, quedé impactado. Yo estaba a punto de hacer mi cinta negra en Karate y comenzaba a sentir que ya no aprendería mucho, por lo menos nada innovador, así que, lo poco que pude ver en ese seminario, aunque era súper básico...era muy innovador y...diametralmente más efectivo que lo que yo practicaba.

O.D.... ¿Cuándo y Por que decidió Practicar Ninjutsu?

S. M. N..- Esperé algunos meses para hacer mi cinta negra en Karate y a la par comencé a entrenar en una escuela que puso el Profesor Enrique en la colonia "Los Mecates". Estuve todavía algunos años en los eventos de mi organización de Karate hasta que sentí que ya no tenía nada que ofrecerme, en ese momento decidí dedicarme a entrenar Ninjutsu nada más, para entonces, ya estaba abierta la primera escuela de Azcapotzalco.

O.D.... ¿Podría hablarnos un poco de aquel primer seminario de Ninjutsu?

S. M. N..- Si, la verdad, fue sumamente místico, un tanto por la idealización y otro tanto por que el Prof. Enrique se lució en la organización. Y, aunque vimos puros básicos todos quedamos encantados por que para nosotros era muy diferente a todo lo convencional. Fue gente de diferentes sistemas, el seminario empezó un sábado en la tarde y duró hasta el domingo en la tarde. En ese seminario conocí al Prof. Antonio Fernández ("El Barbas"); allí comenzamos una buena mistad. Nos veíamos los fines de semana para entrenar lo visto en el seminario y visitábamos frecuentemente al Prof. Enrique.

O.D.... ¿Cómo fueron sus primeros entrenamientos formales de Ninjutsu?

S. M. N..- En un principio, el Prof. Enrique no estaba interesado en enseñar Ninjutsu pero, mucha gente lo presionamos a que diera clases así que abrió una escuela pequeña donde se enseñaba Kenpo y Ninjutsu. Allí, en 1987 aproximadamente, se empezó a enseñar Ninjutsu ya en forma, con uniforme negro, guanteletas, en tenis y sin cintas. En aquella época aparecieron personas como: Gerardo Gudiño "El Rambo", Toño Silva y Arno.

O.D.... ¿Dónde se desarrollaban?

S. M. N..- En la Escuela De "Los Mecates", que era un local muy pequeño, donde para poder hacer los saltos de tigre teníamos que hacer fila en la calle.

O.D.... ¿Cuándo fue su primer encuentro con Mr. Dux?

S. M. N..- En el seminario de 1988 en el albergue alpino La Malinche en Tlaxcala.

O.D.... ¿Cuál fue su primera impresión sobre él?

S. M. N..- Físicamente, no se parecía al Frank que yo había visto en las revistas y que tanto había idealizado, sin embargo su personalidad me pareció muy mística y superó las expectativas que yo tenía de él. Por otro lado venía con Roy Martina, quien resultó hacer un duo perfecto para ese seminario...creo que todos quedamos boquiabiertos con ese seminario.

O.D.... Sabemos de buena fuente, que en su última visita a México, usted fue su principal anfitrión, labor que solamente habían desempeñado Shidoshi Flores, y Sensei Antonio Fernández, ¿Cómo fue para usted esa experiencia?

S. M. N..- Bueno, no fui su principal anfitrión, es sólo que nos conocimos por casualidad e hicimos una buena amistad, así que salimos en algunas ocasiones y me invitó un par de veces a quedarme en su casa, además, de haber sido invitado a la junta general que se hizo con él, cuya mira era formar un consejo.

Hanshi Frank Dux es un hombre muy enigmático, cuando lo tratas y ves lo sencillo, espiritual y cariñoso que es, te cuesta trabajo creer todo lo que es y ha sido; por otro lado, cuando lo ves en acción, no puedes imaginar que en un hombre tan peligroso y letal como él pueda haber un corazón tan grande. Puedo decir que esa experiencia me marcó de por vida, me hizo ver alternativas en las que nunca había pensado y me orilló a decidirme a darle un vuelco dramático a mi vida dedicándome ahora a las Artes Marciales de lleno.

O.D.... Según su experiencia, ¿Cual considera usted que era la intención de Hanshi Dux de regresar a México después de la desintegración de la Koga Warrior Society?

S. M. N..- El tenía toda la intención de reunir a todas las asociaciones que estaban regadas y enseñarnos a trabajar en equipo y crear un consejo; desafortunadamente creo que no estábamos preparados para ello. Por otro lado él vino a promover su nuevo sistema: El FASST.

O.D.... ¿Cuál cree usted que fue la impresión que Mr. Dux se llevo de México en esta ocasión, en cuanto al asunto expreso del Ninjutsu?

S. M. N..- Bueno, de algún modo, percibí que Hansi Frank Dux quería como cerrar un capítulo con el Ninjutsu y darnos las últimas armas para sobrevivir solos por dos razones: Su inestable salud y, por que él ahora está más enfocado en promover el FASST y un evento sobre el Kumite. Por desgracia, creo que él quedó muy decepcionado de las organizaciones de México y de ver tanta división por problemas personales.

O.D.... ¿Qué opinión tiene usted acerca del F.A.S.S.T. Dux Ryu?

S. M. N..- El FASST es una evolución moderna de las Artes Marciales. No es un Sistema; es un grupo de conceptos. Frank dice que el FASST es para el Ninjutsu como lo que el Jeet Kune Do fue para el Wing Chung en Bruce Lee.

No olvidemos que Frank está considerado como uno de los 5 más grandes de todos los tiempos en el salón de la fama de Miami; así que FASST es una reliquia.

En un futuro no muy lejano me gustaría invitarlo a México e implementar el FASST en mi Dojo. El FASST te hace más efectivo para lo que sea que practiques. Es como el concentrado conceptual de muchas Artes Marciales y está lleno de mucha ciencia marcial como el Kenpo de Parker.

O.D.... En este momento, se encuentra usted concentrado de lleno, en la fundación de un nuevo sistema de defensa, ¿Podría hablarnos un poco sobre él?

S. M. N..- Si. Desde 1988 me he dedicado a la seguridad y he entrenado por gusto. A lo largo de estos años no he podido evitar que en mis trabajos se me invitara a dar clases de defensa personal. Al pasar el tiempo fui descubriendo que el Arte Marcial tal y como nos lo enseñan es poco efectivo para defendernos, así que, desde 1995, me puse a investigar todo lo relacionado con la defensa personal efectiva. Por otro lado, me tocó vivir desagradables experiencias en donde amigos con grados avanzados en Artes Marciales, fueron batidos en pleitos callejeros, lo que me motivó más a profundizar en mis investigaciones, hasta reunir suficientes elementos para darle forma a un programa conceptual dedicado exclusivamente al entrenamiento de la defensa personal efectiva...eso es Combat Defense

LA VIEJA GUARDIA



O.D. - ¿En que se diferencia el Combat Defense de los Artes Marciales disponibles en el mercado?

S. M. N. - 1.- Combat te enseña medidas de prevención. 2.- Aprendes a manejar tu miedo y eres entrenado para usar la adrenalina a tu favor en una situación real. 3.- Las técnicas son muy sencillas, pero muy efectivas y directas.

Por otro lado, Combat se divide en 4 Subprogramas: KID DEFENSE, que es un programa para niños de 5 a 12 años lleno de dinámicas muy divertidas y muy efectivas, FEMALE DEFENSE, en donde recreamos situaciones exclusivas de acoso femenino, SECURITY DEFENSE, que es un programa destinado a diseñar programas de defensa personal para personas dedicadas a la seguridad y; COMBAT PLUS, que es el programa completo para adultos.

O.D. - Han influenciado al Combat Defense los principios del F.A.S.S.T. Dux Ryu?

S. M. N. - Definitivamente. Estar con Frank me hizo darle el toque maestro al programa y por otro lado, me hizo convencerme a mi mismo de que todo lo que había estado

haciendo en mis investigaciones tenía mucho valor y, no era muy lejano a lo que Frank estaba haciendo ahora con FASST.

O.D. - Con Respecto al lugar donde ya se imparte el Combat Defense, ¿Cuál es la premisa principal del Martial Arts & Fitness Center?

S. M. N. - Cuando era niño, soñé con un lugar en donde se impartieran diferentes Sistemas Marciales, serios y, para todos los gustos. El Martial Arts & Fitness es para mi como la realización de ese sueño. Aquí pueden entrenar

familias enteras, ya sea una disciplina u otra pero hay para todos...desde disciplinas tradicionales como el Tae Kwon Do ó el Ninjutsu, hasta disciplinas Aeróbicas de Body Systems.

O.D. - Y con respecto al Ninjutsu, ¿Cuáles son sus planes en el Martial Arts & Fitness Center?

S. M. N. - Una de las personalidades que más influenció en mí como practicante de Ninjutsu fue el Prof. Robert Bussey. Me gustaba su trabajo y la forma en que dio difusión al Ninjutsu en su tiempo, era muy innovador y contribuyó a que muchos nos enamoráramos más del Ninjutsu. Me visualizo un poco como él, entrenando duro y especializándome en todas y cada una de las disciplinas que conforman este hermoso arte y, por otro lado, creo que puede ser muy buen momento para difundirlo y hacerlo llegar a un mayor número de personas que probablemente están buscando un Arte como este. Yo diría que es el plato fuerte del Martial Arts & Fitness.

O.D. - ¿Podría darnos la ubicación de este nuevo Centro De Entrenamiento?

S. M. N. - Está en Calle Adolfo Prieto #1521, 1er. Piso, Col. Del Valle Sur, entre Parroquia y Félix Cuevas (A la vuelta del Hospital 20 de Noviembre)

O.D. - Para aquellos interesados en conocer más de su sistema, ¿Puede darnos su dirección electrónica, teléfonos y Sitio en Internet?

S. M. N. - El teléfono es el 10-40-25-82, la página es: http://mx.geocities.com/combat_defense Y la dirección de correo: combat_defense@prodigy.net.mx

O.D. - ¿Algún comentario final para nuestros lectores?

S. M. N. - Sí. Creo que vivimos un tiempo de crisis espiritual. Vivimos una época de mucho estrés. La gente vive una crisis de valores y de identidad enorme. Las Artes Marciales, en sus orígenes buscaban que el practicante viviera una vida de calidad y fuera un guerrero en todo lo que hiciera. Por otro lado, creo que muchos sistemas marciales modernos han olvidado esta premisa haciendo demasiado énfasis en valores superficiales como la competencia o la estética. Me encantaría invitar a todos los ya practicantes a que busquen profundamente en su entrenamiento un modelo para ser mejores personas, mejores Padres, mejores hijos, mejores ciudadanos; y a los Maestros, a que estén conscientes de que tienen en sus manos la vida de sus alumnos. Que durante años éstos trataran de imitarlos en todo y que su influencia puede ser para bien ó para mal a la larga; así que sería muy buena idea que como instructores nunca detengamos nuestro aprendizaje y nuestra búsqueda espiritual y, que transmitamos a nuestros alumnos eso que vinieron buscando: Aprender un mejor estilo de vida y vivir una vida llena de significado.

¡Gracias!

O.D. - Profesor Mario Neri, mil gracias por su tiempo y atención. Le deseamos la mejor de las suertes en estas empresas en las que se ha embarcado, la Fundación del Combat Defense y la apertura del Martial Arts & Fitness Center.

CONVOCATORIA

2º. EXAMEN DE PROMOCIÓN PARA CINTURONES NEGROS



La Dirección General Del Ninjutsu Traditional System Association lanza la convocatoria para su 2º. Examen De Promoción Para Cinturones Negros, mismo que tendrá lugar el día Sábado 18 de Marzo del año 2006 en sede aún por definirse.

Los requisitos para aspirar a la promoción serán los siguientes:

- ❖ Ser mayor de 18 años.
- ❖ Estar físicamente apto para presentar la evaluación (Presentar preferentemente certificado médico actualizado).
- ❖ Contar con la autorización por escrito de su Instructor.
- ❖ Tener un mínimo de 90% de Asistencia

- (A partir de Octubre de 2005 y hasta la fecha de la evaluación).
- ❖ Haber concluido satisfactoriamente su Servicio Social (100 horas asistiendo a un instructor autorizado)
- ❖ Haber cursado con éxito el "Curso Para Formación De Instructores De N.T.S.A."
- ❖ Presentar por escrito una descripción detallada de su Bloque Personal De Técnicas De Defensa Personal.
- ❖ Presentar original y 1 copia de su proyecto de Tesis.
- ❖ Presentar Guía De Estudio Para el Rango Alto (Cinturón Negro) Debidamente Desarrollada.
- ❖ Portar el uniforme oficial completo, con todos los escudos del N.T.S.A. y cinturón de color café.
- ❖ Haber entregado 3 fotografías tamaño diploma.
- ❖ Tener todas sus mensualidades al corriente.
- ❖ Presentar recibo de pago de examen (costo aún por definirse) (Debidamente cubierto Al Menos con 10 Días de anticipación).
- ❖ Presentarse el día de la evaluación con todas las armas requeridas en el "Programa General Del N.T.S.A."

Se recomienda a todos aspirantes, mantenerse atentos a este boletín, para conocer el costo y la sede final para dicha evaluación.

RESEÑAS

8º EXAMEN DE PROMOCIÓN DE GRADOS

Nuevamente, gimnasio "T-Bam Sport Center Aerobics & Body Building" de Santa Mónica, en Tlalnepantla, fue escenario de un examen de promoción de grados del Ninjutsu Traditional System Association, que en esta ocasión tuvo lugar el Domingo 18 de Septiembre del año 2005 a las 10:00 Horas, y contó con la presencia de los Profesores Invitados: Mario Neri (fundador del sistema marcial Combat Defense y miembro de la vieja guardia de la Koga Warrior Society), y Miguel Márquez (uno de los pocos Instructores De Kenpo Karate Americano graduados en México por el Profesor Enrique Flores Tovar).



El Sensei Francisco Díaz, Director General Del N.T.S.A. quien presidió esta evaluación, estuvo acompañado además, por los instructores Guillermo López Martínez y Carlos López Senties, que tuvieron a su cargo las labores de calificación; Carlos Gutiérrez García y Fernando Morales Trejo, que como parte de su capacitación como instructores fueron los encargados de la aplicación del examen, y los demás cinturones café de la asociación, Adrián Basauri, Elodio Mondragón y J. Carlos Castro que gustos, ayudaron a que el examen fuera todo un éxito.



16 fueron los aspirantes que solicitaron su promoción, que tuvo una duración de casi 6 horas, en las que uno a uno, dieron muestra de su disciplina, constancia y dedicación al Ninjutsu.



La primera parte del examen, estuvo dedicada a la evaluación de los 6 aspirantes a Rango Inicial (Cinturón Blanco) y los 2 aspirantes a Rango Principiante (Cinturón Verde), que dejaron un agradable sabor de boca en

los Sinodales, con un examen cargado de juventud, energía y emoción, aún cuando por momentos, el nerviosismo amenazaba con apoderarse de ellos.



Esta parte del examen tuvo momentos de gran expectación, tales como ver a los jóvenes Aldo Franchinni y Shantal Rivera enfrentaban individualmente en lucha y pelea a dos oponentes de un grado superior al mismo tiempo, lo que dejó impresa su tremenda fuerza de voluntad y coraje.



La segunda parte del examen, correspondió a los 8 Cinturones Verdes que, aspirando a su promoción para Rango Avanzado (Cinturón Café), dejaron ver los frutos de mas de un año de preparación para el mismo, que resultó un examen de gran calidad, en el que cada uno de los aspirantes dio todo su esfuerzo en conseguir la calificación máxima.



A la mitad de su evaluación, los hasta ese día Cinturones Verdes, presentaron Kuji Kiri, que perfectamente ejecutado, indudablemente les dio energía para lo que habría de venir ya que el examen también incluyo aspectos como Agilidad, Defensa Personal Desarmada, Defensa Personal Armada (Yawara, Tonfa, Kama, Shuko, Tanto, Manriki y Nunchaku), Manejo de Armas Tradicionales como el Bokken y Ataques Sorpresa.

Además, en esta ocasión, se decidió pedir a cada uno de los aspirantes, además de todo lo contenido en el programa de su grado, una demostración personal de lo que se considera su habilidad principal, así pues, cada uno tuvo oportunidad de mostrar un poco de sus talentos individuales.

Los jóvenes Geovanni y Verónica Domínguez, efectuaron ante el sorprendido publico, algunas técnicas de Defensa Personal Con Objetos

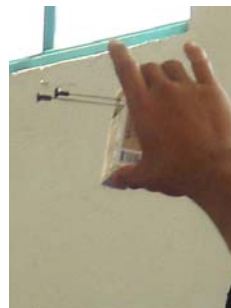
RESEÑAS

Cotidianos, en las que demostraron su capacidad para adaptarse a cualquier situación inesperada.

Alexander Brito y Michael Bano, se enfrentaron en una secuencia de espadas, se convirtió en uno de los momentos mas emocionantes de toda su evaluación. La señorita Lorena Domínguez, presentó de forma personal, una Kata con Bo, que por su estética y calidad dejo el ambiente cargado de una energía muy especial. El señor Mario Soto, dio muestra de un total dominio de fuerza y efectividad, al enfrentarse a sus siete compañeros, en la practica conocida como Tora No Kata, en la cual, cada uno de ellos, de forma alterna, le atacaban sin parar. David Ramos, demostró nuevamente, por que es el mejor tirador de Spikes de la escuela, al clavar mas de diez dardos con sorprendente tranquilidad.



Sin embargo, el momento que provocó mas expectación y nerviosismo, fue cuando se pidió al joven Alejandro Díaz, que clavara al menos 3 dardos de cerbatana en una cajetilla de cigarrillos sostenida por la mano del Sinodal Adrián Basauri, a una distancia de aproximadamente 6 metros. Sobre decir que la prueba fue superada con éxito, por el preciso tirador, lo que provocó una nueva oleada de aplausos de todos los asistentes.



Para aspirar al rango avanzado, los ocho aspirantes debieron enfrentarse en combate, primeramente entre si, y después, contra dos oponentes, uno de ellos, del grado próximo superior, salido de entre el grupo de sinodales asistentes.



Para finalizar, los aún Cinturones Verdes, debieron dar respuesta a varias preguntas referentes a la teoría y filosofía del sistema, así como de los métodos de Supervivencia y primeros auxilios comprendidos en nuestro Programa General. Se impone mencionar, la cátedra sobre R.C.P. (Resucitación Cardio Pulmonar), que en tan solo unos minutos, el señor Michael Bano dio al grupo de sinodales, que entregaron toda su atención a tan completa explicación.



Los rompimientos fueron la parte final del evento, y en ellos, participaron los 16 aspirantes a promoción. Aquellos que aspiraban a Cinturón Blanco debieron romper un ladrillo en estilo libre, y todos los demás, efectuaron Dim Mak. En este ámbito, las Señoritas Lorena y Verónica Domínguez, exigieron igualdad de condiciones que sus compañeros varones, al pedir, que se mantuvieran en sus respectivas pilas, dos tabiques que iban a ser retirados de ellas, para facilitar su labor que al igual que sus compañeros, efectuaron con gran serenidad. Como presentación extra aun en el tema de rompimientos, fueron colocadas dos pilas más de 6 tabiques cada una, y se solicitaron voluntarios para romper el ultimo tabique de cada una de ellas con un ligero toque. Nuevamente, los jóvenes Michael Bano y Alexander Brito sorprendieron con sus respectivos rompimientos, que lucieron aún más impresionantes que sus técnicas anteriores.



Lo anterior, dio por terminado el 8º. Examen De Promoción De Grados Del Ninjutsu Traditional System, y aún cuando todos los participantes hicieron un excelente trabajo, el esfuerzo de tres de ellos fue digno de una mención especial de parte de los Sinodales, ellos fueron los señores Leonardo Pancardo, Michael Bano y Alexander Brito, quienes se robaron el aplauso y el cariño del publico y los Sinodales asistentes al arrojar una hoja de evaluación con múltiples acotaciones positivas impresas en ellas.



Los aspirantes Promovidos fueron: **Cinturón Café (Rango Avanzado):** Mario Soto Mendoza, Geovanni Domínguez Cruz, Alexander Brito Sagnelli, Michael Bano García, David Ramos Ramírez, Alejandro Díaz Flores, Lorena Domínguez Cortés, Verónica Domínguez Cortés. **Cinturón Verde (Rango Principiante):** Aldo Franchini De Los Cobos, Shantal Rivera Jiménez. **Cinturón Blanco (Rango Inicial):** Leonardo Pancardo Barbosa, Mauricio Vargas Maldonado, Fernando Gutiérrez Jasso, Alejandro Morales Trejo, Ricardo López Gutiérrez, Isaac Domínguez Cruz. Felicidades A Todos.