

# Okami Dewa



“LA LLAMADA DEL LOBO”

**BOLETIN INFORMATIVO**

## NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO

BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. DICIEMBRE 2005 NÚMERO 45 AÑO 4

### EDITORIAL

#### **9 AÑOS: GRANDES EXITOS Y MAS RESPONSABILIDADES**

Por: Francisco Díaz García.



Este mes de diciembre, se conmemora el 9º. Aniversario de la fundación del Ninjutsu Traditional System México como un sistema artístico marcial libre e independiente, nueve años que nos han dado la razón y con hechos demuestran que las cosas se pueden hacer pero requiere dar mas, mucho mas.

La proyección planeada para este año que termina se ha cumplido.

Sobra decir que, el 2005 estuvo caracterizado por grandes éxitos, y el inicio

de grandes responsabilidades para muchos de los miembros de nuestra escuela, enumerarlos todos, sería largo e infructuoso, además de que correríamos el riesgo de caer en un triunfalismo peligroso, es un lujo que no podemos darnos, ahora menos que nunca que oportunidades tan importantes se abren ante nosotros y requerimos la mente clara y las manos listas para enfrentar lo que habrá de venir.

El Ninjutsu Traditional System Association, se está forjando un nombre, nuestra bandera ya ha dejado huella de su paso en diversas áreas, despertando como es lógico, envidias, críticas y temores, que no son otra cosa que el mas sincero reconocimiento a nuestro labor, que apenas ahora comienza a rendir frutos.

Sin embargo, también fue un año en el que el reconocimiento abierto ha llegado, y aunque inesperado, no puede dejar de enorgullecernos, pues es el resultado del gran esfuerzo conjunto de

todos los elementos de nuestra organización, mismo que no debe perderse y debe inculcarse en los nuevos miembros de nuestras escuelas.

Debemos estar conscientes de las responsabilidades que los triunfos obtenidos nos otorgan, mantenernos firmes en nuestra disciplina, para afianzar lo que hemos logrado, y trabajar el doble para conseguir lo que aún nos falta.

Justo ahora que los resultados se empiezan a multiplicar, es cuando más unidos y activos debemos estar, de lo que cimentemos hoy, será lo que podremos construir para el día de mañana.

Esperamos que la agenda de este año por venir, sea tanto o mas fructifera que la del año que se va, en nuestras manos está y solo nosotros podemos trazar la ruta de nuestro éxito, que solo con disciplina nos llevará a nuestra meta final.

El camino no es sencillo, exige todo y mas, de cada uno de nosotros, pero al final, los resultados nos demuestran que ese esfuerzo extra, vale la pena.

Gracias a todos los miembros del NTSA, porque sin ustedes, este sistema sería solo un conjunto de conocimientos inertes y carentes de vida y emoción. Larga vida N.T.S.A.



Para festejar este aniversario, la Página Oficial del N.T.S.A. será relanzada, con nuevas secciones, promociones, galerías actualizadas y mas información diseñada para ti. Visítala desde Enero del 2006 en: [http://mx.geocities.com/ninjutsu\\_reloaded](http://mx.geocities.com/ninjutsu_reloaded)

# GRANDES INSTRUCTORES

## EDMUND KEALOHA PARKER

Por: Kenpomachine



Edmund Kealoha Parker, nació el 19 de marzo de 1931 en Honolulu, Hawai. Fue el sexto hijo de Arthur y Eva Parker. Su tatarabuelo fue el rey Kamehameha I, que reinó en Hawai. Irónico que Ed Parker reinase en el mundo del karate ¿no? A los 16 años Mr Parker tuvo su primera experiencia con el Kenpo, en la iglesia. Fue aquí donde encontró a Frank Chow, otro chico que iba a la iglesia que estaba hablando de cómo había derrotado a un matón local. Mr Parker se asombró de que su

compañero mintiese en la iglesia, pero cuando Frank le enseñó como le había ganado, Parker tuvo que aprender más.

No hay ni que decir que el primer profesor de Kenpo de Mr Parker fue Frank Chow, que le presentó a William. Para ser miembro de la escuela de William tenías que ser recomendado por otro estudiante. A la hora de la admisión, Adriano y Joe Emperado eran alumnos avanzados; tras la muerte de Joe, Adriano formó el sistema Kajukenbo. El Profesor Chow insistía en la necesidad de modificaciones e innovaciones y adiciones en el sistema para que cubriese las necesidades de la gente. Fue esta enseñanza la que puso a Mr Parker en el camino del pensamiento lógico y realista, así como en la experimentación y evaluación constante con los ajustes que fueran necesarios.

En 1949, Mr Parker se inscribió en la Universidad de Brigham Young en Provo, Utah. Tras dos años allí, fue reclutado para la guerra de Corea y fue afortunadamente destacado en Hawai durante dos años y medio de los tres que duraba el servicio con los guardacostas de los EE.UU. Por supuesto, continuó entrenando con Chow a tiempo completo. El sistema le intrigaba y el deseo de enseñar Kenpo en los E.U. creció.

Tras ser licenciado a mediados de 1954, Mr Parker volvió a la Brigham Young para continuar sus estudios y abrió un club en el campus. Todos los profesores saben lo mucho que enseñar ayuda a aprender. Seguro que con Mr Parker no fue diferente. En diciembre de 1954, durante el descanso de un partido de baloncesto entre la BYU y la UCLA, Mr Parker hizo una demostración de Kenpo. Viendo el partido estaban varios policías de Utah que se interesaron mucho. No es necesario decir que la BYU empezó pronto a dar créditos al personal de las agencias de la ley por tomar clases de artes marciales. En una semana, Mr Parker empezó a enseñar también comercialmente en el Gimnasio Body Building de Provo, propiedad de Roy Woodward. A través de la experiencia de los policías, podía tener críticas constructivas de primera mano sobre lo que estaba funcionando y lo que no, esto dio paso a que sus innovaciones realmente funcionaran.

Tras graduarse en la BYU en Sociología y Psicología, Mr Parker tuvo una oferta para enseñar en el nuevo estudio de Roy Woodward en Pasadena, California. Una vez allí, el centro de salud fue vendido y Mr Parker se encontró sin empleo. En septiembre de 1956, Mr Parker lo intentó por su cuenta y abrió una escuela en Pasadena, que todavía está abierta. Al principio de su carrera, Mr Parker encontró a Terry Robinson, un instructor de combate de la Segunda Guerra Mundial que quedó impresionado por el Kenpo. A través de Terry, Mr Parker empezó a enseñar a famosos en el Beverly Wilshire Health Club o en sus casas. Enseñó a algunos

notables como: Robert Culp, Robert Wagner, Robert Conrad, Darrin McGavin, George Hamilton, Warren Beatty, Audie Murphy, y otros muchos. Fue también a través de Terry que Mr Parker se reunió con Elvis Presley. Elvis se reunió con él tras una exhibición en el Beverly Wilshire Hotel y se interesó por su estilo de Karate tras haber estudiado algo mientras estaba en Alemania.

La historia del Kenpo americano en si misma empieza mas o menos aquí. Obviamente, por lo anterior, Mr Parker tuvo un lugar para empezar a enseñar y promocionar las artes marciales. Tenía a famosos trabajando con él que transmitieron su interés a sus directores, agentes, productores, etc. Tenía un torneo que lanzó a muchos famosos notables.

Fundó la Asociación de Kenpo Karate de América, una asociación registrada en el estado de California. En 1960, cambió a la Asociación Internacional de Kenpo Karate (IKKA).

Mr. Parker apareció en revistas nacionales e internacionales durante toda su vida: Time, Look, Strength and Health, Show Business Illustrated, Iron Man, Action Karate, Black Belt magazine, Karate Illustrated, Official Karate, Inside Kung Fu, American Karate, y Karate/Kung Fu Illustrated; en periódicos de todo el país; revistas de artes marciales de todo el mundo; artículos en la Enciclopedia Mundial y otros muchos.

A lo largo de los años, Mr Parker fue también el autor de varios libros: "Basic Karate Book", Kenpo Karate, The Women's Guide to Self Defense, Secrets of Chinese Karate, Infinite Insights into Kenpo (volúmenes 1-5), The Zen Of Kenpo, Inside Elvis, y otros.

Mr Parker fundó el mayor y más conocido torneo de Karate, los Campeonatos Internacionales de Karate en Long Beach, California.

Mr. Parker también fue consejero y consultor en otros muchos torneos de Karate en el mundo. El torneo, atrajo a los mejores artistas marciales del mundo. Fue aquí donde Bruce Lee fue descubierto y firmó un contrato para aparecer como Kato, el ayudante del Avispón Verde. Este papel lo lanzó posteriormente al estrellato.

La singularidad de Mr Parker radica en sus esfuerzos continuos para combatir las restricciones tradicionales que coartaban un pensamiento progresivo. Fue verdaderamente un genio creativo por su increíble facilidad para descubrir los problemas de las artes marciales. Sus contribuciones e innovaciones son infinitas; cubriendo lógica y razonamientos que no habían sido empleados nunca antes por otros. Sus cuatro décadas de experiencia, contribuciones y descubrimientos lo establecieron como el maestro de nuestro sistema, el autor de nuestro material de entrenamiento, y la voz final de aprobación.

En 1990, Mr Parker murió de un ataque al corazón en el aeropuerto de Honolulu, Hawai. Su muerte es llorada por miles de estudiantes de Kenpo en todo el mundo.





# RESEÑA DE EVENTOS

## SEMINARIO PARA INSTRUCTORES



**Extenuante.** Esta podría ser la palabra que mejor describiría al 1er. Seminario Para Formación De Instructores De Ninjutsu Traditional System, celebrado los pasados días 27, 28 y 29 de Diciembre en las instalaciones del Dojo “Doble Factor” ubicado en Av. Molinito #2 Esq. Ferrocarril de Acámbaro, 4º. Piso, col. El Molinito, Naucalpan de Juárez, Edo. De Méx., centro de entrenamiento que bajo la administración de los jóvenes pero entusiastas Instructores Juan Carlos Gutiérrez García y Fernando Morales Trejo, inicia sus actividades este último mes del 2005.



Este Seminario de acceso exclusivo para Instructores graduados, en capacitación, o aspirantes fue programado para recibir a 14 participantes, de los cuales, solo 10 fueron los asistentes, ellos fueron: Los Sempai J. Carlos Gutiérrez, Fernando Morales, José C. Castro, Elodio Mondragón y Alexander Brito, y los aspirantes Alejandro Díaz, Michael Bano, Lorena Domínguez, David Ramos, y Verónica Domínguez.



Tal y como se planeó, el evento tuvo mas de 30 horas de duración a través de las cuales, los seminaristas dieron un amplio viaje, guiado

por el Profesor Francisco Díaz, a todo lo largo y ancho del Programa De Control De Conocimientos Del N.T.S.M. además de un puntual análisis de las funciones y responsabilidades que lleva sobre sus hombros aquel que ha decidido asumir el rol de Instructor de un sistema como el nuestro.



El primer día de instrucción comenzó con un estudio de los dos elementos primarios en el delicado asunto de la instrucción, **Maestro y Alumno**; se prosiguió, con los factores que crean la imagen y la autoridad de un instructor, y se extendió por el resto del día, con el análisis de todos los aspectos teóricos del sistema, mismos que fueron divididos en Aspectos Teóricos Filosóficos, Aspectos Teóricos Históricos, y Aspectos Teóricos Tácticos. En las imágenes es posible observar a los aspirantes, tomando fiel cuenta de la información expuesta.



El segundo día, fue casi totalmente practico, pues fue dedicado al análisis y depuración de todas las técnicas básicas del Ninpo Tai Jutsu. El entrenamiento fue tan intenso, que al término del mismo, los jóvenes estaban sumamente agotados, lo que sin embargo, no evito que muy temprano al día siguiente (aunque con sendas ojeras), estuvieran listos para empezar otra vez .



# RESEÑA DE EVENTOS



Es digna de mención, la entrega y dedicación de todos los participantes, que con la mira fija en convertirse en mejores instructores, decidieron emplear en capacitarse el tiempo que cualquiera se habría tomado para vacacionar y descansar de sus labores cotidianas.



El Tercer día del seminario, fue aún mas agotador, ya que además de repasarse todas las técnicas de Ejemplificación Practica comprendidas en nuestro programa, se estudiaron una gran parte de las estrategias conducción y dirección de un centro de entrenamiento, que incluyeron temas como diseño, publicidad, administración, imagen pública, psicología, y selección.



Sobra decir que cada uno de los participantes concluyó con éxito el seminario, que esperamos les haya brindado las armas necesarias para desarrollar del mejor modo posible sus labores como administradores de sus propios centros de entrenamiento o grupos de instrucción, teniendo en cuenta que todo en nuestro Arte tiene un porque, que nada es casual y que los detalles más pequeños deben ser tomados en cuenta si se desea llevar a buen fin cualquier empresa que se decidan iniciar.

Fueron días enteros de entrenamiento físico, mental y emocional (solamente se hicieron algunas breves pausas para recuperar el aliento, y para comer), en los que se exploraron todas las aristas de nuestro Arte Marcial que dejaron muy claro en los asistentes, que el Ninjutsu es mucho mas que golpear, saltar, patear y usar una capucha.



Finalmente, con varios temas aún en la agenda que no alcanzaron a ser abordados, y después de la practica final, a la luz de unas tenues velas, se dio por clausurado el seminario, se procedió a las conclusiones del mismo, y fueron entregadas las constancias de participación a los asistentes, que aunque enormemente cansados, se veían satisfechos de haber completado su instrucción, los diez jóvenes de excelente humor, festejaron gustosos el término de este evento tan esperado, que indudablemente tendrá una continuación.



Felicidades Seminaristas¡¡ con el carácter, disposición y voluntad mostrados en este evento, seguramente alcanzarán el éxito en todos los aspectos de su vida diaria.





# RESEÑA DE EVENTOS

Con el ajetreo que causó en nuestra escuela el pasado campamento de Invierno 2005, y con la reseña del mismo, que se extendió a un punto tal en que monopolizó el número 44 de nuestro boletín informativo, la presente nota no pudo ser publicada, sin embargo, creemos, que mas vale tarde que nunca, así que en forma retroactiva, la publicamos este mes, para dejar un fiel registro de nuestras actividades.

## CEREMONIAS DE NOTIFICACIÓN



Los pasados días 13 y 19 del mes de Noviembre de este año que termina, tuvieron lugar un par de Ceremonias Públicas, que en su parte medular, tenían la misma finalidad, notificar que el Servicio Social de los ya no más instructores en capacitación Carlos López Senties, Juan Carlos Gutiérrez García y Fernando Morales Trejo, ha llegado a buen término, por lo que se les reconoce, como Instructores Autorizados de Ninjutsu Traditional System México.

En ambas ceremonias, se les ha hecho entrega del documento que avala su capacitación (misma que habrá de ser un requisito importante para su ya muy próxima promoción a Cinturón Negro), así como su credencial que les reconoce como Instructores de nuestro sistema.

Señores Instructores, reciban la más sincera felicitación de esta Dirección General. Es un orgullo ver que su disciplina fructifica día con día. Sigán adelante, indudablemente alcanzarán sus metas.



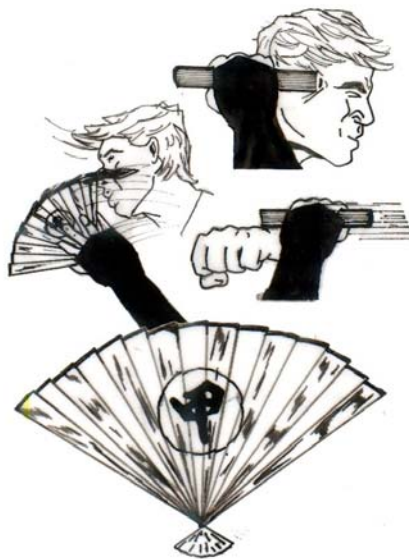
## EQUIPO SECRETO

### EL EQUIPO MINIMO DE MISIÓN.

#### TESSEN: El Abanico

Un artículo básico en la etiqueta japonesa. El Tessen ó abanico de hierro, fue inmediatamente incluido en el Ku Gu, debido a que, no estaba considerado como un arma entre los elementos de seguridad de ese entonces. En el Japón Medieval, se acostumbraba, entrar totalmente desarmado a cierta clase de eventos y ceremonias, principalmente cuando altos dignatarios presidirían el encuentro. En aquel evento o ceremonia en la que cualquier objeto estaba prohibido, e incluso las espadas de los Bushi se dejaban fuera de la habitación, el abanico era aceptado e incluso bien visto, sobretodo si se era uno bellamente ornamentado.

El Tessen constaba de hojas de acero tradicionalmente unidas que el Ninja afilaba para aumentar su efectividad. Era empleado por los guerreros Ninja, para cortar, golpear o presionar puntos vitales del oponente. Generalmente aquellas victimas de una



muerte por Abanico, presentaban impresionantes cortes semicirculares en su cuerpo, aunque la mayoría de ellos, se podían encontrar en el cuello, que era casi desprendido del tronco por dicho tajo.

Dentro del Mutekatsu Ryu, El Abanico fue empleado como herramienta de comunicación silenciosa entre agentes Ninja. Con él, un Ninja podía prevenir a otro del peligro, dar la señal de retirada, o desatar un ataque masivo.

El manejo del Tessen llegó a popularizarse con el paso de los siglos, incluso, la casta guerrera adoptó este elemento como elemento de defensa. Su manejo requiere fuerza en las muñecas, coordinación y velocidad, cualidades comúnmente encontradas en las Mikko o Kunoichi, pero no por ello, el Abanico dejaba de considerarse un artículo masculino...

Dibujo: Alejandro Díaz F.

# COLABORACIONES

## EXTRAÑOS EVENTOS

Por: Carlos López Senties

Los siguientes hechos ocurrieron durante el Campamento De La Oscuridad del año 2002 en el Valle de Las Monjas, La Marquesa.

**Carlos:** - ¡Jorge! -

**Jorge:** - ¡Que! -

**Carlos:** - Únete al grupo -

**Jorge:** - Estoy en el -

...Entonces quién o qué es esa perfecta silueta de hombre vestido de negro, como nosotros. ¡Tranquilo!, no pasa nada, debe de ser alguien más. Recuerda quién falta. -Piensa Carlos para sí -

**Carlos:** - ¿Alexander? -

**Alexander:** - Aquí estoy -

**Carlos:** - ¿Entonces estamos todos juntos?

**Jorge:** - Si -

**Carlos:** En ese momento no le di más importancia al "hombre" que seguía en pie junto a la casa de campaña...

**Víctor:** - ¿Cómo que no le diste importancia a eso? -

**Carlos:** - No, realmente no. Sí recuerdo ver la sombra pero en ese momento estaba más ocupado en calmar al grupo -

**Víctor:** - Bueno, en eso tienes razón. Pero ¿Que no recuerdas lo que le pasó a Paco? -

**Carlos:** - No - ...

**Francisco:** - ...¿Cuántos tienes? -

**Noé:** - Diez -

**Francisco:** - No puede ser. Son veinte y yo tengo once. Tal vez contaste mal -

Se repitió el conteo de los dos grupos. El resultado siempre fue el mismo, diez para un grupo y once para otro.

**Noé:** - Ya toqué a cada uno en el hombro y sigo teniendo diez -

**Francisco:** - Yo igual y sigo teniendo once -

Al momento de haber oído las palabras de Francisco se empezó a sentir un aire frío, gélido y el grupo en general, comenzó a experimentar una leve muestra de desesperación.

**Francisco:** - Tranquilos, no pasa algo. Voy a volver a contar - En voz alta esta vez - Uno, Dos, Tres... -

Al terminar de contar, Francisco seguía teniendo once y el grupo de Noé, diez. Todos, sin excepción, entraron en un estado de ansiedad e inquietud. Algunos empezaban a ser presas de la histeria.

**Noé:** - ¿Cuántos tienes? -

**Francisco:** - Sigo teniendo once. Esto ya no me gusta nada Noé. Debemos contar por última vez -

**Noé:** - No creo que sea buena idea pero, adelante -

Francisco inició la cuenta de nuevo. Pero esta vez fue levantando la capucha de cada uno de nosotros, pero para sorpresa de todos, en el grupo de once sólo había diez, al igual que el otro grupo. ¿Quién era aquel "ente" al que Francisco tocó varias veces en el hombro? ese "ser" que nunca se movió y que nunca dijo nada, simplemente desapareció. Jamás se supo.

**Víctor:** - ¿Ya recuerdas o no? -

**Carlos:** - La verdad muy poco -

**Víctor:** -No es posible. Recuerda que muchos empezaron a decir que había "algo" que nos estaba rodeando -

**Carlos:** - Mmmmm, creo que sí. Recuerdo que murmullos nerviosos y de miedo se podían oír sin pudor alguno... -

**Varios chicos:**

- ¿Qué pasa? -

- ¡Hay gente entre los árboles y arbustos! -

- ¿Quiénes son? -

- ¿Y si vienen a golpearnos? -

Estos comentarios junto con otros del mismo estilo se oían en todo el grupo. Hasta que...

**Francisco:** - ¡Tranquilos jóvenes - Dijo con un grito potente y lleno de liderazgo

**Francisco:** - ¡Carlos! -

**Carlos:** - Mande Paco -

**Francisco:** - Noé e Iván, Víctor y yo, vamos a ver quienes son los que están detrás de los arbustos. Mientras, tú quedas al mando del grupo. Quiero que reúnas a todos al rededor de la fogata y se quiten las capuchas. ¿Entendido? -

**Carlos:** - ¡Sí!

**Carlos:** - ¡Ya oyeron a Francisco!, ¡vámonos! -

Moviéndose lentamente, inseguros y presas del miedo los muchachos caminaron hacia la fogata.

**Carlos:** - Por favor todos quítense la capucha -

De pronto entre las casas de campaña se ve la silueta de alguien que no se mueve.

**Carlos:** - ¿Quién quiera que seas, por favor únete al grupo. No te quedas ahí -

No hubo respuesta alguna. Ni un movimiento, ni sonido, nada. La silueta estaba inmóvil. ¿Por qué no se movía?

**Carlos:** - ¡Jorge! -

**Jorge:** - ¡Que! -

**Carlos:** - Únete al grupo - "

**Víctor:** - ¿Ahora si ya te das cuenta de lo que estaba pasando? -

**Carlos:** - Hasta el momento no había pasado por mi cabeza que en esa ocasión el grupo completo hubiera experimentando un evento "paranormal" -

**Víctor:** - Mmmmm -

**Carlos:** - ¿Qué? -

**Víctor:** - Sara, Jorge y Montse se dieron cuenta -

**Carlos:** - ¿En serio? -

Después de haber regresado de la búsqueda que hicieron Francisco y Víctor...

**Víctor:** - Sara, por favor has caso ahorita. En lo que se calma esto - Comentó Víctor.

**Sara:** - ¡Ay! Si me vas a regañar, deberías también regañar al chavo que no le hizo caso a Carlos -

**Víctor:** - ¿Quién es? -

**Sara:** - No lo sé. Nunca le vimos la cara y no se movió de la casa de campaña de Carlos. Hasta que ustedes iban llegando, no lo vi más... -

Minutos más tarde.

**Víctor:** - Jorge -

**Jorge:** - ¿Qué hay? -

**Víctor:** - ¿Quién era el que no le hizo caso a Carlos? -

**Jorge:** - No lo sé. Creo que es el nuevo chavo. Viene con "El Güero", si no me equivoco. ¡Pero que necio!, jamás hizo caso. No vi cuando se unió al grupo -

Casi una hora más tarde.

**Montse:** - ¿Víctor? -

**Víctor:** - Dime Montse -

**Montse:** - Estoy preocupada por algo -

**Víctor:** - ¿Qué pasa? ¿Qué tienes? -

**Montse:** - Cuando ustedes se fueron y nos quedamos con Carlos. Había alguien que no le hacía caso. Y eso que Carlos le gritó varias veces, pero en ningún momento respondió -

**Víctor:** - ¿Sabes quien es? (en tono molesto) -

**Montse:** - Eso es lo que me preocupa. Creo que era "otra cosa" y no una persona. No se movió, pareciera que simplemente hubiera desaparecido... -

*Continuará...*