

Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO

BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. ENERO 2006 NÚMERO 46 AÑO 4

EDITORIAL

N.T.S.A. BAJO SABOTAJE ELECTRÓNICO

Por: Francisco Díaz García.

En el editorial del mes de diciembre, hice referencia a esa clase de reconocimiento, que llega de una forma opuesta, es decir, la se percibe con las acciones llenas de celos y amargura de “ciertas personitas”.

Pues bien, uno de estos reconocimientos, uno de los más anecdóticos por cierto, ha llegado a un grado tal, que tanto mi cuenta personal de correo, como la perteneciente al N.T.S.A., han sido violadas, y de ellas, han salido diversos correos en los cuales, se anuncia mi retiro, y se alegan problemas de salud.

Nada Mas Falso.

Ni estoy enfermo, ni ofendo a la gente que me ha dado su confianza y apoyo, ni me retiro, eso quisiera, aquel que desperdicia su tiempo con formas tan absurdas de intentar mermar la autoridad, que me ganó, y que todos ustedes me refrendan día con día.

Afortunadamente, la treta ha sido tan burda, que es por demás increíble, sin embargo, estoy en la responsabilidad de dejar bien en claro, que cualquier mensaje salido de las cuentas:

ninjutsu_tradicional@yahoo.com.mx

Y **sensei_nightwolf@hotmail.com** a

partir del medio día del jueves 05 de Enero de este año 2006, ya no está

bajo mi control, les sugiero bloqueen estos destinatarios, ya que no dudo que comiencen a recibir virus o cosas por el estilo. De igual forma, informo que el control sobre el contenido de la página oficial del N.T.S.A., está perdido, y todo lo que se publique en ella, es responsabilidad de aquel

que en vez de hacer una página propia (que mucha falta le hace), ha decidido sabotear una de nuestras fuentes de información, conociendo de sobra la importancia que en materias de difusión ésta tiene entre nuestro grupo.

Por todo lo anterior, la página oficial del N.T.S.A. será relanzada en fecha muy próxima, y lo será, cada vez que sea necesario, sin importar cuantas veces este sujeto interfiera con nuestros planes, que, por cierto, siguen intactos.

Por ahora, cualquier asunto será tratado exclusivamente por telefonía celular, ya que no dudo ni por un instante que la cuenta restante sufra el mismo tratamiento que las otras dos.

Es digna de elogios, la labor llena de envidia y frustración que este individuo se ha tomado en jugar por Internet, estoy seguro de que si pusiera el mismo esfuerzo en mejorar su sistema y su persona, lograría sacar la cabeza del estercolero en el que se encuentra sumergido, y en el que con sus pataleos absurdos se hunde cada vez más, creyendo que tiene mucho, mucho, mucho, Poder.

Sigue tratando travieso e ingenio hacker. En este momento, puedo idear una decena de estrategias mejores que ésta para estorbarnos e

intentar detener lo inevitable, supongo que tu cerebritito será capaz de imaginar al menos una o dos, solo espero que esta vez logres hacer algo mas creíble. ¡¡Ah!!, y por cierto, las siglas S.W., que interpretaste como Swinger, son las siglas de Star Wars..... !!Lástima Zoquete!!



TIEMPOS TORMENTOSOS

CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

Capítulo XVIII Ratificados.

El lunes 10 de mayo de 1993 Noé y yo acordamos hablar con el Profesor Flores para conocer su opinión acerca de la situación y de paso, ponerlo al tanto de los ardides de sus Cinturones Negros. Antes de comenzar la clase, nos acercamos al Shidoshi que lucía algo pensativo sentado en el Lobby de K.S. Azcapotzalco.

(Noé) – “Profesor”-

(Enrique) – “Si muchachos, ¿Qué pasó?”-

(Francisco) – “Queríamos platicar con usted”-

(Enrique) – “Díganme”-

(Francisco) – “Queremos saber que va a pasar con las clases, ya que últimamente, Pedro y Arno no nos permiten seguir con nuestro servicio”-

(Noé) – “Vamos a continuar nuestro dando clases o ...”

(Enrique) – “Claro, ustedes van a seguir con su servicio como siempre, sus compañeros Cintas Negras se ofrecieron a dar las clases, pero, de hecho, hacer servicio, no es dar las clases, si no asistir a un Cinturón Negro durante ellas”-

(Noé) – “¡ah, perfecto, esa era toda nuestra duda, Gracias Profesor”-

(Francisco) – “Gracias Profesor”-

Contentos, y yo por duplicado (seguíamos nuestro servicio con apoyo de arriba, y de paso, le dábamos en el hígado a Arno y su compinche), dimos la clase ya que nadie mas llegó.

La reacción de Arno y Pedro no se hizo esperar ante esa noticia que corrió como reguero de pólvora, los jóvenes Cinturones Café habían podido más que los experimentados Cinturones Negros.

Algunos días después, el 12 de mayo 1993 mi compañero y yo esperábamos en el vestidor a que se diera la hora de comenzar nuestra clase rodeados del grupo que se divertía antes de su clase, cuando llegó Arno, que parecía muy contentito por alguna razón, entro y saludo muy amable (algo poco común en él), dejo sus cosas en el vestidor, salió, y se dirigió al grupo:

PRÓXIMOS EVENTOS

SEMINARIO CON HANSHI FRANK W. DUX

SADOC SIERRA STUDIO Y NINJUTSU KOGA SYSTEM

El Ninjutsu Traditional System Association ha sido invitado a un evento de gran trascendencia para todos los practicantes de nuestro Arte Marcial, el “Seminario De Ninjutsu 2006” con **Hanshi Frank W. Dux**.

Este seminario tendrá lugar el día **Sábado 18 de Febrero** de este año 2006, en el **Gimnasio Cuahutemoc**, del Deportivo Plan Sexenal, en la delegación Miguel Hidalgo en México, Distrito Federal.

El Seminario dará inicio a las 8:00 AM, y terminará alrededor de las 5:00 PM, por lo que deberemos ser muy puntuales en nuestra hora de llegada.

La vestimenta obligatoria será el uniforme oficial del sistema, (NEGRO y con TODOS los escudos oficiales), además del equipo requerido, que a su debido tiempo se hará del conocimiento público. Aún se desconoce, el temario que habrá de abordar Hanshi Dux en su instrucción, pero estamos seguros que los conocimientos que comparta, serán de gran valor técnico para nosotros.

Cuestiones administrativas y organizacionales, harán imposible llevar a acabo alguna convivencia entre Hanshi Frank W. Dux y el Ninjutsu Traditional System Association, por lo que el Seminario, será la única oportunidad que tendremos para demostrar nuestra calidad y entrega al Ninjutsu, así que aunque sobre decirlo,

(Arno) – “Muchachos, me permiten un instante, tengo que hablar con **SUS** instructores”- (recalcó) obviamente todos nos sorprendimos, Noé y yo cruzamos una mirada de extrañeza.

(Noé) – “Si Arno, ¿que pasó?”-

(Francisco) – “...”-

(Arno) – “No, aquí no, acompáñenme”-

Nos tomó por los hombros, “Bajo sus oscuras Alas” y nos llevó al vestidor de damas que casi siempre estaba vacío a esa hora.

Nos guió a una banca y el se sentó frente a nosotros.

(Arno) – “Y bien, ¿que van a hacer?, ¿van a continuar con su servicio?”-

(Francisco) – “¡Por supuesto que vamos a continuar nuestro servicio!”-

(Noé) – “Ya hablamos con Enrique y si, seguimos adelante”-

(Arno) – “Si?... Pues fíjense que ahora no...”

(Arno) – “Pedro y yo ya habíamos decidido que continuaran con su servicio, pero el día que les iba a avisar, Paco me ignora, ni siquiera me saludo y ya no pude avisarle”

¡Ahora fui yo! (pensé para mi)

Tras un silencio en el que le desafíé abiertamente con la mirada, Arno cambia su actitud, como si todo fuera parte de una broma o algo así, sonríe y dice... – “Entonces, ¿damos la clase o que?”-

Gocé su derrota como ninguna otra, aunque la ocultó con ironías, **PERDIÓ.**

(Noé) – “Pues si, ya es hora”-

Salimos del vestidor cuando Arno me tomó del hombro, volteé a verlo, y me dijo:

(Arno) – “Ahí, Paco, no lo tomes como algo personal”

Sonreí irónico, sin decir palabra. El comprendió, que era el final de nuestra amistad.

Durante esa clase, Arno nos puso a Noé y a Mi a dar ejercicios alternados, como si nunca lo hubiéramos hecho. No me agrada su estilo.

Continuará....

¡¡Vamos!!: A demostrar con trabajo quienes somos, y por que, día a día, dejamos claro, que somos la organización de Ninjutsu en México, con mejores resultados en todos los aspectos de posible evaluación.

El costo de este evento, definido por el comité organizador, es de \$800.00 por persona, sin embargo, la Dirección General del Ninjutsu Traditional System Association, trabajando para que nadie se pierda este evento magno, subsidiará una parte de este monto, así que los afiliados a sus filas, pagarán tan solo \$500.00. Mayores informes, directamente con tu instructor a cargo, o en nuestro sitio Web.



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

SEMINARIO DE NINJUTSU

¿QUIÉN ES HANSHI FRANK W. DUX?



En 1980, mucho antes del desmedido interés por los ninjas, Hanshi Frank W. Dux, creo el primer sistema Americano de Ninjutsu, Dux Ryu Ninjutsu, mismo que mas tarde, fue conocido por su nombre corto, Dux Ryu.

Su incomparable experiencia es lo que ha transformado a Hanshi Frank W. Dux, en lo que ahora es, sin lugar a dudas una de las mas

reconocidas, respetadas y aclamadas autoridades a nivel mundial, en estrategias y técnicas de combate.

Su conocimiento de primera mano en situaciones de combate real, orillaron irremediamente a Hanshi Frank W. Dux a adaptar, improvisar, mejorar, y cambiar su forma de pelea no solo para vencer en sus encuentros a nivel profesional donde no había reglas, si no también en su necesidad de superar amenazas mortales que encaraba como agente encubierto. Así como también, evaluando e implementando técnicas como consultor de grupos militares de elite y cuerpos policíacos, en todo el mundo.

Se considera que sus observaciones y contribuciones han salvado incontables vidas entre cuerpos y organizaciones que tienen como tarea neutralizar situaciones de extremo peligro ya sea de combate o civiles tales como Fuerzas Especiales, Seguridad Privada De Alto Riesgo, Grupos SWAT, Comandos De Operaciones Especiales, Misiones Encubiertas, y Personal De Apoyo De La Policía.

Vale la pena destacar, que por merito propio, y en base a su entrega, se concedió a Hanshi Frank W. Dux, el título de "Knight Chevalier" en el salón de la fama de la policía de Miami.

Hanshi Frank W. Dux, es reconocido como una de las personas que contribuyeron de manera fundamental en la creación implementación y evaluación del manual de combate CFC (K431-0097) para operaciones especiales de guerra usados por los NAVY Seals de Estados Unidos.

Las proezas de la vida real y el inigualable valor de Hanshi Frank W. Dux, son resultado de su notable labor como agente encubierto, baste decir que el teniente comandante Alexander Martin de la Marina de Estados Unidos, actualmente retirado, declaro ante los medios y so pena de perjurio, al igual que el Mayor General Anatoly Korneinko agente retirado de la hoy extinta Unión Soviética, que Hanshi Frank W. Dux, es. "Uno de los agentes encubiertos mas letales de Estados Unidos".

Este hecho esta documentado en el libro The Secret Man, de Harper Collins, publicado en 1996 que trata de las experiencias de Hanshi Frank W. Dux, como agente encubierto.

Pero Hanshi Frank W. Dux, no solo ha tenido una brillante carrera como asesor y agente especial, también fue campeón invicto de peleas de peso completo del Kumite de 1975 a 1980 y es poseedor de 16 Records mundiales, que aún no han sido superados entre los que destacan,

- Mayor número de K.O. obtenidos en un solo torneo (56)
- K.O. más rápido del mundo (3.2 segundos)
- Patada más rápida del mundo con K.O. (a 72 kilómetros por hora)
- Golpe más rápido del mundo con K.O. (.12 segundos)

Todos ellos, en su categoría de pesos Pesados.

Algunos aspectos de Hanshi Frank W. Dux, se pueden apreciar en el film de culto "Bloodsport" o "Contacto Sangriento", su título en español, mismo que esta basado en hechos de su vida real. (En la imagen de arriba puede verse a Hanshi Frank W. Dux, en 1975, después de ganar en el Kumite. El parecido fisico con Jean Claude Van Damme, fue lo que le aseguró al actor belga, su papel encarnando al gran maestro).

Aun de joven Hanshi Frank W. Dux, se distinguió. Joseph Sinda director de publicidad de la Warner Bros. de 1968 a 1972 declaro en un video documental producido en julio de 2002 lo siguiente: "Una de las cosas que mas recuerdo de mi trabajo como publicista de Bruce Lee, es que me pidió encontrar a Dux, ¿Donde esta Frank Dux? me preguntó..."

Finalmente diremos, que Hanshi Frank W. Dux, es instructor certificado en 22 diferentes artes marciales y disciplinas tácticas defensivas, en las que algunos de sus mentores fueron: Senzo "The Tiger" Tanaka, Jack Seki, Charles B. Fisher, Bill Ryusaki, Ed Parker, Coronel, Rex Applegate. Estos son solo algunos de una larga lista de maestros que han contribuido en la formación de Hanshi Frank W. Dux, sin embargo hay muchos cuyos nombres no pueden ser mencionados por estar aun en servicio activo como agentes especiales.

Hanshi Frank W. Dux, ha sido incluido dentro de los cinco mejores de todos los tiempos del salón de la fama de las artes marciales. Sin embargo, contrario a Miyamoto Musashi, y todos los otros grandes maestros de artes marciales que han sido relegados a la historia, Hanshi Frank W. Dux, continuó evolucionando para crear un sistema verdaderamente único y original, ahora conocido como F.A.S.S.T. Dux Ryu.

Aunque sus orígenes se encuentran en el Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu, y las ciencias marciales, F.A.S.S.T Dux Ryu es una nueva y secreta tecnología creada por la basta, legendaria y extraordinaria experiencia empírica de Hanshi Frank W. Dux.

Durante la década de los noventas, la vida de Hanshi Frank Dux, se vio en serio peligro. Tras sobreponerse a una serie de problemas de salud que dejaron una permanente hemiplejia, le quitaron la vista de su ojo izquierdo, Hanshi Frank W. Dux, ha continuado su labor como uno de los mas grandes maestros de todos los tiempos, y este mes de febrero, después de varios años de ausencia, regresa a nuestro país, para dirigir un magno campamento, en el que compartirá con la comunidad marcial nacional, su inigualable experiencia que le han llevado a la cima del conocimiento marcial.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

ARTICULO

LA EVOLUCION DEL KENPO

Por: Luis Nuño

Narrar con exactitud sobre el origen de las artes marciales es ciertamente complejo y controversial; un tanto comprometedor, sin embargo, haciendo una revisión sobre parte de la literatura disponible, se cree que las artes marciales tuvieron su origen en la India y de ahí llegaron a China hace tanto como 5,000 años.

Tamo (Bodhidharma O Daruma):

El pugilismo oriental como una forma de Arte Marcial, data de los tiempos de las dinastías Ming (1368-1644 D.C.) y Ch'ing (1644-1911 D.C). Sin embargo, el dato más ampliamente reconocido como el origen de las Artes Marciales Chinas se le acredita a Tamo, el 28o. Patriarca Hindú de la fe Buddhista, también conocido como Bodhidharma. Los japoneses lo llamaron Daruma-Daishi. Se cree que su llegada a China fue por el año 527 D.C.

Tamo o Daruma, jamás tuvo la intención de enseñar formas de combate, por el contrario, viajó intensamente por toda China, donde introdujo la filosofía Zen que promueve el seguir los patrones de la naturaleza, de hecho, la doctrina Zen enseñada por Tamo constituye la base de la estructura religiosa China.

Tamo eventualmente llegó al monasterio Shaolín llamado Sil-Lum, (en japonés: Shorin-ji), ahí pudo observar que los monjes, perturbados por conflictos de guerra en esa época, se encontraban distraídos, lo cual les impedía efectuar de manera correcta sus meditaciones diarias; sabedor de las necesidades de los monjes de tener que defenderse de maleantes y bandidos, Tamo explicó que sostenía su idea de que la confrontación, la guerra y matar eran cosas indebidas y negativas, pero aceptó que igualmente negativo e indebido era no estar preparado para defenderse y por lo tanto les enseñaría como convertir sus cuerpos en armas mortales.

Daruma ó Tamo fue el precursor de la enseñanza de las artes marciales pero eventualmente ésta clase de entrenamientos se convirtieron en parte integral del estilo de vida de los Chinos, aunque el acceso a éstas enseñanzas en un principio sólo estaba al alcance de monjes y ciertos militares, posteriormente el arte fue difundido a sus familias y clanes quienes juraban guardar celosamente las enseñanzas sólo para miembros de los mismos clanes o familias. A partir de esto nace la difusión de las artes marciales, aunque de modo "restringido".

El estudio histórico a partir de éste punto implicaría profundas y extensas lecciones adicionales...

James M. Mitose (1916 – 1981):

El arte del Kenpo fue introducido a Hawaii por James Masayoshi Mitose durante los inicios de la segunda guerra mundial (Diciembre de 1941). Mitose nació en Kona, Hawaii, el 30 de Diciembre de 1916 y vivió varios años en Japón en donde aprendió de sus familiares en éste país. De modo consistente con lo que Tamo en su época bautizó lo que ahora conocemos como con el nombre de Shorin-Ji (Kenpo), Mitose aprendió éste arte bajo el nombre que le daban los japoneses: Shorin-Ji Ryu Kenpo, lo que en Chino se llama: Ch'uan Fa: La Ley del Puño.

Siendo el Kenpo un sistema enseñado por los antiguos Maestros Chinos y que entre otros fue aprendido por los ancestros de James Mitose, éstos le hicieron algunas modificaciones que permitirían hacerlo más fácil de comprender de acuerdo al modo de entender de los japoneses. En esos tiempos, un Maestro de nombre Choki Motobu decía haber recibido nuevas revelaciones relacionadas con el Kenpo y al tiempo de agregar dichos conceptos nuevos lo llamó: Kosho-Ryu Kenpo.

Cuando Mitose empezó a enseñar Kenpo en Hawaii, lo llamó: Kenpo Jiu-Jitsu; se cree que la inclusión del término "Jiu-jitsu" obedece principalmente a que el Kenpo como tal, era considerado un "arte de Guerra" y su práctica estaba prohibida por la ley, sin embargo la práctica del Jiu-jitsu era legal, el usar ambos términos conjugados diluía la idea de que Mitose enseñaba un arte mortal.

El Kenpo–Jiu-jitsu de Mitose se enfocaba al ataque de puntos vitales mediante golpes de diversos tipos, patadas, bloqueos, piquetes y también incluía candados y llaves, lanzamientos y formas de derribar; era un tanto similar a las técnicas de Atemi Waza que usan algunos Judokas avanzados aunque la filosofía y el arte eran distintos, Kenpo enseña como manipular al oponente de modo que sin que lo note sea colocado en una posición precaria y vulnerable.

Mitose recalcó la importancia de enseñar adecuadamente los movimientos básicos y conceptos tales como recursos físicos y uso optimizado de la fuerza o "economía de energía". Mitose nunca promovió al Kenpo como una actividad deportiva sino meramente como un arte de defensa personal. Mitose consistentemente afirmaba que desearía que algún día, el Kenpo fuera "americanizado".....

William K.S.Chow (1914 – 1987):

William Kwai Sun Chow fue realmente quien sembró la semilla de lo que ahora es el Kenpo Americano; estudió directamente con el Profesor Mitose durante su estancia en Hawaii justo al concluir la Segunda Guerra Mundial. Por otro lado, también aprendió directamente de su padre, un monje Zen de Shangai quien le enseñó los principios y conceptos chinos.

William Chow decidió tomar "lo mejor de ambos mundos": los movimientos fuertes y lineales de Mitose y los movimientos circulares y fluidos aprendidos de su padre, integrando ambos conceptos para consolidar un sistema que traería un gran potencial adecuado a las necesidades de la vida americana.

El deseo de Mitose de que algún día el Kenpo fuese "americanizado" se veía cristalizado y se reconoce a William Chow como el "enlace crucial" que permitió restaurar, conservar y promover el sistema Kenpo hasta nuestros días. Es importante notar que el Kenpo, aún "americanizado" permanecía difundido prácticamente sólo en Hawaii.

Chow llamó a su arte con el nombre de Kenpo o Kara-Ho. En ésta época, Chow enfatizó las técnicas de rompimientos pero principalmente hizo destacar sus técnicas de defensa personal.

Ed K. Parker (1931 – 1990):

Edmund Kealoha Parker nació en Honolulu, Hawaii el 19 de Marzo de 1931. A los 16 años conoció en la iglesia a la que pertenecía a Frank Chow, quien le contó como acababa de librar una pelea callejera; al ver la expresión escéptica de Parker, Frank Chow decidió mostrarle en que consistía la estrategia que habría utilizado. Ed Parker, al verlo moverse, sin más rodeos le dijo estar interesado en aprender "ese arte oriental".

Durante sus prácticas Ed nunca fue conformista; cuestionaba, alegaba, pedía comprobaciones, planteaba alternativas.

El progreso de Parker fue tal que su instrucción pasó a manos de William K.S. Chow, quien era ya Instructor de más alto rango en Honolulu.

Ed Parker emigró hacia Estados Unidos para iniciar sus estudios profesionales y mientras asistía a la Universidad Brigham Young, en Provo, Utah, fue llamado para incursionar en la Guerra contra Corea en 1951; Parker fue asignado a servir con el servicio de guardacostas en su base en Hawaii de 1951 a 1954, lo cual permitió restablecer sus clases con el Maestro Chow, ésta vez, como alumno "de tiempo completo"; durante ésta época acrecentó sus deseos no solo de aprender sino de enseñar el Kenpo por lo que previo a ser liberado del servicio militar en Agosto de 1954, habló con William Chow sobre un proyecto para empezar a dar clases a su regreso a los Estados Unidos y así fue.... ya de regreso a la Universidad de Brigham Youth para concluir sus estudios, formó un pequeño grupo de estudiantes Hawaianos de la misma escuela y empezó a compartir lo que había aprendido del Profesor Chow.

Continuará...

RESEÑA GRAFICA

EXHIBICIÓN DOJO NAUCALPAN



SOLEMNIDAD ANTE TODO



"THE HATE"



¡¡ GRAN EXHIBICIÓN !!



LOS ACROBATAS



¡¡ CON CUIDADITO . . . !!



IMAGEN PARA EL RECUERDO



IMPRESIONANTE PATADA DE MARIPOSA



NO QUE NO CABIA . . .



LOS PARTICIPANTES



EL PRIMERO DE DOS . . .



KUJI KIRI



EL ORGANIZADOR



¡¡ POBRE CUELLO !!



EL SEXO DEBIL???



INMEJORABLE COMPAÑÍA

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

COLABORACIONES

EXTRAÑOS EVENTOS

Por: Carlos López Senties

(Conclusión)

Carlos: - ¿Y por qué no le dijiste a Francisco? -

Víctor: - Porque estaba mas preocupado por lo que él me había dicho cuando fuimos a chequear quienes andaban en los alrededores -

Carlos: - Nos dijeron que no había nadie. ¿Qué fue lo que te dijo? -

Francisco: - Vámonos Vic -

Víctor: - Sale vámonos -

Nos adentramos en el bosque

Víctor: - Se siente una presencia extraña. ¿La sientes? -

Francisco: - Tranquilo, esto no es con nosotros -

Víctor: - ¿Cómo que no es con nosotros? -

Francisco: - ¿Sabes que hecho histórico ocurrió aquí? ¿Sabes por que hay un obelisco? -

Víctor: - Si. Hubo una lucha armada entre fuerzas de Hidalgo contra los españoles. El obelisco representa el punto máximo que llegó Hidalgo y sus tropas antes de ser repelido por fuerza españolas. Dicen que realmente fue una batalla muy sangrienta y que el mismo Hidalgo apenas pudo escapar con vida -

Francisco: - Pues ahí tienes. Ahora ya sabes porque "no es con nosotros". Y esto es lo que sienten y "ven" los demás -

Víctor: - Entiendo. ¿Habrá sido el ejercicio de energía que hicimos hace rato? -

Francisco: - Puede ser que se haya liberado "algo" -

Carlos: - Estuvo bien que no les dijeran. Si así algunos ya estaban espantados, con esto hubieran entrado en histeria colectiva -

Víctor: - Exacto. Pero lo más canijo fue lo que nos pasó a ti y a mí -

Carlos: - ¿Qué? -

Víctor: - ¡Me lleva!...

Víctor: - Después de que volvió la calma al grupo, se inició la actividad de "cazar" a los alumnos - - Recuerdas -

Carlos: - Si, como no voy a recordar... -

Completamente a oscuras, solo percibiendo la leve luz emitida por las estrellas y la fogata en el claro, a más de cincuenta metros de nosotros. Estábamos "cazando" a nuestros compañeros...

Víctor: - Aquí hay alguien -

Carlos: - ¿Seguro? -

Víctor: - Sí. Debe de haber alguien, se siente. Lo siento -

Carlos: - Ok. Sigamos -

Siguiendo por el angosto camino, flanqueados de árboles, arbustos y hierbas, nos encontramos con ese "alguien". Esta vez en completa oscuridad.

PRÓXIMOS EVENTOS

KENPO AMERICANO

1ER. EXAMEN DE PROMOCIÓN DE GRADOS

El próximo día Domingo 29 de Enero de 2006 tendrá lugar el primer examen de promoción de grados de Kenpo Americano, para el grupo N.T.S.A.

La evaluación se llevará a cabo en nuestra área de entrenamiento en el Parque Estado De México Naucalli, a las 09:00 AM.

Los requisitos para presentar el examen son:

- ❖ Tener La Autorización Su Instructor.
- ❖ Contar Con Un Mínimo De 80% De Asistencia.
- ❖ Tener Todas Sus Mensualidades Al Corriente.
- ❖ Cubrir El Costo Total Del Examen (\$250.00).
- ❖ Uniforme Mínimo.

Un murmullo imperceptible

Carlos: - Silencio. Esta frente a nosotros -

Víctor: - De hecho son dos. Deben de ser dos, se sienten -

Carlos: - Si, lo siento. ¿Nos aventamos sobre de ellos? -

Víctor: - Si -

Al momento, habiendo seleccionado nuestros objetivos, nos lanzamos sobre ellos.

Carlos: - ¡Estas fuera! -

Víctor: - ¡También tu! -

Carlos: - ¡Víctor, se escapa uno! -

Víctor: - Si, ya lo vi. Adrián, Geovanni, regresen al campamento -

Carlos: - Debe ser Mario, vamos por él -

Adrián y Geovanni se asombraron de que hubiera alguien mas con ellos.

Nos introdujimos cada vez más en el bosque. Hubo un momento en que el camino, dejó de serlo, para volverse una pequeña brecha de no más de medio metro de ancho.

Nos encontrábamos aproximadamente a unos cien metros del campamento. Oscuridad total, frío, humedad y ansiedad.

Veíamos claramente la silueta de alguien o al menos eso es lo que parecía. Jamás hubo momento alguno en que le diéramos alcance.

Nunca se pudo ver quien era. Sentíamos una emoción extraña por querer alcanzar a esa "persona", no sentimos miedo ni duda.

Pareciera como si estuviéramos sometidos a un hechizo o embrujo. Seguíamos tras "él", cuando a lo lejos y de una manera muy tenue pudimos oír que nos llamaban.

Francisco: - ¡Víctor, Carlos! Regresen, el juego terminó. Ya todos están capturados -

Salimos de es hipnotismo en que nos encontrábamos. Nos detuvimos, vimos como se alejaba la sombra que hace unos instantes perseguíamos. Como se perdía en la oscuridad. Sin decir algo, dimos media vuelta y nos percatamos de que estábamos muy adentro en el bosque.

De regreso al campamento no hubo una sola palabra entre los dos. Justo en el momento en que llegamos a la fogata y entre las preguntas de los demás, se oyó un grito de una mujer. Frío, desgarrador y de horror indescriptible. Corrió un escalofrío por el cuerpo de todos.

Después de ese momento no pasó nada más, pero nadie volvió a decir algo hasta el día siguiente y nadie recordó nada hasta varios días después.

Se entregará a cada aspirante promovido, Cinturón de Grado, y Certificado avalado por la:

Speakman's American Kenpo Karate Systems

Evalúan los profesores:

- ❖ **Profesor Alonso Rosado**
(Representante en México de la A.K.K.S.)
- ❖ **Profesor Miguel Márquez**
(Instructor Autorizado por la A.K.K.S.)
- ❖ **Profesor Noé E. Cruz Vargas**
(Director Técnico Del N.T.S.A.)

Nota Importante: Una vez comenzado el examen no se aceptarán inscripciones.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO