

Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO



BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. FEBRERO 2006 NÚMERO 47 AÑO 4

EDITORIAL

FRANK DUX FOUNDATION

Por: Francisco Díaz García.

Después de la desagradable experiencia del aún reciente “Seminario”, el pasado día Lunes 20 de febrero, recibí una llamada, que pensé, ya no llegaría, por lo menos para mí. A través de ella, se me convocaba a la Junta de Cinturones Negros de la que Hanshi Dux había hablado Al Profesor Mario Neri y a Mi durante el desastroso evento del sábado anterior. Debo reconocer, que me sentí muy halagado al ver, que el interés de Hanshi Dux sobre nuestro trabajo era lo suficientemente grande, como para impedir, que fuéramos, casualmente “no invitados”.

Arriesgándome a que le impidieran la entrada a la junta, me permití invitar a dicha sesión privada, al Sempai Carlos López Senties, para que fuera testigo y llevara la voz de mi alumnado a la reunión. ¿Por que a él? se preguntarán, y puedo responderles brevemente, que las razones, son varias.... Primeramente, es uno de los miembros mas antiguos de nuestra asociación, segunda, es aspirante a Cinturón Negro, por lo que su perspectiva es distinta a la de muchos otros cinturones café que también podrían haber sido convocados. Además, el Sempai López, habla perfectamente inglés, tenía disponibilidad total de su horario, y tenía posibilidad de desplazarse a deshoras de la noche desde el lado opuesto de esta ciudad. Debo mencionar que la presencia del Sempai, fue una de las pocas compañías agradables durante la reunión, ya que además de nuestros amigos, los profesores Mario Neri, y Elic Finkelstein, estaban además del Clan Sierra, Cesar “El Oso” Govéa”, Antonio “La Bestia” Silva, Adalberto Valdez (Quien no tuvo empacho alguno en decir: “Seamos Sinceros, Todos estamos en esto por la lana” afirmación que varios, rechazamos terminantemente con la mirada) y Víctor Vargas “Boss”, todos ellos, miembros del antiguo grupo de instructores de la asociación Karate Studio. Estuvieron presentes también, los profesores Ricardo Frías de Krav Maga (Quien se comprometió conseguir una reunión para Hanshi Dux con directivos de Televisa y con el empresario Carlos Slim), y el agradable Profesor Julio Aspe, que cumplió labores de traducción.

Pero, ya entrando en materia, deseo poner en antecedentes a todo el grupo N.T.S.A. sobre el tema alrededor del cual giró la conversación dirigida por Hanshi Frank Dux, que duró aproximadamente cuatro horas. Hanshi Dux comenzó hablando sobre Miyamoto Musashi y como después de vivir en palacios, con todos los honores y comodidades que su rango le había otorgado, tiempo antes de abandonar este plano de existencia, decidió retirarse a una cueva y pasar ahí sus últimos días dejando un registro escrito de toda su experiencia marcial. Así mismo, Hanshi Dux decidió retirarse hace un par de años, abandonando California, y tomando refugio en una pequeña habitación en Seattle, donde por fin tuvo la oportunidad de sentarse a escribir en base a su experiencia personal, misma que hoy desea, sea su legado y su retribución a las artes marciales que tanto le han dado, y le han



permitido llegar a convertirse en lo que ahora es, uno de los mas grandes maestros a nivel mundial.

El legado del Maestro, se compone de un Libro y un Proyecto. El Libro, al menos en su versión de viaje, ustedes ya pudieron verlo durante el seminario (La gran carpeta negra que siempre acompañó a Hanshi Dux), y El Proyecto, es algo que aunque en estos momentos es tan solo eso, una idea, se nos ha encomendado a los asistentes a la junta, llevar a cabo. Este es, La “Fundación Frank Dux”, Para La Calidad y Profesionalización de las Artes Marciales. Este proyecto pretende convertir a las Artes Marciales, de un Hobbie de fin de semana, en una Profesión de vida. Se pretende con ella, capacitar a Todos los instructores de cualquier arte marcial, en todas las materias que un buen Instructor debe conocer, evaluar a cada uno de ellos para asegurarse de que han comprendido y manejan los temas a plenitud, y entregar una Licencia o Cédula Profesional a aquellos que logren el objetivo. Con ello, el arte marcial, primeramente nacional, después latinoamericano, y mucho, pero mucho después mundial, sería ordenado bajo nuevos parámetros de calidad y existiría la garantía para el alumno de estar entrenando con alguien que en verdad ve al arte

Marcial como una forma de vida y no como un negocio parecido a una dominguera “venta de garaje”.

Algo que quiero dejar claro, es que nuestro papel, de todos como organización y mío como miembro de esta nueva organización, es fundamental, ya que además de ser uno de los pocos instructores convocados a la reunión que tiene por sí mismo un grupo y un trabajo en pro de las Artes Marciales ya en marcha, he recibido varias tareas directamente de Hanshi Dux, quien ha dejado claro, que nuestra forma de trabajar (Guías, Manuales, Boletines, Página Web, etc), son el modelo que debe seguir esta nueva agrupación.

Esto nos coloca (Al N.T.S.A. y a mí en particular) inevitablemente, en el epicentro de esto que Frank llama “Un Movimiento”, generado, para que al igual que la roca en un lago, cause un efecto que logre expandirse a través de todo nuestro micro universo marcial. Por lo pronto se me ha encomendado, diseñar el Logotipo Oficial de la Fundación, mismo que ya he enviado a Hanshi Dux para autorización, y he presentado a los demás Instructores, para escuchar sus sugerencias.

El proyecto no es algo que pueda efectuarse de un día a otro, puede tomar meses, incluso años, el verlo totalmente activo, pero el primer paso ya se ha dado. El plan es difícil, a veces presenta tintes utópicos e inalcanzables, sobre todo tomando en cuenta la poca o nula ayuda que algunos de los convocados pueden brindar, sin embargo el simple hecho de haber sido específicamente reunidos por Hanshi, es ya una victoria para nosotros.

Esta es una labor, que ningún instructor por sí solo puede llevar a cabo, y necesitamos del apoyo y colaboración de todos los miembros de nuestras respectivas escuelas, incluso los mas pequeños. Quiero creer, que cuento con el apoyo de todo nuestro clan, pero de todas formas, deseo preguntarles: ¿Es esto así?.....

TIEMPOS TORMENTOSOS

CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

Capítulo XIX Anillos.

Se anunció una nueva practica de campo, regresábamos al Valle de Las Monjas, obviamente fue labor de Noé y Mía organizar la salida, transportación, y llegada a la zona de asentamiento, esta vez, Pedro y Antonio Fernández dirigián la instalación del campamento, ya que el Profesor llegaría un poco tarde, en ese entonces no era común el uso de teléfonos celulares, así que estábamos aislados y no sabíamos que ocurriría afuera, ya que Enrique no llegó esa noche. Se organizaron la guardias, se hizo practica ciega, entrenamiento nocturno y todo, como si el Shidoshi estuviera presente. En determinado momento, a media noche, Antonio Fernández fue hasta nuestra tienda y nos llamó a mi compañero y a mi, Pedro nos esperaba a la salida del campamento, no esperábamos nada bueno, pero en esta ocasión la situación era otra. Nuestros Compañeros Cintas Negras nos advirtieron que había gente espíandonos, que ignoraban si eran de peligro o no así que debíamos ir a revisar, haríamos dos parejas, Antonio con Noé y Pedro conmigo (¿¿?¿). La situación ponía en riesgo a todo el grupo así que sin decirlo, hicimos una tregua hasta saber que ocurría. Salimos del Campamento armados por si las dudas, Antonio no tuvo empacho en cargarse su Katana, Yo llevaba unos Chacos y Pedro un cuchillo. Descubrimos que la gente eran solo algunos taladores que se vieron atraídos por nuestros gritos y ruidos, y se acercaron a ver que pasaba. Como se volvió costumbre en ese lugar, los tala montes escaparon hacia el cerro, y no regresaron en toda la noche, Pedro y Yo trabajamos muy bien, quizá, de haber querido, habríamos podido arreglar nuestras diferencias tomando ese momento como punto de partida, pero al parecer a ninguno de los dos nos interesó. Por su parte, El equipo Noé /"Barbas" se encontraron de frente con algunas personas, de inmediato, Antonio desenfundó listo para destazar (Literalmente) a quien hubiere osado ponérsele al frente. Cuando estaba a punto de atacar, comenzaron a disculparse los propietarios de las voces, que eran algunos chicos del grupo que salieron al baño sin avisar, y de regreso se toparon con un par de Ninjas nerviosos, y bastante agresivos.

No paso a mayores el incidente, que se ha repetido año con año cuando visitamos esa zona de la marquesa. Enrique arribó al día siguiente, no le dio mayor importancia al incidente, pareció complacido al ver que trabajamos bien aún en su ausencia, y que en casos extremos, todos funcionábamos como equipo sin importar las diferencias que pudiéramos tener entre nosotros. Durante su clase recorrimos por última ocasión el desahuciado "Río del Obelisco", que ahora es apenas un riachuelillo. Como el nivel del agua era muy bajo, nos tocó recorrerlo de inicio a fin, ¡En Arrastres!. Fue divertida la mojada excepto para el Escorpión, que sufrió un fuerte pisotón del "gracioso" de Jorge Solís que como acostumbraba, quiso lucirse al obligar a Homero a mojarse más. A nivel técnico, se nos instruyo en algunas técnicas clásicas del Ninjutsu, y tras algunas horas de repaso general, regresamos a la ciudad.

Una nueva fecha de examen llegó para nuestros alumnos, el día 3 de mayo del 93, ningún instructor se aparece por el evento, Enrique está molesto, defraudado al ver la poca atención que sus Instructores prestan a los eventos de la asociación. Sin embargo, eso hace mas evidente la permanente presencia de Noé y Francisco en la escuela central. Minutos antes de dar inicio al examen, el Profesor se dirige a nosotros y nos pregunta:

-*"Que no me van a ayudar, ¡Ya cámbiense!"*-

Sorprendidos obedecemos, y estuvimos con él, como Sinodales durante todo el examen, que sería el primero de muchos más en los que le asistimos de cerca.

Llegó el momento del Profesor para cobrarse nuestras Becas. Justo cuando estábamos a punto de terminar nuestro servicio social, el Profesor nos llamó a su oficina, y argumentando que estaba visto que los actuales instructores Senior no habían quedado bien capacitados con un Servicio Social de 100 horas, ahora sería requisito cubrir 200 clases para poder aspirar a Cinturón Negro. En vez de molestarnos, eso nos llenó de júbilo, ya que refrendaba nuestra permanencia como instructores a cargo durante casi un año más. Económicamente, no representaba nada para nosotros, solo contábamos con la Beca que la Junta de Cintas Negras (Léase Profesor Enrique Flores) nos había otorgado meses atrás, no recibíamos un pago por las clases que dábamos, sin embargo, ganábamos reconocimiento, el aprecio y la confianza de la gente, que poco a poco, nos volvió "Sus instructores" como dijera Arno días atrás. Desde entonces, el hecho de que un prepotente Cinta Negra entrara a dar clase, ignorando el nivel de avance de cada uno de ellos, dando una clase fría, impersonal, llana, aburrida, una clase plagada de lesiones y malos modos se convirtió en un castigo para nuestros alumnos. Llegado el momento, hubo personas que abandonaban la clase a la mitad al ver a un Pedro o un Arno tomarla, el pretexto era lo de menos, hubo quien ni siquiera se molesto en buscarlo.

En ese entonces, Noé y Yo impartíamos lo mismo una clase de principiantes que de intermedios, de niños o adultos, de avanzados o aspirantes a Cinturón Negro, en el Dojo Azcapotzalco, Rosario, Tasqueña, Galerías, Puebla o Atizapán. Éramos los encargados de organizar las salidas, de preparar y jueear torneos, y de aplicar los exámenes incluso de grados superiores al nuestro. Parecía mentira, pero en una ocasión, el Profesor Sierra, me pidió que me hiciera cargo de su escuela durante unas vacaciones que se tomó (Julio 1993). En su escuela tenía Cinturones Cafés, pero sabía que carecían de la preparación para encargarse de un Dojo sin problemas. Durante ese lapso en que di clases en el Sadoc Sierra Studio Atizapán, apareció en escena, un joven animoso y jovial llamado Javier Barrón, que años después, serviría como instructor para los Dojos de Sadoc, y tiempo después, se separaría de él por diferencias éticas.

A mitad del año, le fue entregada al profesor Flores una remesa de anillos de graduación que había mandado hacer para darnos un distintivo especial, que nos diferenciara de los demás afiliados a la escuela, los anillos eran de Oro para los Cinturones Negros, y de Plata para los Cinturones Cafés. Dichas piezas estaban limitadas, Anillos de Oro se generaron 16 que incluían el del Profesor Flores, y el de Hanshi Dux. Anillos de Plata solo se crearon 9 y nos fueron entregados a Noé Cruz, Elic Finkelstein, Lorena Sassoe, Rafael Jiménez, David Benítez, Javier Eslava, y a mi. El Profesor Flores conservó para sí los dos restantes, supongo que con alguna finalidad. El diseño de los anillos mostraba en el frente, el logotipo oficial del Dux Ryu Ninjutsu, el Pegaso. De un lado, se apreciaba el ideograma Nin, y en el otro, aparecía el escudo de la Koga Warrior Society. La única diferencia que Flores pidió entre los Anillos de Oro y Plata, fue un pequeño cuchillo grabado en la parte inferior de los Anillos de Oro, detalle que los de Plata no tenían.

El verbo "Dar" no aplicaba en plenitud en este caso, cada pieza debía ser pagada. Los Cinturones Negros, sudaron para pagar los anillos de Oro. En mi caso no era distinto, Yo carecía de todo efectivo para cubrir el costo de mi anillo, así que fue Noé quien lo pagó por mi, en uno de tantos detalles inolvidables que él tuvo conmigo.

Continuará....

RESEÑA DE EVENTOS

SEMINARIO CON HANSHI FRANK W. DUX

SADOC SIERRA STUDIO Y NINJUTSU KOGA SYSTEM

Deprimente. Así podría definirse el resultado del “seminario” organizado por Sadoc Sierra Studios y Ninjutsu Koga Ryu.

Lo único rescatable, fueron las breves participaciones de Hanshi Frank W. Dux, quien llegó al seminario, visiblemente mermado, por los tacos que una noche anterior, a algún “inteligente” se le ocurrió darle de cenar.



Si algo caracterizó al “seminario”, fue la pésima organización, que minuto a minuto, se fue haciendo más evidente. Se podría decir, que el horario fue la primer gran decepción, puesto que el evento empezó casi dos horas tarde, y terminó puntualito, como reloj suizo.

Una vez que Hanshi Dux había llegado, y se disponía a dar inicio al seminario, apareció el segundo gran problema, el sonido... ya que obviamente, nadie se había tomado la molestia de preparar con anterioridad y se quiso hacer sobre la marcha, lo que en un momento dado, molesto visiblemente al Hanshi, que mejor se retiró, en lo que lograban conseguir un sonido al menos, inteligible.



Se entregó entonces a todos los participantes, un programa y un temario del “seminario”, que sorprendía, por su extensión, y que tristemente, fue apenas someramente abordado durante el mismo.

Hanshi Frank W. Dux dio inicio al seminario sin uniforme, dando una plática sobre humildad e igualdad entre todos, básicamente, dijo que él venía a este seminario de igual a igual, sin sentirse más que los participantes, y solo para compartir su experiencia para ayudar a todos a ser mejores personas. Hasta aquí, todo estaba bien, al menos en cuanto al “seminario” en sí.

Una vez superado (parcialmente) el problema de audio, vino el tercer gran problema: La Traducción, que por momentos traducía para el público, totalmente lo contrario de lo que Hanshi Dux decía. Así cuando él afirmaba, en la traducción, parecía una negación.



Afortunadamente, la mayoría de los participantes (al menos los convocados por N.T.S.A.) comprendían al Maestro directamente, y no solo no hacían caso de la traducción, si no que ésta, en ocasiones, les impedía escuchar y alcanzar a comprender los puntos que se abordaban.



El gran Maestro se retiró entonces, a vestir su uniforme, regresó visiblemente demacrado, y lo que parecía ser un rumor, resulto una terrible realidad, que fue anunciada por el traductor oficial del evento, el profesor Julio Aspe: Hanshi Dux estaba enfermo, y aunque trataría de continuar con el seminario, se sentía muy mal.

RESEÑA DE EVENTOS

Visiblemente aquejado, Hanshi Dux hablo acerca de los puntos que comprenden el F.A.S.S.T. Dux Ryu, Enfoque (No concentración como decía el traductor) Acción, Habilidad, Estrategia y Táctica.



La parte valiosa del Seminario continuó, con un ejercicio por demás sorprendente relacionado con el correcto Estado Mental del guerrero y el enfoque en el objetivo, que causo una gran aceptación entre todos los participantes, que ávidos esperaban más ejercicios de este tipo, ejercicios, que tristemente, nunca llegaron, puesto que la salud del maestro empeoró.

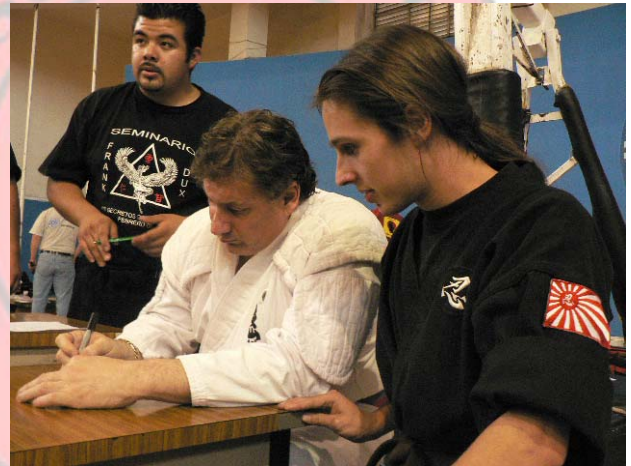


Fue entonces, cuando el Profesor Sadoc Sierra dio inicio a una interminable sesión de acondicionamiento físico, entremezclado con agilidad básica y desplazamiento furtivos, que dio la impresión de ser un intento por ganar tiempo.



Finalmente, y después de un receso, el evento continuó. Hanshi Dux habló sobre la importancia de los Ángulos De Golpeo, tras lo cual, se retiró nuevamente pidiendo al grupo de instructores del Sierra Studio, que continuaran con la instrucción.

Claramente superados por la situación, los instructores intentaron salvar la situación, sin éxito. Lo que se reflejó en el ánimo de todos los participantes, que aunque sumamente insatisfechos, continuaron con dicha instrucción.



Nuevamente, Hanshi regresó al gimnasio, alcanzando a hablar sobre los 12 ángulos de evasión pero cuando intentó ejemplificar su punto, le fue imposible moverse, y se retiró a la enfermería del lugar, donde se le administraron diversos medicamentos y suero para estabilizar su condición. Antes de retirarse, Hanshi dejó ordenes de continuar con este tema, al regresar de comer, orden, que al parecer ningún instructor recordó, puesto que el tema se omitió totalmente, y fue sustituido por la enseñanza de 2 técnicas de Tanto, que fueron repetidas hasta el hastío por todos los asistentes.

Se nos informó entonces, que Hanshi Dux se encontraba recibiendo atención, y que haría un



RESEÑA DE EVENTOS

esfuerzo por estar con nosotros para la clausura del evento, para entregar las constancias, firmar autógrafos y permitir algunas fotografías. Situación que poco rato después ocurrió. En una lluvia de aplausos, Hanshi regresó iniciando una sesión de preguntas y respuestas, que fue cortada de pronto, para que en vez de las constancias del evento, fueran entregados ciertos diplomas a Cinturones Negros de la organización anfitriona, que habían sido graduados recientemente. Entre los antes citados, se encontraba el diploma del Profesor Sadoc Sierra, a quien se le otorgaba, el Cuarto, jnoj, perdón, Quinto Dan.



Y de esta forma, el "Seminario" había terminado. Se pidió a todos los asistentes que se formaran en una gran fila para una sesión mixta de firma y foto con un Hanshi Dux sentado, que visiblemente, sudaba frío, y hacía un gran esfuerzo por sonreír en cada foto. El comité organizador convocó a que según fueran saliendo de la fila de los autógrafos, cada participante ocupara un lugar en las gradas para tomar una fotografía grupal, pero la gente estaba tan triste, defraudada y enojada, que nadie se interesó por lo anterior, y poco a poco el gimnasio se fue vaciando.



El momento más emotivo fue, cuando el grupo N.T.S.A. entregó a Hanshi Dux, un presente, que le llenó de expectación provocando lo que parecía imposible, que se levantara de su lugar para agradecer a todos, accediendo por primera y única ocasión, a tomar parte de una Fotografía grupal y diversas fotos individuales con los profesores Francisco Díaz, Mario Neri, y Elic Finkelstein. El pequeño regalo, era un bloque de cristal de 5x5x10 centímetros, que mostraba en su interior, la imagen de un Pegaso parado sobre un mundo, muy parecido al logotipo oficial de Hanshi Dux.

Después de despedirse de los pocos asistente que aún quedaban en el gimnasio Cuahutemoc, Frank se retiró escoltado por el comité

organizador, que comento, le llevarían a un hospital para evaluar su condición.



Así pues, a pesar de que el seminario técnicamente dejó mucho que desear, por fin tuvimos la oportunidad de conocer en persona al hombre detrás de la leyenda, quien en privado, dejó una felicitación especial, por el trabajo de nuestra organización.

A forma de ajena disculpa, y para aminorar el sentimiento de coraje que dejó en nuestra gente toda la situación, la dirección general del Ninjutsu Traditional System Association entregará a cada participante del frustrado seminario, una copia electrónica del "F.A.S.S.T. Dux Ryu Handbook" en el que se encuentran descritos y



detallados uno a uno, todos los conceptos incluidos en el temario que finalmente no se completo, y una copia electrónica del Disco Compacto "Secrets of the Warriorship" en el que, en español, se explican algunos temas sobre la biografía de Hanshi Dux, sobre los conceptos del F.A.S.S.T. Dux Ryu, y sobre las dinámicas del Conflicto, que es un tema que merece ser abordado, al menos en esta forma.

Los Asistentes A Este Evento fueron:

Francisco Díaz García, Guillermo López Martínez, Carlos López Senties, J. Carlos Gutiérrez García, Fernando Morales Trejo, Elodio Mondragón Pascual, José Carlos Castro Aldana, Adrián Basauri Manrique, Mario Soto Mendoza, Alejandro Díaz Flores, Alexander Brito Sagnelli, David Ramos Ramírez, Michael Bano García, Lorena Domínguez Cortés, Verónica Domínguez Cortés, René Adriel Brito Sagnelli, Carla A. Contreras Lara, Aldo Franchinni D. L. C., S. Shantal Rivera Jiménez, Leonardo Pancardo Barbosa, Mauricio Vargas Maldonado, Mauricio Suárez López, María G. Pancardo Barbosa, H. Agustín Martínez Rovira, Enrique A. Dávila Estrada, Daniel Pacheco Courtois, Andrés Hdez. Domínguez, Rubén Romo Esquivel, Hérmes Alvarado Álvarez, Francisco Manfredi Sagnelli, Jorge Rangel Roque, Elic Finkelstein B., René Diosdado Gallardo, Mónica Laris Barros, Roberto Gutiérrez García, José Luis Asensio Meléndez, Michelle Barrios Vázquez, Israel Luna Quintero, Nizar Karim Uribe Orihuela, Juan Luis Guerrero Bareda, Héctor I. Rosales Vega, Mario A. Neri Márquez, Yihjan Yassine Enriquez, Juan J. Blas Gómez Rangel, Dante A. Victorica Lecona, José Guillermo Acosta R., Jordi Jimenez Martínez, Tanya Arroyo Neri.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

RESEÑA DE EVENTOS

EXAMEN DE PROMOCIÓN DE GRADOS

SPEAKMAN'S AMERICAN KENPO KARATE SYSTEMS

Por Francisco Díaz Serrano



La espera ha sido larga pero solidaria, Carlos López viene de una competencia de alto rendimiento, parece lastimado.

El pequeño grupo es di símbolo. Varios rangos, edades y experiencias marciales anteriores lo conforman.

El Sensei Francisco Díaz, en un rasgo de humildad se despoja de su cinturón negro y pasa a formar parte en la fila como un novel aspirante mas a lograr una cinta amarilla de Kenpo Americano.

14:43 hrs. el Profesor Miguel Márquez convoca a formación y después del riguroso calentamiento, organiza a los aspirantes por parejas para la presentación de sus respectivas Katas, técnicas y series de bloqueos, mismas que impresionan por la actitud de fuerza y destreza en su ejecución .



Da inicio la pareja compuesta por Alejandro Díaz, y el ahora alumno Francisco Díaz, hermanos de sangre, y ahora de estilo marcial.



En este dúo contrasta la experiencia con el ansia de aprendizaje. Coraje y conocimiento en uno, eficiencia y juventud en el otro.



Prosiguió la dupla de Alexander Brito y Michael Bano. A ellos les distingue la estética y la entrega en sus movimientos y reacciones.

El cierre queda a cargo de Carlos López, que es ayudado por los hermanos Díaz a desarrollar sus rutinas, donde el primero nos demuestra que puede más su deseo de SER que una lesión, por grande y dolorosa que esta sea.

16:10 hrs. rostros de cansancio y satisfacción en los alumnos. ¡La evaluación ha terminado! Profesor Márquez, ha cumplido ampliamente su misión. Por hoy se ha logrado el objetivo.

¡En Hora buena Sensei!

¡En Hora buena Muchachos!

Quedamos en espera de la entrega de sus cintas que sabemos portarán con dignidad y orgullo.



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO