

Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO



BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. JUNIO 2006 NÚMERO 51 AÑO 5

EDITORIAL

NUEVAS AFILIACIONES

Por: Francisco Díaz García.

Es un placer dedicar el editorial del Boletín Informativo Okami Dewa No. 51, a dar la bienvenida a dos instructores, que han decidido afiliarse a sus respectivas escuelas al Ninjutsu Traditional System Association, con la intención de continuar con el trabajo serio y ordenado, que fue alguna vez el eje sobre el que giró su crecimiento nacional. Sobraría decir, que ambos son grandes instructores y reconocidos peleadores a nivel nacional, que se han ganado a pulso un nombre en el multicolor escenario marcial nacional.

El primero de ellos, es el Profesor Javier Delgado Ortiz, Director Del Centro De Artes Marciales y Contacto Completo; gran amigo y condiscípulo mío y del Profesor Guillermo López en nuestros viejos días en el Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu.

Tras mi salida de esa organización, el Profesor Delgado participó durante algún tiempo con un pequeño grupo de instrucción a mi cargo, sin embargo, tras la fundación del Ninjutsu Traditional System, él decidió mantenerse fiel, a lo que parecía, la opción correcta y la única fuente legítima de instrucción.

Su permanencia en la Koga Warrior Society del Profesor Enrique Flores, fue pieza fundamental para forjarse una carrera como peleador profesional que le ha llevado a disputar diversos campeonatos a nivel nacional y le ha permitido enfrentar con éxito combates de talla internacional, en alguno de los cuales, se dio el lujo de vencer a un peleador de origen Tailandés, peleando bajo las reglas del Muay Thai, del mismo origen.

En el año 2005, el Profesor Delgado participó activamente en la formación de la Asociación De Kickboxing, Full Contact Y Sistemas De Contacto Completo Del D. F., actualmente, es instructor autorizado de Kick Boxing, Muay Thai, Box, Valetodo, y Ninjutsu.

Finalmente, y después de 16 años de afiliación, el profesor Delgado cierra su ciclo en la Asociación Karate



Studio, y decide participar de lleno en un proyecto que vio nacer 10 años atrás, el N.T.S.A.

El segundo, es el Profesor René Diosdado. Alguna vez alumno del Profesor Noé Cruz, quien comenta:

“René siempre fue un joven entusiasta que lograba destacar de entre los demás por su gran calidad técnica, su carisma y personalidad extrovertida”.

El Profesor René Diosdado tuvo el honor y privilegio de ser promovido a Cinturón Negro directamente por Hanshi Frank W. Dux, que reconoció sus habilidades durante un examen general en el año 2001, y de mutuo propio otorgó dicho grado al joven aspirante.

El Profesor René Diosdado se hizo acreedor a la Medalla que otorga CONADE al desempeño deportivo, y durante algún tiempo, fue uno de los más fuertes pilares de la Asociación Karate Studio.

El Profesor René Diosdado se coronó campeón de la categoría de pesos ligeros del evento Reto Final; recientemente ha sido nombrado Director Técnico de Grappling por la Asociación De Kick Boxing Y Sistemas De Contacto Completo Del D. F., y es el carismático líder de la Academia Diosdado De Artes Marciales, que alguna vez, fungió como la escuela central de la Asociación K. S., y en la actualidad sigue siendo semillero de nuevos peleadores, que comienzan a figurar en este medio en ocasiones tan cerrado.

Desde hace algunos meses, el profesor Diosdado ha colaborado con el Ninjutsu Traditional System Association, sin embargo, en estos momentos, ha decidido afiliarse a su centro de entrenamiento, a nuestra organización, que seguramente resultará fortalecida por su experiencia y calidad de trabajo.

Sin mas por decir, y mucho por hacer, sean bienvenidos Profesores Delgado y Diosdado, esperamos que esta unión sea benéfica para todos, y principalmente, para el crecimiento ordenado del Ninjutsu y el Arte Marcial Nacional.



TIEMPOS TORMENTOSOS

CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

Capitulo XXII Karate Yamabushi.

El 1° de Enero de 1994, se desata un movimiento guerrillero en Chiapas, llamado Ejército Zapatista de Liberación Nacional, que es su momento hace declaraciones sumamente fuertes en contra del gobierno, por lo que en un principio, pareció ser mas grave de lo que a los hechos fue. El EZ ataca al mismo tiempo varios puestos militares en los diferentes municipios del estado sureño, todo el país se despierta con esta noticia, y obviamente, nuestro proyecto de viaje a Chiapas se terminó también esa mañana. Los Dirigentes del EZLN aparecen encapuchados a la vieja usanza guerrillera. El personaje que dirige este “ejército” revolucionario asume el mote de Sub Comandante MARCOS, que es en realidad, producto de un acróstico formado por los nombres de las principales poblaciones del estado sureño. Dicho levantamiento y el “Look” de sus dirigentes aunado a otros incidentes con gente encapuchada en la ciudad provoca una investigación Federal sobre la escuela de Shidoshi Flores, que desde mi punto muy particular de vista, obro de manera exagerada y carente de razón. A menos que él sepa algo que yo no (cosa que no dudo ni por un momento).

Días después, cuando llegué al Dojo, encontré a Noé dando informes a algún interesado, me llamó la atención, descubrir que la pizarra de horarios que se ofrecían al público, en vez de Ninjutsu decía Karate Yamabushi, me sorprendió, pero pensé que sería una broma. Muy a mi pesar, no fue así. Cuando pregunté a Noé al respecto, el solo atinó a encogerse de hombros y decir -“*Orden de Enrique*”-. Uno a uno nuestros alumnos fueron llegando, y todos preguntaban lo mismo que es eso de “Karate Yamabushi” llegue a pensar que era un estilo que Enrique había ofrecido para niños o algo así, pero no, días mas tarde, él mismo nos aclaró el asunto.

Al parecer a la Procuraduría de Justicia le habían llegado informes de “Ciertos Personajes” que disfrazados de Ninja andaban asaltando gente con Chakos y Shukos, y si no quería tener problemas, era mejor que deja de enseñar esas cosas raras que se enseñaban en su escuela.

En realidad, todo parecía una excusa para coartarnos, pero nadie cuestiono las razones del Profesor. Como muchos otros instructores me puse a sus ordenes para resistir, sin embargo, las decisiones ya había sido tomadas, el Ninjutsu en México estaba acabado.

Desde ese momento, en el Karate Studio se enseñaba Karate Yamabushi y pronto se nos entregaría el programa que deberíamos enseñar.

Eso Era todo.

La fecha se cumplió, y hasta nuestras manos llegó el nuevo programa de instrucción de “Karate Yamabushi”,

que por mucho, era una burla no solo para nosotros, sino para todo aquel practicante que estuviera interesado por aprender lo que un día fue conocido como Ninjutsu.

El programa había sido mutilado totalmente, reducido a lo mínimo. Incluso cuestiones de imagen fueron afectadas, se eliminaba el uso del uniforme Negro, ahora sería Karategui Blanco el uniforme oficial en todos los grados, desaparecía el uso del Tabi, obviamente nadie estaba autorizado para portar Shinobi Shozoku completo (capucha, guateletas, etc.). Se suspendía cualquier práctica nocturna o de campo, se retiraban del programa todas aquellas técnicas que se “vieran feas”, remates terminales, proyecciones de aire, fracturas, estrangulaciones o cualquier cosa que no fuera estéticamente aceptable. El número de Técnicas se reducía de 9 a 5; las técnicas mas simples se colocaron dentro de los bloques iniciales, las técnicas contra armas (cuchillos o pistolas) se enviaron hasta después de Cinturón Negro. Todas las técnicas de armamento fueron desordenadas, desaparecían las “armas fuertes”, y solo se conservaban armas simples, o de exhibición, se modificó incluso el tiempo entre exámenes, de tres meses, se redujo a dos. Muchos lo aceptaron, algunos lo acataron. Yo no.

Años después, me fui enterando de que el Profesor Flores se apoyó en Elic Finkelstein para reordenar el Programa y convertirlo en lo que se convirtió.

Esa situación de transición se conservó algunas semanas, los grupos estaban totalmente descontrolados, los instructores no estábamos mejor que ellos, prometí a mi grupo mas cercano enseñar el sistema completo aunque tuviera que hacerlo en secreto, en privado.

Una tarde algunas semanas después, tuve una discusión con Javier Eslava, que alegaba tener órdenes de evitar que yo diera la clase con uniforme de Ninjutsu, conciliador, cubrí mi uniforme con mi ya tradicional pantalón camuflaje, lo que también pareció molestar al “Empleado del Mes”, recuerdo que uno de mis alumnos al ver la discusión, preguntó sarcástico:

-“¿Qué, eres un Ninja rebelde?”-

-¡*Por supuesto que soy un Ninja rebelde!*- Le respondí.

Al final de la acalorada polémica con Chowis, salí del área, me dirigí a los vestidores me quité la casaca, sin retirar mi cinta, la sujeté con mi mano izquierda, y con la derecha arranqué (literalmente) el escudo de la Koga Warrior Society que estaba en la espalda de mi traje, en mi mente solo se repetía una frase y casi creo que en algún momento salió por mi boca:

-“Nunca más”-

Continuará..

MAESTROS LEGENDARIOS

MASANARI "HANZO" HATTORI

Por: Stephen K. Hayes

El legendario Ninja del Japón Hanzo Hattori aparece en incontables películas y novelas con su traje negro, volando en el cielo, nadando a través del agua, cavando túneles bajo la tierra y desapareciendo entre las sombras. Irónicamente, el nombre de este ninja de la vida real, rara vez es encontrado en las enciclopedias y libro de historia. La historia de su vida es por demás ensortijada, lo cual es de esperarse, puesto que él fue un Ninja, un maestro en el arte de la invisibilidad.

Hanzo fue miembro de la familia Hattori, los líderes de la comunidad ninja de la provincia de Iga en el Japón feudal. Se cree, que pudo haber habido al menos cuatro ninjas que hubieran tomado el nombre Hanzo Hattori. El Ninja que hizo famosa la identidad de Hanzo Hattori se llamaba Masanari. Se dice que comenzó su entrenamiento en la montaña Kurama al norte de Kyoto a la edad de ocho años, se convirtió en un ninja completo a la edad de doce y fue reconocido como un Maestro Ninja a los dieciocho. Su padre Yasunaga sirvió a Matsudaira Kiyoyasu, Señor de Mikawa y abuelo del futuro Shogun Ieyasu Tokugawa. Aunque Hanzo nació y creció en Mikawa, a menudo regresó a Iga, hogar de la familia Ninja Hattori. En una canción folclórica de Mikawa de finales de los 1500's y comienzos de los 1600's, Hanzo Hattori es identificado como uno de los tres mas celosos protectores del Shogun Tokugawa

"El Señor Tokugawa tiene valientes protectores.

Hattori Hanzo es Hanzo el atrevido,

Watanabe Hanzo es Hanzo el de la lanza,

Atsumi Gengo es Gengo el ejecutor"...

Cuenta la leyenda, que Hanzo Hattori, era un guerrero sobrehumano, con la habilidad para desaparecer y aparecer a voluntad, un guerrero "De otro mundo" con poderes de psicokinesis y psicomancia capaz de prever de forma clarividente los planes y las capacidades del ejercito enemigo.

Una historia famosa habla sobre Hanzo e Ieyasu Tokugawa, El entonces futuro Shogun del Japón, era aficionado a las Artes Marciales, era un buen tirador, un gran espadachín y un nadador excelente. Un día entre los 25 y 26 años, cuando estaba viviendo en Mikawa, tomo a Hanzo Hattori por el cuello, lo arrastró al río, y se tiró con él al agua. Mientras Hanzo contenía serenamente su respiración, Ieyasu tenía que salir a la superficie y dar grandes bocanadas de aire. Pálido y exhausto, se arrastró a tierra. ¿Cuánto tiempo puede un Ninja quedarse debajo del agua? – preguntó - "Uno o dos días señor" , "Mucho mas si así me lo ordena Señor", respondió Hanzo y sumergiéndose en el agua. Pasaron varias horas, en las que no hubo ninguna señal de Hanzo. Ieyasu se preocupó. Él y sus protectores comenzaron a llamarle por su nombre, hasta que este apareció entre un grupo de burbujas de aire. No solo no estaba ahogado, si no que sonreía complacido. Salió a tierra, y entregó a Ieyasu algo que arrancó del joven general una expresión de gran sorpresa. Era la espada corta que portaba en el cinto.

"No estuve en el agua todo el tiempo" – dijo Hanzo orgullosamente a sus pasmados oyentes- "Después de bucear bajo el agua, nade a tierra, tomé su espada corta, me oculté detrás de una roca y tomé una siesta. Cuando fui llamado, me zambullí otra vez, y reaparecí ante ustedes. Me disculpo por haber tomado su espada Mi Señor, pero esto es el Ninjutsu". Ieyasu quedó profundamente impresionado por dicha muestra de habilidad.

Ieyasu Tokugawa estableció un gobierno central que duró casi 300 años y abarcó quince generaciones de su familia. Tokugawa no habría podido hacer esto de no haber sido un líder talentoso capaz de emplear efectivamente a ciertos hombres de gran habilidad. El apoyo que Hanzo brindó a Ieyasu fue inmensurable. Durante el Periodo de Estados En Guerra, los ninja eran los agentes preferidos para la demolición y la recopilación de información. Muchos Daimyos los usaron, aunque es probable que ningún otro Daimyo haya controlado a sus ninjas como lo hizo Ieyasu. En este respeto, Ieyasu, fue tan hábil como un ninja.

La relación entre Hanzo y Tokugawa es bien conocida en Japón. Se cuenta que Hanzo estaba con Ieyasu cuando se le informo de la traición contra Nobunaga, en el templo Honno-ji. El ninja propuso entonces a su General, entrar en la región de Iga, regresar a Mikawa, y con la ayuda conjunta de los ninjas de Iga y Koga, atacar al guerrero que había

traicionado a Nobunaga. Ieyasu aceptó la propuesta, y Hanzo visitó a un famoso líder ninja que habitaba en la frontera entre Iga y Koga para solicitar su colaboración. Mientras guiaba a Ieyasu, Hanzo disparó un cohete al cielo como señal para que los ninjas se reunieran en el Paso Otogi, en la frontera entre Iga y Koga. Así cuando Ieyasu llegó al paso, 300 ninjas estaban reunidos y listos para el combate. Hanzo e Ieyasu montaron a caballo, y el ninja hizo guardia permanente al lado del futuro Shogun. Bajo la guía de los ninjas, Ieyasu se encaminó a Mikawa, con seguridad, libraron los obstáculos durante días y noches. Hanzo recibió reportes sobre las repercusiones del ataque contra Honno-ji y los movimientos de varios Daymios, y personalmente, informo a Ieyasu, que montaba a su lado.

Doscientos ninjas que habían servido como sus guardianes permanecieron permanentemente con Ieyasu. Fueron organizados y liderados por Hattori, formando "La Banda De Iga". En 1590, cuando Ieyasu entró en Edo, ellos le acompañaban. La Banda de Iga se estableció a las afueras de la verja oriental del Castillo de Edo. Esa área fue nombrada Hanzo-Cho, y la puerta oriental del castillo fue conocida como Puerta Hanzo Mon. Los protectores fueron ubicados en las entradas y templos del pueblo, acción que resulto de gran importancia para impedir ataques en contra del castillo. Esto y la creación de un cuartel ninja afuera de la verja del castillo fue una idea astuta, ya que era la única ruta de escape y era el punto perfecto para intentar un ataque de sorpresa contra el mismo. Nadie mas calificado, que un grupo de ninjas para guardar semejante posición. Por su parte, la "Banda De Koga" (ninjas que había servido a Ieyasu durante la batalla de Sekigahara), fue asignada a la defensa de la verja delantera del castillo. En periodos de paz, ellos guardaban la seguridad del castillo. En tiempos de guerra, espían al enemigo.

Hanzo Masanari murió en 1590 a la edad de cincuenta y cinco años. Fue sucedido por su hijo de dieciocho años de edad cuyo nombre era también Masanari aunque se escribía con diferentes caracteres chinos. El hijo de Hanzo no era aún un Ninja Completo, lo que disgustó a los miembros de la Banda De Iga. Los ninjas no lo consideraban merecedor del nombre Hanzo, por lo que la Banda De Iga se amotinó. Armados con pistolas y arcos, irrumpieron en un templo cercano y exigieron su despido. Si sus demandas no eran cumplidas, amenazaron con entrar, matar a Masanari y tomar sus propias vidas. El número de amotinados era tan grande, que los historiadores consideran esta acción, como la primera huelga en el Japón. El año era 1605. La Banda De Iga fue dividida entonces en cuatro facciones, cada una dirigida por un samurai de bajo rango, y ya ninguna de ellas podía alardear que la Banda era dirigida por Hanzo Hattori.

En los primeros años del Periodo de Tokugawa, los ninja estaban muy activos protegiendo el Shogun. Cuando la familia Tokugawa consolidó su poder y la paz vino a la nación, los ninja tenían menos y menos oportunidades de practicar su destreza. La Banda de Iga y otras organizaciones ninja fueron disueltas.

Los restos de Hanzo descansan ahora en el templo cementerio Sainen-ji en Shinjuku, Tokio. El templo muestra todavía sus lanzas favoritas de Hattori. La verja de Hanzo es ahora una de las entradas al Palacio Imperial y la puerta de Hanzo-Mon es una estación del metro que corre entre Tokio central y los suburbios del sudoeste del país japonés.



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

ARTICULO ESPECIAL

EL DIVINO HAZ

Por: Nightwolf

En la época en la que la guerra lo era todo, un tratado militar, el mejor y mas antiguo, dio origen a un arte extraño, mezcla de religión con técnicas guerreras de alto nivel, se llamó Ninjutsu.

Aquel tratado, el Sun Tzu, escrito por el sabio Sun Wu, creó una gran polémica entre la casta guerrera de aquella época, al exponer por primera vez, algo hasta ese momento impensable, la posibilidad de que un ejercito hiciera uso de algo que llegó a convertirse en el epicentro de cualquier conflicto armado: Los Sistemas De Inteligencia Y el uso de Los Agentes Secretos.

Son cinco los tipos de Agentes Encubiertos que existen dentro de un Sistema De Inteligencia: Indígena ó Nativo, Interno, Doble, Dispensable y Flotante. Cuando estos cinco tipos de agentes secretos trabajan simultáneamente y ninguno conoce los métodos de operación de los otros, son llamados “El Divino Haz” (The Divine Skein), están considerados como el mayor tesoro de un soberano, y desde 500 años antes de Cristo, hasta el día de hoy han sido la ultima salida a una innumerable cantidad de conflictos de la humanidad.

A modo de introducción a la Practica De Estrategia que tendrá lugar el próximo mes de Agosto, presentamos una breve descripción de los 5 elementos de “El Divino Haz”, que ayudará a lograr una mejor comprensión del papel y las funciones de cada uno de ellos.

El Divino Haz

Agentes Indígenas o Nativos.

Los agentes Indígenas o Nativos, son aquellos miembros de nuestro Sistema De Inteligencia, que proceden del lugar dominado por el enemigo. Es decir, es gente del enemigo, que trabaja para nosotros.

Estos pueden ser conseguidos mediante dinero, o a través de promesas, sin embargo, lo mas recomendable, es ubicar y reclutar a aquellos que por alguna razón se encuentran a disgusto o enfrentados con su dirigente y trabajarán desde adentro, a modo personal, estos agentes suelen dar mejores resultados porque no son sobornables y actúan por convicción o fanatismo.

Agentes Interiores o Internos.

Los agentes Interiores o Internos, son aquellos funcionarios Del enemigo que trabajan para nosotros.

Nuevamente, esta clase de agentes pueden ser comprados o cooptados, también es preferible emplear a aquellos que se

encuentran a disgusto con su líder actual, sin embargo, esta clase de agentes, son mas riesgosos, ya que buscan un beneficio personal, y no dudarán en traicionarnos, con tal de conseguir poder para si mismos. Estos agentes, son mercenarios, trabajan por un pago, en pocas palabras, son menos confiables que los agentes Indígenas.

Agentes Dobles.

Los Agentes Dobles, son aquellos espías del oponente, que al ser descubiertos aceptan trabajar para nosotros, en vez de ser liquidados.

Debidamente pagados, suelen dar buenos resultados, aunque su vida útil es corta, ya que de no ser descubiertos y eliminados por su patrón original, deben ser eliminados por nuestras fuerzas, para reducir la posibilidad de que por convicción o por dinero, pudiera regresar a su lealtad original.

Agentes Liquidables O Dispensables.

Los agentes Liquidables o Dispensables, son agentes cuya única misión, es ser capturados.

Para esta labor, se eligen generalmente, personas débiles, poco leales y cobardes, que con facilidad, entregarán al enemigo toda la información que poseen, a cambio de evitar torturas físicas o la muerte.

A esta clase de agentes, se les entrega la información que se desea hacer llegar al enemigo, generalmente, datos errados, con los cuales, él generará una estrategia lejana a nuestra verdadera intención.

Nuevamente, su existencia es efímera, y en el remoto caso de que uno de estos agentes regresara, debe ser eliminado, ya que seguramente, trabaja ahora para el enemigo, por miedo o dinero.

Agentes Vivientes o Flotantes.

Se llama agentes Vivientes o Flotantes a aquellos agentes, con la capacidad de ir y venir del territorio enemigo sin ser descubiertos, que sirven de fuente constante de información acerca de los planes del ejercito contrario. Esta clase de Agentes sirven de enlace entre la dirección y el ejercito.

Suele emplearse para esta labor, a guerreros fuertes, hábiles y leales, en los que se puede confiar. Con Fe en nuestras dirección, y que compartan las metas de nuestra misión. Son los agentes más confiables de nuestro Sistema De Inteligencia, aunque no están exentos de cooptación de parte del enemigo

FILOSOFIA MARCIAL

EL ABC DEL GUERRERO

Por: Hanshi Frank W. Dux

Traducción: Sensei Francisco Díaz

(Primera Parte)

A

La letra **A** del **ABC** del Guerrero es por “**ATTITUD**” (Actitud).

La actitud es vital durante un enfrentamiento. Como guerrero, debes tener confianza al enfrentar a tu oponente. Debes ser capaz de tomar una situación adversa y tranquilamente hacerte cargo de ella antes de que ella se haga cargo de ti. Debes tener la mente abierta para innovar y encontrar respuestas y soluciones fuera de lo normal u ordinario, y debes ser capaz de enfrentar lo extraordinario y anticiparte a lo inesperado.

PRÓXIMOS EVENTOS

BAKUEI NO HEIHO **CAMPAMENTO DE ESTRATEGIA**

La Dirección General Del Ninjutsu Traditional System tiene el gusto de invitar a todos sus miembros afiliados, a participar, en su Primer Campamento De Estrategia Aplicada, que tendrá lugar los próximos días Sábado 26 y Domingo 27 de Agosto de 2006, en el Parque Nacional La Marquesa.

En esta ocasión nuestro campamento tendrá como tema central, una Practica Especial De Estrategia, que estamos seguros, será del agrado de todos los asistentes.

Como ya es costumbre, y además de dicha practica, el evento abarcará aspectos de nuestro entrenamiento especial, tales como:

- ❖ Acondicionamiento Físico
- ❖ Agilidad
- ❖ Lucha
- ❖ Manejo E Improvisación De Armamento
- ❖ Supervivencia
- ❖ Ocultamiento
- ❖ Kuji No In
- ❖ Sensibilización
- ❖ Manejo De Fuerza Interna.

La Práctica De Estrategia consistirá en una competencia entre tres equipos, al término de la cual, el equipo vencedor será premiado con una condecoración especial.

La cita es el próximo Sábado 26 a las 7:30 AM, en la entrada principal del Parque Estado De México "Naucalli". Si desean llevar algún invitado, confirma su asistencia con anticipación.



EQUIPO NECESARIO

INDISPENSABLE

Identificación Oficial
Credencial N.T.S.A.
Credencial De Campo N.T.S.A.
Efectivo Para Premio Final (\$30.00) *
Efectivo Para Transporte (\$100.00 Aproximadamente)
Papel Higiénico
Cuaderno Para Notas Y Bolígrafo
Utensilios Básicos
Artículos De Aseo Personal
Toalla

*A cubrir al menos 15 días antes del evento

EQUIPO DE CAMPO

Cuchillo De Campo
Navaja De Usos Múltiples
5 Metros De Piola
Casa De Campaña
Sleeping Bag
Cobertor Grueso
Un Plástico Grande
Linterna Y Baterías
Encendedor
Cerillos De Seguridad
Botiquín Personal
Una Venda

ROPA

Ropa Cómoda Y Muy Caliente
2 Mudras De Ropa
2 Mudras De Calzado
2 Playeras Negras
Uniforme Completo Y Con Escudos
Chamarras
Guantes
1 Paliacate
Impermeable

ALIMENTO

Agua suficiente
Alimentos para 5 comidas
Se recomienda:
Sopas Instantáneas
Semillas energéticas
Embutidos No Perecederos
Latas (Atún, Salmón, Salchichas, Verdura)
Chocolate

ARMAS

Bastón Largo (1.80 CMS)
Par De Tonfa
Par De Palos Filipinos
Cerbatana
Dardos Y Paint Balls
Estrellas Lanzables
Cuchillo De Práctica

NO LLEVAR

Ningún Tipo De Arma De Fuego
Armas Tradicionales No Solicitadas
Ninguna Clase De Químicos
Ninguna Clase De Explosivos
Bebidas Alcohólicas O Similares
Envases De Vidrio
Equipo Innecesario

EXTRA

Cámara Fotográfica
Cámara De Video
Teléfono Celular

ARTICULO

¿QUE ONDA CON EL BOB?

Por: Sensei Rick Tew
(Primera Parte)



¿Quién es este hombre enmascarado?

Su nombre es "Body Opponent Bag", o BOB para los cuates. Fabricado por la empresa Century, BOB es un maniquí a tamaño real que cuenta con una base llena de arena o agua. Su piel está hecha con Plastisol de alta resistencia y las cavidades internas

están rellenas con espuma de poliuretano de gran duración. Su altura es ajustable desde 1.80 hasta los 2.00 metros. Baterías Incluidas, ¡perdón!, quise decir, Base Incluida. Su precio es de aproximadamente \$3000.00 pesos, y está disponible por tiempo limitado por solo \$2900.00, en www.TotalWarrior.com

Ahora que ya conoces a este hombre elástico, veamos si podemos entender las Cuatro Fantásticas razones para tener uno en casa. Para ser imparcial, enlistaré también cuatro defectos del BOB, y al final de cada lista, mencionaré algunos comentarios adicionales concernientes a las virtudes y defectos de este oponente de la nueva era.

Cosas No Muy Buenas:

1. Arenita o Aquaboy?

Para rellenar la base del BOB deberás tomarte un buen rato. Sin el peso inferior el BOB se va a caer. Esto sería bueno para tu ego, pero te ayudará muy poco durante tu entrenamiento de repetición. Así pues, tendrás que llenarlo con arena o agua. El agua es la opción más sencilla. Simplemente mete una manguera en tallo de la base y llénalo hasta la

línea indicada. La arena, tomará más tiempo, te sugiero que uses un embudo. Si no planeas moverlo demasiado, te recomiendo que emplees arena de la que se usa para construir casas. La ventaja de la arena, es que es mas pesada, y no salpicas todo alrededor.

Mover al BOB es muy difícil cuando está lleno con arena y es casi imposible subirlo a un vehículo sin ayuda o sin vaciar su base. Así que si planeas moverlo constantemente, mejor llénalo con agua.

2. No Tiene Piernas

Como BOB es solamente un cuerpo superior, no permite ningún ataque bajo. No puedes trabajar pateo a piernas, rodillas, o muslos.

Puedes emular los movimientos de ataque a la base, pero asegúrate de no hacer contacto con el plástico, ya que podría dañarse, y hacer muy difícil el poder moverlo o ajustar su altura. Nosotros acostumbramos agregar a la base unos dommy's para hacerlo mas realista en cuanto al pateo bajo, aunque de cualquier forma, este debe ser ligero.

Century está por lanzar un nuevo BOB con piernas, o al menos la parte alta de ellas, justo arriba de las rodillas. Este modelo se llamará "HEAVY BOB". El nombre se debe a que reemplazará al costal pesado. No he trabajado aún con este nuevo BOB, así que no se si realmente funciona.

3. Se Daña Fácilmente

Aunque este no es un gran problema, el BOB se daña muy fácilmente. Una patada al rostro le dejará una marca muy visible en el rostro (quizá no debí patearlo con zapatos). Así que si deseas tener un BOB con una piel perfecta, no lo ataques mientras portas anillos, zapatos, o cualquier otro artículo que pudiera dañar su superficie elástica.

4. Es Suavecito

A diferencia de un verdadero costal de golpeo, el BOB no está diseñado para endurecer espinillas y nudillos. Puedes patearlo tan duro como puedas, y el BOB se moverá o absorberá el golpe como una almohada dura. Si, recibirá la patada, pero no ofrecerá la resistencia que necesitas cuando practicas pateo de potencia, algo que la mayoría de los Kick Boxers necesitan. En contraste, la mayoría de los practicantes de Ninjutsu no se enfocan (aunque deberían) en desarrollar un pateo poderoso y devastador.



Nuevamente estoy comparando al BOB con un duro costal de golpeo. La piel y el contenido del BOB no lo hacen un costal demasiado resistente. Es un poco mas suave de lo que podríamos imaginar. Puedes jalar su cabeza sin demasiada fuerza y su cara se sume incluso con un golpe ligero. Ahora, no exageremos, tampoco es un hombre de malvavisco, solo debemos entender, que no es como golpear un costal de verdad. Nota, el torso es un poco mas duro que la cara, así que golpear la sección media del BOB resulta divertido.

Notas:

Ahora, realmente, no hay demasiados defectos en cuanto al BOB. Tenemos que entender que como todos los equipos de entrenamiento, el BOB debe ser tomado como desde su concepción fundamental. Muchos de sus defectos nacen de hacer una comparación con otros equipos de entrenamiento. Esto no es realmente valido, cada uno tiene sus propios beneficios. Un auto es una excelente herramienta de transporte, pero si lo comparas con un avión, este se quedará corto en muchas áreas. Debes tener en mente entrenar con ambos, con el BOB, y con el costal. Ambos son únicos en sus estilos.

Si yo pudiera cambiar algo del BOB, haría su piel un poco mas dura y diseñaría algún cojín para su parte media y su base para los impactos bajos.

Pero, hablemos ahora de las cosas buenas.

Continuará...