

Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO



BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. JULIO2006 NÚMERO 52 AÑO 5

EDITORIAL

EXCELENTES NOTICIAS PARA EL N.T.S.A.

Por: Francisco Díaz García.

De gran importancia para el Ninjutsu Traditional System Association, resultaron estas ultimas semana. Diversas situaciones favorables, nos han mantenido muy activos y prometen una gran época de arduo trabajo para todos los miembros de nuestra organización.

Se Confirma La Visita De Hanshi Frank Dux.

Por principio de cuentas, me alegra poder comunicar a todos los miembros de nuestra organización, la confirmación que Hanshi Frank W. Dux me ha hecho sobre su próxima visita. Vía telefónica, el Maestro me ha informado, que le será imposible permanecer demasiado tiempo con nosotros, sin embargo, abrirá un espacio en su agenda, para estar presente en nuestro examen de promoción para Cinturones Negros. De este modo, la visita de Hanshi Dux, constará de 5 días, desde el martes 10, hasta el sábado 14 del mes de Octubre. Ahora, con una fecha confirmada, debemos trabajar al máximo, para ultimar los detalles de su visita.

Entrevista En ABC Radio.

Como parte de la campaña de promoción del “C.A.M.C.C.” Centro De Artes Marciales Y Contacto Completo, el Profesor Javier Delgado Ortiz, ha conseguido una entrevista de radio, para presentar la escuela, y hablar un poco acerca de los sistemas que habrán de ser los pilares de dicho Centro De Entrenamiento. Así pues, el próximo día sábado 12 de Agosto a las 4:00 podrás escuchar en el 760 de AM, una entrevista al Profesor Delgado y a mi, en los que trataremos de resolver las dudas que el publico pudiera tener sobre los sistemas que cada uno de nosotros representa.

Seguridad Privada.

Hace tan solo unos días, presenté toda la documentación solicitada por una empresa de seguridad privada, que requiere nuestros servicios para capacitar a su personal en materia de Defensa Personal Y Seguridad en general. Dicha documentación, incluía un temario, mismo que fue desarrollado en tan solo un par de días, debido a la urgencia que dicha empresa tenia en tramitar su licencia de operación. El documento fue titulado “Manual NSP06” y esperamos que dentro de algunas semanas, ya se encuentre en operación.

Exhibición Demo Para Televisa.

El pasado día jueves 3 de Agosto, recibí una llamada del productor de Televisa, Alexis Núñez, en la cual, se invitaba al Ninjutsu Traditional System Association, a presentar una Exhibición Demo, que habrá de ser grabada y presentada en junta de producción, para ver si como grupo, damos el perfil de “Cabeza De Sección”, en la especialidad de artes marciales, para ser incluidos en un nuevo programa de revista, que próximamente habrá de lanzar dicha empresa, y para la que, ha buscado

sin éxito, “Especialistas” capaces de hacerse cargo de una sección, que constaría de cápsulas semanales en red nacional. Dicha exhibición habrá de grabarse el día miércoles 9 de Agosto, a las 7:00 PM, en el “C.A.M.C.C.”, y para ello, se ha solicitado la colaboración de los profesores Noé Cruz, René Diosdado, Javier Delgado y Mónica Laris, así como la imprescindible colaboración de nuestros Cinturones Cafés más experimentados y con especialidades perfectamente definidas, los Sempai Guillermo López, Carlos López, J. Carlos Gutiérrez, Fernando Morales, Alejandro Díaz, Alexander Brito, Michael Bano, Lorena Domínguez, además del Señor Andrés Hernández, quien amablemente aceptó acompañarnos en dicha grabación.

Se Relanzó La Página De Internet.

Por si no fuera bastante ya, paralelamente a todas estas actividades de promoción, el Sitio Oficial del N.T.S.A., ha sido relanzado. Visítalo, encontrarás nuevas secciones, nuevos artículos, y una imagen totalmente renovada, que esperamos sea de tu agrado.

El Profesor Hugo Escamilla Ofrece Su Apoyo.

Mientras trabajaba en la actualización de nuestra página de Internet, recibí la agradable sorpresa, de un contacto electrónico con el profesor Hugo Escamilla, quien, después de ofrecernos su apoyo y manifestarse en contra del secuestro y alteración de nuestro antiguo Sitio Web, ocurrido a comienzos de este año 2006, tuvo a bien ponerse a nuestras ordenes, y abrir una nueva línea de comunicación entre nosotros, que nos permita limar asperezas y comenzar así una nueva etapa de mutuo respeto. Nobleza obliga, así que no podemos más, que aceptar las disculpas, agradecer el apoyo, y ofrecer una mano amiga al profesor y la organización que el dirige. Comenzamos con el pie izquierdo, pero dicen que nunca es tarde...

AFI Actualiza Denuncia De N.T.S.A.

A propósito de nuestra vieja página, les comento también, que en días recientes, recibí la llamada del Agente Arturo Martínez, de la AFI Naucalpan, quien me informó del estado de la averiguación que se sigue sobre los ataques a dicha página, y me solicitó ampliar algunos datos sobre la persona sospechosa, en la que se enfoca la principal línea de investigación. Así pues podemos confiar en que de un momento a otro, la justicia alcanzará al gracioso Hacker que anda por ahí dando lata.

Como podrán apreciar, grandes oportunidades se abren frente a nosotros, y no podemos darnos el lujo de desperdiciarlas, así como no podemos detenernos a levantar o llorar por los caídos. No aflojemos el paso, sigamos trabajando, esto es apenas el comienzo, puedo asegurárselos.

TIEMPOS TORMENTOSOS

CRONOLOGÍA PERSONAL

Por Francisco Díaz García

Capítulo XXIII Divide y Vencerás.

Estoy seguro de que los detalles de mi discusión con Javier y el incidente con mi escudo llegaron a oídos de Enrique, que sin embargo, nunca comentó nada, ni a mi ni a los demás instructores según me informaron después.

Unos días más tarde de aquella discusión, apareció en la pizarra de comunicados, uno por medio del cual, se rescindían todas las becas, incluidas la de Noé y la Mía, ignoro si ambos eventos estuvieron relacionados, no lo creo, ya que de haber querido castigarme a mi, solo yo habría perdido la beca, pero no fue así, se cancelaron TODAS ellas, incluso las de los arrogantes Arno y Pedro.

Así pues, ahora resultaba que mi compañero y yo, tendríamos que pagar para poder seguir dando las clases de nuestro servicio duplicado, además, pagaríamos por entrenar con instructores mediocres, mal capacitados, altaneros, carentes de todo sentido profesional y cariño a la enseñanza, que intentarían enseñarnos algo que nosotros ya sabíamos, mejor y de primera mano. Básicamente, mis compañeros y yo terminaríamos pagando los sueños de actor de nuestro líder, así que con todo el dolor de mi corazón, dije NO.

Entrené algunos meses más capoteando a la esposa del profesor, que literalmente correteaba a los “morosos” y cuando vi que aquello del Karate Yamabushi iba a continuar durante mucho tiempo más abandoné el Karate Studio.

Mi desilusión fue tal al ver como mi Profesor, Mi Shidoshi destruía todo aquello que me enseñó a querer, que decidí abandonar definitivamente el Ninjutsu. Tome todos mis documentos referentes a la tesis, mis uniformes, cintas y escudos, los metí en un armario pequeño, y sellé su puerta, jurando no abrirla nunca más, claro esta, eso no ocurrió. Mi destino en el Ninjutsu no terminaba allí.

Nunca volví a entrenar en el Dojo que fue mi casa por varios años, nunca volví a dar una clase en la escuela que tanto quise y respeté.

Así pues, me alejé un poco de la escuela, aunque estaba siempre presente, como una pesadilla recurrente para mis “Amigos” Cintas Negras, que de vez en cuando me

encontraban en el lobby departiendo con los miembros de MI grupo, que cada vez que me veían me preguntaban:

-¿Qué pasó? ¿Cuando regresas a darnos clase, ya no aguantamos a estos tipos?-

Al parecer, nuestro profesor había comprendido también que el “Poder” (por llamarlo de algún modo) que Noé y Yo habíamos consiguiendo podría llegar a ser en algún momento, ... incómodo, incluso para él, así que se apegó al viejo dicho, “Divide y vencerás”, apoyado en la reciente desaparición de las becas, y por supuesto ignorando mi decisión de abandonar su asociación, decidió “salvar” a uno de nosotros dos.

El necesitaba a alguien en quien pudiera confiar, alguien con una lealtad ciega, que obedecería ordenes sin preguntar, que estuviera a su total disposición, que jamás expresara un “¿Por Qué?”. Escogió obviamente, a quien jamás exigiría nada, a quien jamás se alejaría de ahí, al que jamás le diría un NO (y menos cuando le ofrecía un Cinturón Negro). Él nos conocía, éramos “su creación”, así que “salvó” sin duda a su mejor opción: A Noé.

Enrique ofreció a mi compañero un trabajo ahí en el Dojo, no como instructor, sino como ayudante, pero dadas las circunstancias, eso no importaba mucho.

Sus labores consistían en dar informes, ordenar la escuela, ayudar en sus múltiples remodelaciones, y servir de comodín en muchos asuntos más, básicamente, lo mismo que hacíamos antes, pero con un sueldo. Al aceptar, Noé aseguraba su permanencia en Karate Studio, ni él mismo sabía por cuanto tiempo más.

Nuestro Shidoshi no se equivocó, su decisión rindió frutos, lo siguió haciendo hasta mucho tiempo después.

Por mi parte, yo era bienvenido siempre y cuando cubriera mis cuotas puntualmente, algo que yo ya no podía ni quería hacer, hacía tiempo que mi corazón había abandonado lo que ahora Karate Studio representaba.

Aún hoy me pregunto que había ocurrido si la situación hubiera sido al revés?. ¿Habríamos actuado igual Noé y Yo?, ¿seríamos lo que somos hoy cada uno de nosotros?, ¿Sería yo el hombre que soy ahora? ¡No!, supongo que no.

Continuará....

FILOSOFIA MARCIAL

EL ABC DEL GUERRERO

Por: Hanshi Frank W. Dux

Traducción: Sensei Francisco Díaz

(Segunda Parte)

B

La letra **B** del ABC del Guerrero es por “**BELIEF**” (Confianza).

Un guerrero debe creer en si mismo, pero también debe desarrollar su capacidad de tener confianza en otros (especialmente en sus alumnos). Un ejemplo de ello, es el hecho de ser humilde y demostrar la consideración y respeto por otras personas, como te gustaría que ellos mostraran por ti.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

INSTRUCTORES AUTORIZADOS

CARLOS LOPEZ SENTIES

Por: Dirección General N.T.S.A.



En el año 2001, el ahora instructor Carlos López Senties participa en el Seminario De Iniciación Al Ninjutsu, impartido por Sensei Francisco Díaz, donde conoce las bases que rigen dicho sistema marcial, y decidido, tan solo unos cuantos días después inicia su instrucción dentro del N.T.S.A.

Durante su entrenamiento básico, sobresalió como un alumno disciplinado y con

gran capacidad de aprendizaje, dos cualidades que en sus exámenes de promoción, le llevaron a conseguir, en todas sus evaluaciones, calificaciones de excelencia.

En el mes de julio del año 2003, da inicio a su Servicio Social, requisito para su promoción a Cinturón Negro, que constó de 100 horas de asistencia a un instructor. Al fin de este, a mediados del 2005, el Profesor López decide abrir al público un nuevo grupo de instrucción, que rápidamente comienza a dar resultados positivos, ubicando a uno de sus

estudiantes, como el aspirante promovido más sobresaliente del noveno examen de promoción del N.T.S.A., efectuado en el parque nacional de La Marquesa, en el mes de noviembre del mismo año.

En Febrero de 2006, Sempai Carlos López participa en el Seminario De Ninjutsu impartido por Hanshi Frank W. Dux, y tan solo unos días después, está presente en la reunión privada con



Hanshi Frank W. Dux que marca la fundación de la Frank Dux's International Martial Arts Fellowship, un proyecto que busca llevar una profesionalización a las artes marciales a nivel mundial.

El Profesor López forma parte de la primera generación de Aspirantes A Cinturón Negro del NTSA, y espera ansioso, la fecha de su Examen de Promoción a Cinturón Negro, que ha de ser presidido por Hanshi Dux, y se prevé para el mes de octubre de este año 2006.

CONOCE TU EQUIPO

LA FUKIYA

Por: Nightwolf

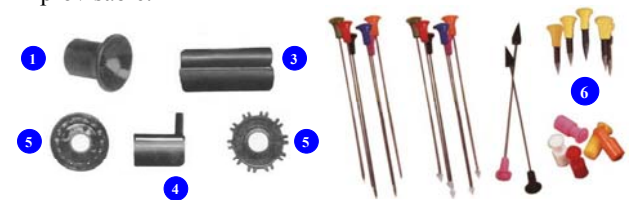
La cerbatana y sus dardos, Fukiya o Fukidake, son armas ninja por excelencia, fueron un artefacto sumamente útil para su labor, por ser silenciosas y eficaces, no requiere gran entrenamiento, pero si, horas de practica continua, y una innata capacidad de coordinación mano - ojo. La cerbatana podía ser tan pequeña, para ser escondida entre las ropas, o tan larga, para ser atada paralelamente a la funda del Ninja To, para proteger su alineación.

En nuestros días, se ha popularizado el uso de la cerbatana con uso deportivo y recreativo, lo cual facilita su adquisición y la de sus dardos, pero, se recomienda ser

sumamente cuidadoso al transportarlos, guardarlos o limpiarlos, para evitar un desagradable pinchazo, que además de doler y sangrar abundantemente, puede provocar enfermedades infecciosas como el tétanos.



La medida de la cerbatana puede variar, pero, entre más larga sea, brindará una mayor distancia y precisión al disparo, sin embargo, su longitud afectará su transportación, y la volverá más susceptible, a ser doblada por accidente, situación irreparable en todos los casos. No requiere para su fabricación materiales especiales, y es un arma fácilmente improvisable.



Los dardos empleados en la actualidad constan de una varilla de alambre delgado de 10 centímetros aproximadamente, y un cono plástico, que capta el aire y propulsa al dardo en su trayectoria, existen algunos afilados en forma de lanceta, lo que facilita aún más su penetración en la piel humana, que no opone gran resistencia.

1. **KUCHIKIKI** – Boquilla
2. **KAN** – Cuerpo
3. **NIGIRI** – Empuñadura
4. **MOKUSHI** – Mira
5. **JIKEN** – Carcaj
6. **YA** – Dardos

RESEÑA DE EVENTOS

ACADEMIA DIOSDADO DE ARTES MARCIALES

EXAMEN DE PROMOCION

Por: Dirección General N.T.S.A.



El Pasado Día Sábado 15 de Julio, los Directores Técnico y General del Ninjutsu Traditional System Association, Sensei Noé Ernesto Cruz Vargas, y Sensei Francisco Díaz García, tuvieron el enorme placer de asistir como Sinodales al examen de promoción de la Señorita Mónica Laris, discípula del Sensei René Diosdado Gallardo, quien dio a dicha evaluación un escenario inmejorable, el helado y húmedo paraje del valle de las monjas en el Parque Nacional La Marquesa.

Además de los Profesores Cruz, Díaz y Diosdado, se contó con la presencia de los jóvenes Sempai Francisco Vilchis y Roberto Gutiérrez, cuya colaboración fue vital para el exitoso desarrollo de la evaluación.



El examen dio inicio alrededor del medio día, con un repaso general de las técnicas básicas de golpeo, pateo, bloqueo, desplazamiento y agilidad. Continuó, con una muestra de técnicas diversas de barrido y proyección de un oponente.



A continuación, la aspirante a promoción, procedió a presentar un promedio de 40 técnicas de los bloques básicos de defensa personal.



El siguiente tema de evaluación fueron Katas. La gracia y feminidad de la Sempai Laris dieron un toque muy especial a estas formas que generalmente no logran lucir tan elegantes como en esta ocasión.



En el ámbito del armamento, se presentó una forma con Bokken, técnicas de defensa personal con cuchillo, defensa personal con objetos cotidianos, y una hermosa forma con Tessen (abanico), que fue del deleite de todos los sinodales.



En el capítulo del combate cuerpo a cuerpo, la señorita Laris enfrentó primeramente en lucha, a sus dos compañeros cinturones cafés, que durante sus respectivos rounds, tuvieron que padecer un basto arsenal

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

RESEÑA DE EVENTOS

de llaves, montados, inmovilizaciones y palancas del que la aguerrida Mónica Laris hizo gala.

La señorita Laris tuvo que enfrentar a 4 oponentes en Tora No Kata, primeramente de abrazo, después una ronda con ataque definido, y para terminar, una ronda más con ataques espontáneos.

La evaluación parecía haber terminado, lo que la señorita Laris ignoraba, es que no presentaba un examen previo, si no que realmente presentaba una evaluación sorpresa para Cinturón Negro.

Se solicitó a la aspirante, que presentara su bloque personal, constituido por 12 técnicas de defensa sobre ataques definidos por su Sensei, que fueron del agrado de los presentes, algunos de los cuales, lograron sentir la potencia de sus defensas.

La decisión impresa en su mirada, y una fiera digna de un felino caracterizó la actitud de la señorita Laris durante todo el proceso de evaluación, sin embargo, esta llegó a su máximo, cuando escuchó la orden Kenka (pelea Completa).



Durante varios rounds, la energía de la Sempai parecía debilitarse, sin embargo, para los enfrentamientos finales, contra su instructor, el Profesor Diosdado, fue recargada con nuevos bríos, que no solamente le permitieron salir bien librada de sus combates, si no que por algunos momentos, logró poner en verdaderos aprietos al experimentado Sensei

René, que puede estar orgulloso del trabajo que ha hecho con su alumna.

Casi para terminar, se solicitó a la Señorita Laris, que mostrara Kuji Kiri a los sinodales, que permanecían en Seiza frente a ella.

Antes de terminar, se pidió que explicara los 9 Principios de la estrategia maestra, y los 7 niveles de conciencia, lo que motivó un emotivo mensaje de Sensei Cruz, que conmovió hasta las lágrimas a la exhausta pero satisfecha Mónica Laris.

Finalmente, Sensei René Diosdado efectuó el cambio de Cinta, y Sensei Cruz, procedió a efectuar la ceremonia del golpe, que daba por concluida la evaluación.



Cuando todo parecía concluido, y en un acto de gran humildad, el Profesor René Diosdado anunció pública y emotivamente, su formal afiliación al Ninjutsu Traditional System Association, que habrá de firmarse en estos próximos días.

Gracias por la confianza que deposita en nosotros Sensei Diosdado, no le defraudaremos. Mil felicitaciones por su gran trabajo en la preparación de la Señorita Laris.

Sensei Laris Barros, una felicitación por el gran examen que presentó.

COLABORACIONES

UN POCO DE NUTRICIÓN

Por: J. Carlos "Tigre Blanco" Gutiérrez

Este apartado es una pequeña recomendación para aquellos que gustan de tomar refresco y aguas de sabores durante el entrenamiento (cabe señalar que no quedo fuera de dicho acontecimiento), espero que esta información les sea de alguna utilidad. Quien no se ha preguntado: ¿Que debo beber antes, durante y después de una competencia o entrenamiento?. Veamos las opciones.

Agua Natural

- Antes: **SI**
- Durante: **SI**
- Después: **SI**

¿Por qué?: Si porque es un líquido básico para el organismo.

Agua Mineral

- Antes: **SI**
- Durante: **NO**
- Después: **SI**

¿Por qué?: Si por que las sales ayudan a retener líquidos. No porque el gas puede causar problemas durante la competencia. Si Porque re hidrata al organismo.

Refrescos

- Antes: **NO**
- Durante: **NO**
- Después: **SI**

¿Por qué?: No porque contiene gran cantidad de azúcar y puede causar una elevación rápida de la insulina. Si porque después de la competencia sirven para reemplazar hidratos de carbono.

Cerveza, Vinos Y Licores

- Antes: **NO**
- Durante: **NO**
- Después: **NO**

¿Por qué?: No porque el alcohol no ayuda a mejorar la condición física, y en exceso causa deshidratación.

Néctar De Frutas

- Antes: **NO**
- Durante: **NO**
- Después: **SI**

¿Por qué?: No porque al igual que el refresco, contiene gran cantidad de azúcar y puede causar una elevación rápida de la insulina. Si, porque después de la competencia sirven para reemplazar hidratos de carbono.

Café

- Antes: **NO**
- Durante: **NO**
- Después: **NO**

¿Por qué?: No porque la cafeína puede actuar como estimulante y es un diurético.

ARTICULO

¿QUE ONDA CON EL BOB?

Por: Sensei Rick Tew
(Segunda Parte)

Pero, hablemos ahora de las cosas buenas.

1. Características Físicas.

Probablemente la mas popular característica del BOB, es bueno, como decirlo ... sus Características físicas. La forma humana del BOB ofrece lo que ningún costal podría, Blancos Específicos. BOB tiene un rostro y un torso así que puedes atacar a los ojos, cuello, o plexo solar.

La mayoría de los costales no ofrecen un blanco específico. Tu puede golpear círculos y puntos de referencia, pero es agradable ver un blanco como realmente es. Entrenar con el BOB nos permite hacer impacto real sobre el blanco, algo que con un compañero, no sería muy agradable. Yo veo en el BOB una herramienta especialmente útil, al practicar golpeo.

En Ciencia Marcial tenemos muchos ataques. Con el BOB puedes practicar, ubicar e impactar blancos exactos con todos ellos. Puedes determinar si atacas nariz, barbilla, cuello, ojos, oídos, etc. Puedes trabajar incluso alrededor del BOB, atacándole por la espalda.

El BOB es genial para instructores que enseñan en un aula. Pueden usarlo para demostrar ataques a los estudiantes sin tener que golpearlos. Si un instructor demostrara los mismos ataques en un costal, no daría el mismo resultado. Sobre el BOB un golpe de garra puede demostrar como los dedos rasgan el rostro y ojos del oponente. El BOB también puede ser empleado para demostrar como se aplica una llave.

Sus características son geniales para el trabajo con armas. Es grandioso repasar ángulos de ataque con espada de madera, bastones o cuchillos sobre el BOB. Tienes la posibilidad de atacar áreas específicas y tendrás mayor comprensión de tus ataques. Puedes complementar tus ataques con armas, con golpes y patadas. Puedes incluso atacar furtivamente al BOB con una cadena por la espalda mientras practicas tus técnicas de ocultamiento, aunque, debo admitir que no es muy difícil sorprender a un BOB. Cuando uses armas contra el BOB, recuerda tener la precaución de probarlo antes de jugar al Wacky Chan con él.



2. Ajustable

El que puedes ajustar la altura del BOB, ofrece la posibilidad de trabajar con oponentes de distintos tamaños. Golpes como el gancho ascendente cambia de acuerdo a la altura del contrario. Tu puedes usar distintos ataques contra oponentes de distintas alturas. También si estas trabajando la elasticidad de tus piernas, podrás elevar la altura del BOB hasta hacerlo un blanco mas alto.

3. Versatilidad Portátil

A diferencia de un costal, es muy fácil mover un BOB. Gracias a que está asentado sobre una base que se tambalea pero no se cae, y no pende de una cadena. Inclinas y ruedas la base del BOB hasta llevarlo a su nueva ubicación y al terminar, lo regresas a su posición original. Yo tengo varias bases en distintos lugares, así que a menudo, tomo el ligero tórax del BOB y lo subo en mi Jeep sin su base. Recibo algunas miradas extrañadas en el camino, pero es una forma de transporte muy sencillo, y de pasada, tengo compañía durante el viaje. En la escuela, tengo dos bases dispuestas en distintos lugares, y con distintas alturas, para que en vez de mover las bases, solo cambien el tórax de uno al otro.



4. Hola Muñecote

El BOB puede ser como una gran Barbie. Puedes vestirlo, ponerle camisetas de diversos colores, sombreros, e incluso, tu uniforme, el BOB puede servir de perchero en tu casa o promover el logotipo de tu escuela en el Dojo. Yo le pongo playeras para proteger su piel mientras entreno con armas o para practicar pateo duro. El BOB puede ser removido de su base y usado en clase de niños. Puede ser llevado al piso para enseñar técnicas básicas de Grappling. Un practicante creativo puede incluso marcar los puntos vitales y áreas primarias de golpeo sobre él. Puedes hacer a tu BOB lucir muy singular, agregándole cicatrices o tatuajes.

En suma:

Si te gusta entrenar, amaras entrenar con el BOB. Es tan solo otra herramienta que agregar a tu programa de entrenamiento. Si eres creativo, encontraras muchas formas para improvisar técnicas con el BOB. Para personas que no tienen un compañero de entrenamiento o para aquellos que siguen un programa de entrenamiento a larga distancia, el BOB es realmente útil. Y para aquellos pequeños ninjas, que no aguantan esperar hasta crecer para poder patear un BOB en la cara, ya hay un nuevo modelo a su tamaño. Se llama BOBB BULLY. Se ve igual que un BOB, pero chiquito. Solía ser de color verde, pero como mucha gente se sacaba de onda, ya es del mismo color de nuestro amigo elástico BOB.



EL HOMBRE SECRETO

PRESENTACION

Por: University of Southern California Dux Ryu Web Site

A la edad de veinticuatro años, Frank Dux ya era una renombrada y controversial figura de las Artes Marciales, poseedor de numerosos Records mundiales. Dux era el único occidental en haberse coronado campeón del Kumite (competencia marcial en la que no había reglas). Pero esta figura por demás pública, (cuya vida real fue llevada al cine en la cinta Bloodsport "Contacto Sangriento" de Jean Claude Van Damme) también tenía una faceta oculta conocida por muy pocas personas.

Reclutado por Bill Casey en persona, Dux se convirtió en la mejor y mas secreta arma del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica. "Necesito que seas malo y sucio" dijo Casey. Dux obedeció.

En "El Hombre Secreto", Frank Dux revela por primera vez, la impresionante verdad detrás de sus misiones para la CIA. Las asignaciones de Dux estaban fuera de los canales normales, libre de la burocracia de Washington, y permanecía "Negable" para los "Poderes De Arriba". Sin embargo, Dux pagó un precio muy alto por su independencia. En cualquier momento, era dejado afuera en el frío, indefenso ante las mismas personas para las que desarrollaba su desconocida labor y por las que ponía su vida en un riesgo constante.

El temprano e intenso entrenamiento marcial con su exigente maestro japonés dieron a Frank Dux, una rara disciplina física y mental que le sirvieron bien en la notoriamente peligrosa labor de inteligencia que desarrolló. Tercera generación de su familia involucrada en el medio de la Inteligencia Militar, Dux también mantenía lazos estrechos con el mundo del crimen organizado a nivel internacional.

La CIA utilizó las extraordinarias habilidades alrededor del globo. Dux ganó un estatus legendario en ambos lados de la "Cortina De Hierro", recibiendo incluso, el rango de Capitán del Ejercito Soviético.

"El Hombre Secreto", hace un recuento de historias jamás contadas de Frank Dux:

- Una serie de asesinatos aparentemente al azar a lo largo de los Estados Unidos, cada uno con una pista dejada a propósito, que sugiere que el asesino es un tipo excepcionalmente hábil y un terriblemente letal miembro de la comunidad de inteligencia americana.
- Una fuerza norteamericana se prepara a invadir Granada, Dux y sus contrapartes soviéticas viajan a la isla del caribe en busca de un arma biológica robada.
- Traicionado por un colega, Dux queda atrapado en un rabioso campo de batalla entre las brutales fuerzas involucradas en la guerra de Irán - Irak.
- En una playa de la selva de Nicaragua, Dux escucha junto con un colega como estallan a su lado tanques de aceite saboteados

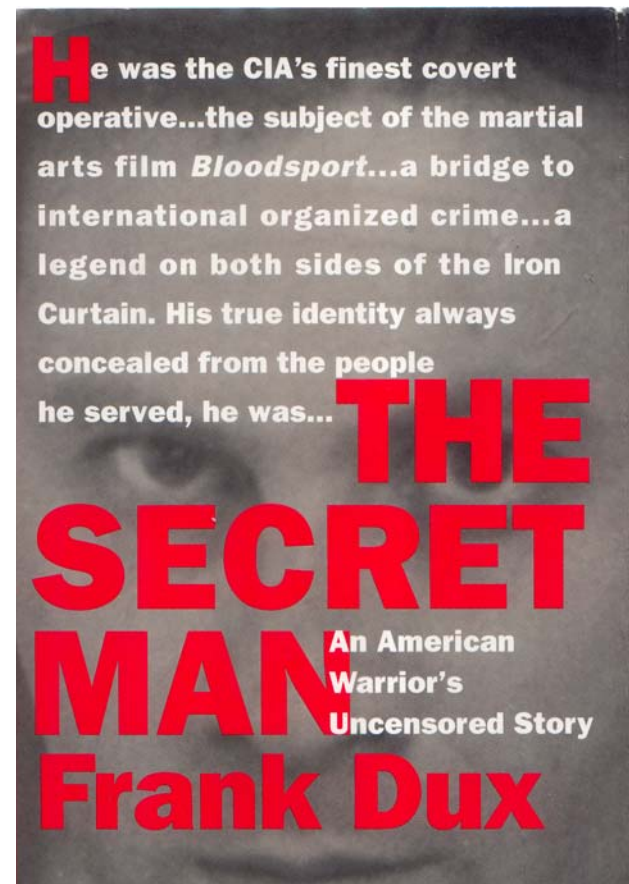
Frank Dux vivió bajo sus reglas en un mundo sin reglas, un guerrero encubierto que peleó batallas de vida o muerte conocidas por muy pocos. "El Hombre Secreto" es su historia, mas fantástica, mas llena de acción, mas impresionante que cualquiera que Hollywood pudiera producir.

Un héroe americano de nuestro tiempo, Frank Dux visitó las profundidades mas oscuras del infierno, y sobrevivió para contar su

sorprendente historia. Retirado del mundo de las Artes Marciales, Frank Dux es ahora consultor privado de diversas unidades policíacas y militares.

Quinientos años antes del nacimiento de Jesucristo, Sun Tzu dijo, "Existen cinco clases de agentes secretos a emplear. Estos son Nativo, Interno, Doble, Dispensable y Viviente. Cuando estos cinco tipos trabajan simultáneamente y ninguno conoce los métodos de operación de los demás, son llamados "El Divino Haz" y son el mas grande tesoro del soberano." Hombres como Frank Dux, Agentes Flotantes, son aquellos que regresan con la información. Su reputación lo precede. Su experiencia no tiene paralelo. Disfrute este vistazo al mundo oscuro de un Guerrero De Las Sombras, uno de los agentes Flotantes de Sun Tzu. Lo encontrará Fascinante.

Comandante Larry W. Simmons, Comandante Ret. de la Marina de los Estados Unidos de Norteamérica, Equipo Cinco SEAL.



Todos los textos tomados de:

The Secret Man: An American Warrior's Uncensored Story by Frank Dux

Se publica sin fines de lucro, a manera netamente informativa y a modo de homenaje al protagonista del mismo.

A partir del próximo mes, el Boletín Informativo del Ninjutsu

Traditional System, *Okami Dewa* "La Llamada Del Lobo"

presenta una versión traducida de este libro de tanta importancia para nosotros. Esperamos sea de tu agrado.