

Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO



BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. ABRIL 2008 NÚMERO 73 AÑO 7

EDITORIAL

DESPUÉS DE LA TORMENTA ...

Por: Francisco Díaz García.

... Llega a calma y las aguas en el Dux Ryu Internacional han retomado su cauce natural. Según sus propias palabras, el viaje de Hanshi Frank Dux a nuestro país el mes pasado, resultó todo un éxito y logró eliminar las razones del profundo y desgastante conflicto entre Enrique Flores y nuestra organización.

Nuestros informes indican que los tres eventos organizados por Enrique Flores con el Gran Maestro, tuvieron finalmente un buen final y que contaron una asistencia promedio de 50 personas en cada uno. Hanshi Dux enseñó algunos conceptos y detalles técnicos interesantes enfocado al combate, actividad principal de aquella organización.

Aun cuando para lograrlo tuvo que cancelar su asistencia a nuestro Campamento Acuático, a través de su visita, Hanshi Dux logró ubicar el punto álgido de este conflicto, y con su amplia experiencia en la materia, logró anularlo en beneficio de todos.

Según nos comenta el Gran Maestro, solo resta ultimar algunos detalles para “Poner en marcha su plan”, que extraoficialmente estamos enterados, podría consistir en el manejo y apoyo independiente de nuestras asociaciones.

Es decir, Enrique Flores y su grupo trabajarían bajo el nombre Ninjutsu Nuevo Milenio, y nuestra organización se mantendrá como hasta ahora, como Dux Ryu Ninjutsu Traditional System Association. Cada organización mantendría su independencia, empleando cada una de ellas sus propios programas y métodos de instrucción, emblemas, etc, con eventos independientes, un mutuo respeto que evitará las molestas situaciones que enfrentamos el año pasado y con el único vínculo en común del reconocimiento y profundo respeto al Dux Ryu.

Lo anterior significaría para nosotros, que tal y como se había acordado, nuestro Programa General De Control De Conocimientos, seguiría su revisión y adaptación con la finalidad de convertirlo en el Manual Básico De Dux Ryu a nivel internacional, un honor, que no muchos pueden tener.

Paralelamente a lo anterior, Hanshi Frank W. Dux, ha recibido en la ciudad de Los Ángeles el día 10 de Mayo, el nombramiento “Living Legend Of Martial Arts”, entregado por el “Martial Arts Hall Of Fame”.

Sensei Antonio Fernández nuestro permanente e invaluable apoyo en aquella ciudad, no solo estuvo al lado del gran Maestro en dicho evento, si no que tuvo el privilegio de estar sentado en su mesa, algo a lo que ni sus alumnos mas antiguos pudieron aspirar.

Por supuesto que Sensei Fernández nos debe una amplia reseña con imágenes que esperamos estar en condiciones de publicar en nuestra siguiente edición.

La visita de Hanshi Dux a la ciudad californiana, duró algunos días, y el Maestro la aprovecho para hacer publica su satisfacción por la labor de nuestra asociación, y para reactivar algunos proyectos oficiales, que últimamente habían estado latentes, tales como la conclusión del libro “*Ninja: The Untold Story*”, que es de una autoría conjunta entre Hanshi Dux y Sensei Larry Eklund.

Hace algunos meses, Hanshi Dux había solicitado mi colaboración en este proyecto y ahora se une a el, la participación de nuestro viejo amigo Eduardo Rico, antiguo alumno de los tiempos de Karate Studio, que trabaja en el medio del diseño editorial, y que participará con nosotros en este interesantísimo proyecto, que esperamos, ver concluido lo antes posible, para que todo el mundo pueda tener acceso a este volumen de gran relevancia por los datos inéditos que aporta a la historia de nuestro arte marcial.

Cabe mencionar que el Sr. Rico fue alumno mío hace casi 15 años. Después de años de silencio, descubro que ha cambiado su residencia a la ciudad de Los Ángeles, después de algunos meses de relación cibernética, decido ponerlo en contacto con Sensei Antonio Fernández, quien además de brindarle su apoyo y amistad, ha retomado su entrenamiento, algo que de entrada, es toda una garantía.

Mucho trabajo puede vislumbrarse de aquí en adelante para nosotros como organización. Estamos listos para realizarlo del mejor modo posible. Deseamos el mas grande de los éxitos a todos los actores de esta escena del Ninjutsu nacional y confiamos en que la prudencia y el respeto regirá todas las acciones de ahora en adelante.

Externamos nuestro eterno agradecimiento a Hanshi Dux, a Sensei Fernández y nos mantenemos como siempre, a sus apreciables ordenes.

Es hora de redoblar esfuerzos.

INSTRUCTORES AUTORIZADOS

SEMPAI MICHAEL BANO G.

Por: Dirección General N.T.S.A.



Uno de los más animosos instructores de nuestra asociación, el Sempai Michael Bano, se ha caracterizado desde su ingreso al N. T. S. A., por su tenacidad y dinamismo.

En sus casi cinco años de entrenamiento, el Sempai Bano, ha participado en diversos Campamentos y Seminarios que han complementado su instrucción, siendo los más relevantes, el Primer

Seminario Para Formación De Instructores 2005 y el Curso De Supervivencia 2005, en el que obtuvo la calificación más alta, al demostrar un total dominio de los temas contenidos.

Sempai Bano García estuvo encargado de la fotografía para nuestras Guías De Estudio y aun cuando solo aparece en una de ellas, participó activamente en todo el proyecto.

En el año 2006, el Sempai Michael Bano demostró durante el Campamento De Estrategia 2006, el daño, confusión y caos que un agente encubierto puede causar, al manipular a los líderes de los equipos participantes hasta conseguir su objetivo personal y desbaratar los planes de los otros agentes actuantes.

Sempai Mike participo en el Seminario impartido por Hanshi Frank W. Dux, en el año 2006 y desde su siguiente visita realizada en octubre del mismo año, fungió como su traductor oficial, incluso durante la realización del Examen de promoción de la primera generación de Cinturones Negros del N.T.S.A.

Sus servicios como traductor también fueron requeridos en el seminario de Ninjutsu 2007 impartido nuevamente por Hanshi Frank W. Dux en la Universidad Del Valle, dando al Sempai, un doble reto, realizar la traducción, al tiempo que servía de Sparring para los ejemplos del Gran Maestro, una situación, por demás curiosa.

CONOCE TU EQUIPO

TORINOKO, HIKYU Y HIDAKE

Por: Héctor Agustín Martínez Rovira

Los Torinoko, eran granadas o bombas de humo empleadas por los guerreros de las sombras eran lanzados al piso para hacerlos estallar, y crear un distracción o entorpecer a sus perseguidores, cuando por alguna razón habían sido descubiertos o su misión requería hacerse visible y atraer a la seguridad sobre si mismo.

Los Torinoko eran simples cascarones vacíos de huevos de ave rellenos con pólvora y en ocasiones al igual que los Hikyu y los Hidake, contaba con una pequeña mecha preparada con azufre.

Los Hikyu eran minas de tierra, básicamente, pequeñas pelotas de tierra llenas con pólvora, que el perseguidor

El Sempai Bano ha participado exitosamente en varios eventos de competición, tales como los Torneos Nacionales de Kempo Chino, y las últimas tres Copas Ninja Sadoc Sierra en los que ha obtenido grandes resultados, principalmente en la categoría de combate continuo. Su enfrentamiento por el primer lugar de la 5ª. Copa Ninja contra el ahora Sensei Juan Carlos Gutiérrez y el Performance realizado con su gran amigo Alexander Brito se han vuelto leyenda y en el caso de este último, ha sentado las bases para el estilo y personalidad de nuestro equipo de exhibiciones, del cual forma parte.



Su excelente trabajo ha quedado de manifiesto en las demostraciones realizadas, en el Centro Banamex frente a Hanshi Frank Dux, en Plaza Satélite para la Universidad Del Valle De México, en las instalaciones del Tecnológico De Monterrey, y en Tlalnepantla de Baz, para la empresa Televisa.

Actualmente, el Sempai Bano se encuentra a cargo del grupo de instrucción asentado en el Tecnológico De Monterrey, Campus Estado De México, hace labores de jueceo, es sinodal aplicador en exámenes de promoción de N.T.S. y en estos momentos, se encuentra en proceso de Servicio Social, desarrollo de Bloque Personal De Defensa Personal y redacción de su Proyecto De Tesis, para evaluación a Cinturón Negro, programada en estos momentos, para finales del año 2008.

Un gran amigo y carismático instructor, Sempai Michael Bano es uno de los mas queridos miembros de esta organización que espera ansiosa su futura promoción.

pisaba en su carrera volando por los aires con severas quemaduras en los miembros inferiores de su cuerpo.

Los Hidake por su parte, eran cañas de bambú llenas también con pólvora, que se lanzaban para espantar a los caballos del ejercito enemigo antes o durante la batalla, para dificultar sus situación.

Todos estos, eran dispositivos diseñados por el Ninja antiguo en base al conocimiento de químicos y explosivos que siempre lo caracterizó.

El Ninja de Koga tenia especial predilección por la guerra por fuego y se especializó en el uso de los químicos como un arma de su extraño arsenal.

RESEÑA DE EVENTOS

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM ASSOCIATION

CAMPAMENTO ACUÁTICO 2008

Finalmente, después de la lamentable cancelación de parte de Hanshi Dux resultado de los conflictos por todos conocidos y por la audaz compra errada de sus boletos de avión, la fecha del primer Campamento Acuático del Ninjutsu Traditional System Association llegó, obligándonos a realizar nuestro evento, por nosotros mismos. El 5 de Abril de 2008, el punto de reunión fue el parque Naucalli, donde la mitad del grupo fue recogido por un autobús rentado para el efecto de reducir costos y tiempos. Nuestro destino era Ticumán, un hermoso Fraccionamiento en el estado de Morelos, muy cercano a la ciudad de Cuernavaca.



El traslado a Ticumán, resultó mucho mas fatigoso de lo que se hubiera esperado, el tráfico, y los limites de velocidad para los autobuses como el que nos trasportaba, convirtieron un viaje de dos horas, en una lenta travesía de casi 5, que afortunadamente, se completó sin contratiempos.



Después de finalmente encontrar el fraccionamiento y de recorrer el tramo que nos separaba de la propiedad que nos albergó, comenzó la instalación de nuestro campamento, que en esta ocasión, sumó casi 50 casas de campaña de todos tamaños, colores y modelos.



Una vez instalados, y después de que el Sensei Diosdado diera las indicaciones necesarias, estableciera los puntos a considerar sobre nuestra estancia en esa propiedad, y advirtiera de la presencia de insectos peligrosos en la zona, el grupo estaba listo para su primer clase acuática.



La primera practica del campamento, y primera sesión acuática, corrió a cargo de los Sensei Rene Diosdado y Mónica Laris, quienes después de algunos ejercicios de fuerza y enfoque, procedieron a dar un breve repaso por algunos movimientos básicos de Agarre y Proyección, aplicados en el agua.



Divididos en pequeños grupos, los Sensei alternaban algunos ejercicios de flotación con los ejercicios de combate, que resultaron por demás interesantes. En la imagen de arriba, se puede apreciar al Sensei Diosdado aplicando un sorprendente "Suplex" (Ushiro bashi - Carga Atras) durante la instrucción.



La práctica tuvo una duración de un par de horas, que permitieron al grupo reducir el calor que nos había golpeado durante todo el trayecto desde la ciudad y aun cuando se antojaba continuarla por al menos dos más, llegó a su término.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

RESEÑA DE EVENTOS



Después de la comida, que se había retrasado mas de lo esperado, dio inicio la clase vespertina, durante la que se pretendía abordar el manejo básico del Cuchillo, materia nueva para un 70% del grupo asistente, sin embargo, la repentina caída de la oscuridad, hizo imposible seguir con la práctica, por lo que se pospuso hasta el día siguiente, dando paso a otra parte del entrenamiento, la practica ciega.



El seguimiento de esta práctica habría sido imposible, sin la colaboración de los 10 Sempai presentes, ya que manejar a casi 100 personas ciegas, se habría convertido en una materia caótica.



Así pues, el gran grupo fue dividido en 10 células, cada una de ellas dirigida por un alumno del Rango Avanzado, quien transmitía oportunamente, los ejercicios indicados por Sensei Francisco Díaz.

Varias horas después, y sin incidentes mayores, terminó la practica ciega en la que los estudiantes caminaron, corrieron, lucharon y realizaron ejercicios de Defensa Personal, sin el elemento de la vista, y a continuación, el grupo fue unificado en tan solo 2 grandes equipos, dirigidos por los Sensei Juan Carlos Gutiérrez, y José Carlos Castro, quienes fueron los encargados de organizar la clásica práctica de robo de bandera, que en esta ocasión, se mostró mucho más "tosca" que en ocasiones anteriores, arrojando varias lesiones menores afortunadamente.

Al amanecer, cargando a cuestas un cambio de horario oficial en nuestro país, el entrenamiento comenzó con una carrera alrededor de nuestra zona de asentamiento, guiada por el Sempai Alan Ricardo León, que hizo sudar a todos nuestros estudiantes, que sin embargo, mantuvieron el buen animo durante toda la calurosa mañana y parte de la tarde, que duró la 2ª. sesión técnica de este campamento.



La primer tarea, fue completar el tema pospuesto, así que manejo de cuchillo abrió el día. Se analizaron las formas de agarre de esta arma, los ángulos de corte, los bloqueos, y se enseñaron algunas técnicas de ejemplificación con cada uno de estos elementos.



Nuevamente, la ayuda de los Cinturones Cafés de nuestra asociación resulto vital, para la puntual cobertura de este tema tan esperado. Fue gratamente sorprendente, ver la habilidad natural que algunos estudiantes mostraron en el manejo de esta arma tan relevante dentro de nuestro sistema.



El tema principal de nuestro evento dio inicio. Hablamos de la sesión de introducción al Chin Na, un ancestral método chino de manipulación de articulaciones. Después de un breve recuento del contexto histórico en la materia que corrió a cargo de los Sensei Díaz Y Diosdado, comenzó a explicarse, la naturaleza de este sistema, que si bien no es un Arte Marcial por si solo, forma parte

RESEÑA DE EVENTOS

de diversas tradiciones marciales que le emplean como un poderoso aliado en sus técnicas de combate. Cabe mencionar, que esta materia ha sido ampliamente recomendada por Hanshi Dux y Shihan Michael Alcava, quien en un principio, habría de impartir esta introducción.



Se explicó, la naturaleza del cuerpo humano, su conformación fundamental, la forma y peculiaridades de las articulaciones. Se analizó el efecto de las técnicas de luxación, y se diseccionó la función de cada uno de los elementos implicados en una llave, tales como el Fulcro, o punto de apoyo de una palanca. Se habló sobre el doble efecto que brinda al Llavéo su efectividad, el factor Dolor/Miedo.



Comprendido lo anterior, Sensei Díaz procedió a mostrar una a una, las cincuenta llaves de Muñeca/ Codo/ Hombro, que se estudiaron durante esta práctica, Explicando el agarre, el ángulo y la potencia requerida para obtener los mejores resultados de cada una de ellas.



Cada llave o palanca, parecía más dolorosa que la anterior, afortunadamente, el calentamiento especial que se aplicó en esta ocasión, libró a todos los participantes, de lesión alguna.



Resultó sorprendente para muchos de los asistentes, al nivel que un movimiento básico conocido puede ser llevado en base al conocimiento y comprensión del trabajo de las articulaciones y las partes que las conforman. Después de Cincuenta llaves, la sesión enfocada a la introducción al Chin Na, llegó a su fin, para ceder su lugar, a una de las mas bellas armas del sistema, el Yari, o Lanza Japonesa.



Después de explicar los distintos tipos de ataque que se realizan con esta arma, analizar los ángulos de ataque y estilo de estocadas, el profesor Díaz enseñó al grupo, una Forma en la que se encuentran representados, los ataques y movimientos más significativos de este antiguo elemento de guerra.

RESEÑA DE EVENTOS



Antes de iniciar la última práctica del evento, Sensei Díaz decidió realizar el cierre del evento y la entrega de constancias, para que después de la clase de acrobacia en la alberca, los asistentes pudieran convivir libremente y sin interrupciones.



Además de la constancia de participación, los asistentes recibieron un Escudo Bordado Conmemorativo de este evento, que por muchas razones, resultó único e irrepetible. Antes de lanzarse a la alberca, se procedió a la toma de varias fotografías grupales que sirvieron para ilustrar el reporte enviado a Hanshi Frank W. Dux después de cada evento de esta magnitud.



Después del último flash, todos los asistentes corrieron a ponerse su traje de baño, para darse el último remojón del día. Esta clase, fue preparada por el Sempai Alejandro Díaz, uno de los mejores acróbatas de nuestra escuela, quien contó con la invaluable colaboración de “Chan” Turati y nuestro querido “!!Yonji” Andrés Hernández (que aparte de ser nuestro salvavidas y “Dommy” oficial, para la clase de Chin Na), son también un par de grandes acróbatas. La intención de esta clase, era emplear el agua, para comprender los movimientos y giros necesarios para realizar algunos saltos como mortal, mortal

atrás, y mortales con giros laterales, como la famosa “Japonesa”. Entre los tres, explicaron y ejemplificaron ante el grupo, varios de estos ejercicios.



Terminado el tema, el grupo se dio una buena divertida muy ganada y tubo la oportunidad de convivir con para muchos miembros de nuestra asociación, que, al pertenecer a distintos centros de entrenamiento, no tienen oportunidad de entrenar juntos.



Así llegó a su fin este evento que por momentos parecía, no llegaría jamás, y que con un gran esfuerzo de parte de todos los participantes, llegó a buen fin. Esperamos que este gran grupo se reúna nuevamente en fecha próxima, para los eventos que aun nos depara este año 2008.



Gracias a todos los participantes por su asistencia.

A todos nuestros instructores, Hogo, Andrés y Leonardo, en una sola palabra, GRACIAS.

Sensei Finkelstein, Gracias y Bienvenido.

Sensei Diosdado Mil gracias por todo.

Sensei Laris, Sin Palabras.

LANZAMIENTO MUNDIAL

FRANK DUX "EL HOMBRE SECRETO"

El oficial pagador Irán Contra, el Teniente Comandante Alexander Martin, U.S.N., identificó bajo pena de perjurio al señor Frank W. Dux como el operativo encubierto, responsable de haber descubierto a los responsables de la Operación Córdoba Harbor.

El Teniente Comandante Alexander Martin afirmó: *"Durante mi carrera en inteligencia, he conocido a muchos operativos encubiertos, cuya existencia ha sido frecuentemente negada de manera oficial por las agencias gubernamentales y por las personas que pudieron estar relacionadas. Uno de estos operativos fue Frank W. Dux"*.

El Mayor General Anatoly Korneinko de la extinta U.R.S.S., actuando como portavoz oficial de Ucrania, antigua autoridad militar soviética declaró, bajo pena de perjurio: *"Frank Dux "O'hutnick" (traducido "El Cazador") es uno de los mejores operativos encubiertos del mundo"*.

El Mayor General Anatoly Korneinko en la presentación del libro de Dux "El Hombre Secreto" publicado por Harper Collins, 1996, confirmó que. *"A Frank Dux le fue encomendada una misión ultra secreta en el apogeo de la guerra fría entre la U.R.S.S. y E.U. El éxito o fracaso de esta misión podía determinar el despliegue de armas de destrucción masiva"*.

Las actividades de Frank W. Dux son tan secretas que muchas de ellas eran secreto incluso para las personas para las que trabajaba. Esto le ganó el apodo *"El Hombre Secreto"*.

La publicación de su exitosa autobiografía *"El Hombre Secreto"*, Harper Collins, 1996. provocó la publicación de una negación oficial de la C.I.A., algo que no se había hecho desde que la C.I.A. negó su participación con Eugene Hausenfaus y el Watergate.

Dando crédito a las especulaciones, las actividades incubiertas de Dux son altamente sensibles contienen alusiones políticas serias y sacan a la luz pública nuevas declaraciones, en las cuales 938 de las declaraciones públicas hechas por la C.I.A. y la administración de Bush, se han probado como falsas.

En los círculos profesionales, tales como los operadores de SPECWAR, la comunidad SEAL de la Marina de E.U., el señor Frank W. Dux era comúnmente descrito como "La Respuesta Real De Norteamérica A Las Misiones Imposibles": Ethan Hunt.

Particularmente, su maestría y experiencia lo llevaron a convertirse en un contribuyente y fuente creativa de los codiciados SEAL CFC y el manual K-431-0097 de la Marina de los E.U.

Algunos de los logros y actividades no clasificadas de Frank W. Dux incluyen:

- ❖ Principal contribuyente en la compilación y creación del manual K- 431-0097 del grupo SEAL CFC SPECWAR de la Marina de Estados Unidos; Usado por el personal de Operaciones Negras y por las Fuerzas Especiales a nivel mundial.

- ❖ Relacionado con actividades y entrenamientos confidenciales de la unidad secreta anti-terrorismo del gobierno de Ucrania -BERKYT-
- ❖ Catedrático para la N.O.E.A. por sus siglas en inglés (Asociación de Oficiales de la Fuerza de Narcóticos) en vigilancia, planeación y operaciones encubiertas.
- ❖ Antiguo Miembro de la Facultad de la D.O.D. fundado por la multi jurisdiccional Fuerza de Tarea contra las Drogas, Instituto de Justicia Criminal, San Petersburgo, Florida.
- ❖ Consultor e Instructor de H.I.D.T.A. (por sus siglas en inglés Área de Trafico de Drogas de Alta Intensidad), Centro de Entrenamiento Regional, Colegio de Justicia Criminal John Jay.
- ❖ Activamente comprometido en la creación, evaluación y entrenamiento de Tácticas Defensivas, Armas Especiales y Tácticas, así como Tácticas de Equipo de Rescate de Rehenes a nivel mundial.
- ❖ Investido con el título de "Knight Chevalier" en el Salón de la Fama de la Policía, Miami, Florida.
- ❖ Destacado experto en anti-terrorismo y en protección ejecutiva para noticieros (ejemplo: CNBC's Geraldo Rivera Liver, etc.).
- ❖ Primer Director de Operaciones Internacionales, ISA.
- ❖ Consultor de compañías de Soluciones en Seguridad (NASDAQ).

Descendiente de tres generaciones de operativos incubiertos, Frank W. Dux posee la red de contactos, el conocimiento técnico y la experiencia para construir una reputación altamente distinguida. Experiencia y conocimiento que actualmente, emplea para trabajar en el mundo civil a través de:

The Secret Man

INTERNATIONAL SPY SHOP



("El Hombre Secreto Tienda Internacional de Espías")

www.007spy.us.com

VISÍTALA YA !!!

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO

FELICITACIÓN

2º. ENCUENTRO INTER ESCUELAS

SENSEI JUAN CARLOS GUTIÉRREZ



La Dirección General Del Ninjutsu Traditional System Association, tiene el enorme placer de felicitar al Sensei Juan Carlos “Tigre Blanco” Gutiérrez, por la victoria obtenida en su combate realizado en el 2º. Encuentro Inter Escuelas, realizado en la Arena Cobra ubicada en Avenida de las armas, en la Delegación Azcapotzalco, distrito federal, en el que se impuso por decisión unánime, al peleador de Capoeira “Arame”.



Tigre: no hay palabras para describir, el orgullo con el que llenas siempre nuestros corazones, es un honor tener gente como tu entre nuestras filas.

Sigue Adelante, sabes que cuentas con nuestro total apoyo, confianza y cariño.

¡¡Felicidades Sensei!!

Nuestro más sincero agradecimiento a los profesores René Diosdado, Salvador Diosdado y Carlos López Rivera, quienes además de colaborar en la preparación del Sensei Gutiérrez, le brindaron su apoyo incondicional antes, durante y después de su combate.



El Sensei Gutiérrez participó en este evento de peleas Organizado por A.D.A.M. (Academia Diosdado De Artes Marciales) y M.M.A.A. (Mixed Martial Arts Azcapotzalco), representando al N.T.S.A., Bandera, que como ya es costumbre, dejó muy en alto al realizar una pelea limpia, apegada al reglamento, 100% técnica y de enorme efectividad.

DESCRIPCIONES TÉCNICAS

WILDCAT'S GRAPPLING

Por: René “Wildcat” Diosdado

Kamae – Posiciones

4. **Salida De Cadera.** Un movimiento de gran importancia cuando se lucha en el piso, es la Salida De Cadera, una técnica que permite iniciar un cambio de postura o Raspado. Se realiza cuando estamos debajo de nuestro oponente, acostado boca arriba. Primero, se apoya un pie en el piso doblando la rodilla hacia arriba. La salida, se efectúa, estirando la rodilla y moviendo la cadera hacia el lado contrario de la pierna estirada lanzando el cuerpo de costado sacando la cadera hacia un lado y hacia atrás.



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM
MEXICO