

# Okami Dewa

“LA LLAMADA DEL LOBO”

BOLETIN INFORMATIVO

## NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM MEXICO



BOLETÍN INFORMATIVO GRATUITO PARA GRUPOS Y AFILIADOS. MAYO 2008 NÚMERO 74 AÑO 7

### EDITORIAL

#### EL LEGADO SIGUE VIVO Y CRECIENDO

Por: Sensei Francisco Díaz García.

Hace exactamente un año, de la segunda visita de Hanshi Frank W. Dux a México, a colaborar con nuestra asociación. Un año de aquel inolvidable seminario en el que logramos reunir mas de 120 personas ansiosas por aprender del Gran Maestro.

Un año de la polémica y estresante 1er. Copa Frank Dux. Hace un año también que recibí de sus manos, mi actual rango de Ninjutsu, que vino acompañado de uno de los mas grandes halagos que alguien hubiera podido hacerme...

Me encontraba en el lobby del Hotel Parque Satélite, disfrazado con un smoking que espero jamás tener que volver a usar y rodeado por mi grupo mas cercano, cuando Hanshi Dux pidió hablar conmigo a solas. Hanshi deseaba hacerme una pregunta para lo cual, me mostró algo que había traído desde Seattle para mi. Era un documento con los emblemas de Dux Ryu, mediante el cual, me otorgaba el 4o. Dan de Dux Ryu Ninjutsu.

Ante mi incapacidad para responder ante el documento, Hanshi me dijo: *“Hace 20 años, le di este mismo grado a tu maestro, Enrique Flores, por el excelente trabajo que había hecho, creó una revolución en México con el Ninjutsu, algo muy parecido a lo que estas haciendo tu con el N.T.S.A., por eso deseo entregarte este grado y deseo hacerlo en un momento muy especial, crees tú que esta noche, durante el Show de finales sea ese momento especial??”*.

Tras pensarlo solo un instante y considerar las condiciones del evento y la gente que estaría presente ahí, le respondí: *“NO, ahí no, mañana, después del seminario, con mi gente”*...

Hanshi sonrió, como si ya conociera mi respuesta y dijo: *“Esta noche habrá público importante, medios, cobertura de TV, etc. y tu prefieres hacerlo frente a tu grupo... también por eso te doy este grado...”*.

Después de un abrazo, me indicó, *“Además de eso, también necesito encomendarte diversas tareas, y ten por seguro que si no tienes este grado que te estoy otorgando, no te van a dejar trabajar”*.

Ese fue un momento increíble para mi y ahora, un año después, ese momento tiene un paralelo.

Tras la apertura de un sitio en My Space de Hanshi Dux, el Maestro ha subido diversas fotografías, cada una con una breve descripción, muchas de ellas, de orden personal, algunos de sus mas grandes logros, su familia, sus estudiantes, sus records, etc.

Encontré ahí, dos imágenes de mi antiguo maestro, Enrique Flores, en las que se hace mención de su historial como peleador, de su extraordinaria habilidad como instructor y promotor, en las que Hanshi Dux expresa su orgullo por haberlo tenido como su alumno, y le reitera su cariño y amistad.

La fotografía siguiente, pertenece a la sesión de fotografías grupales tomadas al termino del seminario del año pasado. la imagen muestra al enorme grupo participante, y debajo y al centro del mismo estamos Hanshi Dux, Shihan Alcava y yo.

La presencia de esta foto esa suficiente para llenarme de orgullo y agradecimiento, sin embargo, lo que me dejó sin palabras y emocionó hasta las lagrimas, fue la descripción de la misma, Hanshi escribió en el pie de foto: *“The legacy lives on and grows through Enrique's student Francisco Diaz who founded NTSA, to my left, Mexico Seminar July 2007”* (*“El Legado sigue vivo y creciendo gracias al alumno de Enrique Flores, Francisco Díaz, a mi izquierda, quien fundó N.T.S.A. Seminario En México julio 2007”*).



Ante esto, solo puedo responder lo siguiente: Hanshi Dux, Mil Gracias. Su legado está seguro, no le fallaremos.

# RESEÑA DE EVENTOS

## MARTIAL ARTS HALL OF FAME 2008

Por: Sensei Antonio Fernández  
(Primera Parte)

Me encontraba tras el volante de mi automóvil, un Mitsubishi 1994 modelo expo- lrv, color blanco. manejaba de sur a norte a una velocidad de 70 millas por hora, el freeway 405 sin mucho trafico, Penny E. Fulkerson, mi novia por los últimos casi 3 años se encontraba en el asiento del pasajero.....escuchábamos en la radio música "country" íbamos en camino a una exposición en el "Los Angeles Convention Center".. la hora era casi las 10.00 AM del sábado 27 de abril 2008....de repente, mi teléfono celular sonó, el identificador de llamadas desplegó un nombre en la pantalla, de la llamada que estaba entrando....era Shidoshi Frank W. Dux.

Shidoshi Frank Dux, me llamaba en respuesta a un mensaje que yo le había enviado unos días atrás...Su voz sonó fuerte y clara:

**F.D.:** Antonio!!

**A.F.:** Hey Shidoshi !! Como estas?

**F.D.:** Muy bien, contento, regrese de mi viaje a México hace unos días, por eso no pude llamarte antes.

**A.F.:** Que bien, cuéntame como te fue en el viaje a México?

**F.D.:** Fue un viaje muy productivo... me trajo muchos recuerdos, y además vi a algunos viejos amigos allá también a Enrique Flores, Lorena Sassoe, Raúl Tovar, Enrique Jr,.. tuvimos un Seminario, Dinámico, muy bien salio todo.



**A.F.:** Woow Excelente!! Cuéntame como están las cosas por allá en México, respecto al Dux Ryu y la problemática que existe? ¿Que ha pasado?

**F.D.:** El encuentro con Enrique fue muy cordial y respetuoso, aunque lo note muy serio; ... Enrique tiene su forma muy particular de pensar y hacer las cosas ... es testarudo ... pero al final con buen humor y al parecer entendió mis puntos de vista respecto al conflicto...

**A.F.:** Cual es tu posición Shidoshi? Respeto a eso.

**F.D.:** Yo tengo una actitud optimista, abierta al dialogo entre las partes, quiero que haya paz y concordia entre las partes en conflicto y todas las personas involucradas ... como líder del Dux Ryu...veo a futuro solo cosas buenas y positivas, si estamos todos trabajando unidos, claro si eso es posible.

**A.F.:** Cual es la posición de Enrique Flores?

**F.D.:** Enrique tiene el derecho de llevar su escuela y su vida personal como mejor le convenga...y al parecer así quiere seguir.

**A.F.:** Y en que quedaron entonces?

**F.D.:** Enrique manejara su "propia organización" y sistema que se llamara "Ninjutsu New Millenium" (Ninjutsu Nuevo Milenio) y Francisco Díaz, se queda como Director de "N.T.S.A."... cada quien sin interferir en los asuntos del otro, respetando su espacio, (esperemos)..eventos, campamentos, etc.

**F.D.:** Yo los visitare cuando vaya a México por separado y siguiendo la agenda de cada uno.

**F.D.:** Aunque mi intención final es reunirlos (si es posible) y que se hagan las paces.....

**A.F.:** Pues que bien que por fin después de tantos anos de problemas ..las cosas se vean mejor para el Dux Ryu.

**F.D.:** si yo confío en que así será.

**F.D.:** ahora en respuesta a tu llamada. Estaré en Los Ángeles el día 10 de mayo.. estaré presente en el evento del "Martial Arts Hall Of Fame 2008" (Salón De La Fama De Las Artes Marciales 2008) ...estaré en la "Mesa De Honor".. además estoy nuevamente nominado como "Martial Arts Living Legend" (Leyenda Viviente De Las Artes Marciales)...

**A.F.:** Excelente Shidoshi!! Me da mucho gusto escuchar eso...yo hace unas 2 semanas vi una copia de un folleto referente a la entrega de esos reconocimientos.....del Martial Arts Hall Of Fame 2008, vi ese folleto en el Dojo de un buen amigo de acá de Los Ángeles, Sensei Tapan – Hong..él me ha ayudado mucho en mi regreso al tatami..al permitirme entrenar con él y sus estudiantes..mientras me recupero de la 2ª. cirugía de columna vertebral (tengo ahora 2 vértebras unidas en una sola pieza ... con titanio dentro de ellas)... mi amigo Tapan – Hong también ha sido nominado, este año como "Ninjutsu Instructor Of The Year" (Instructor De Ninjutsu Del año 2008).

**F.D.:** Me da gusto eso. Tu y Penny están invitados por mi. Van a sentarse en la misma mesa conmigo, (Pamela De'Long, mi Mamá) y otros amigos ..

**A.F.:** Shidoshi... será un honor, como siempre estar junto a ti de nuevo.

**F.D.:** Ok, el evento será a partir de las 8.00 PM del día 10 de mayo, en el hotel "Marriot de Burbank" cerca del aeropuerto en el "Ball Room".

**A.F.:** OK Shidoshi ahí estaremos Penny y yo.

**F.D.:** OK ahí nos vemos entonces.

**A.F.:** Si Shidoshi.

**F.D.:** Bye

**A.F.:** Bye.

NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM  
MEXICO

# RESEÑA DE EVENTOS

ACADEMIA DIOSDADO DE ARTES MARCIALES

## 6°. EXAMEN DE PROMOCIÓN



El sábado 3 de mayo de este año 2008, se llevó a cabo el 6°. examen de promoción de grados para el centro de entrenamiento del Ninjutsu Traditional System Association, A.D.A.M. (Academia Diosdado De Artes Marciales), dirigido por el Sensei René Diosdado Gallardo, y en su capítulo infantil, por la Sensei Mónica Laris Barros.



La evaluación de este examen corrió a cargo del Sensei Francisco Díaz, asistido por los Sempai Alejandro Díaz Flores, Alan Ricardo León y Leonardo Pancardo.



El examen estuvo dividido en dos secciones, la primera de ellas destinada a evaluar a los Pequeños Ninja de la Sensei Laris, que presentó un grupo, que luce cada vez mas integrado. La segunda parte estuvo enfocada, en la valoración los estudiantes del Sensei Diosdado que aspiraban a diversos grados de nuestro programa de control de conocimientos.

El grupo de niños, nuevamente dejo un dulce sabor de boca tanto en los sinodales, como en el publico asistente, no solo por la excelente disciplina y seriedad mostrada durante su

evaluación, si no por la extraordinaria retentiva y coraje mostrados en la realización de todas las técnicas en las que fueron evaluados.



El resultado de la evaluación fue Sobresaliente, y nos parece que no podía ser otro, ya que los pequeños, dieron muestras de la dedicación que ellos y su instructora han puesto en su instrucción.



Los niños promovidos durante esta sección del examen fueron:

Nombre	Cinturón	(Sistema)
Ximena Reyes Laris	Amarilla	Infantil
Mónica Mancera Gro.	Amarilla	Infantil
Fabián Martínez Delgado	Naranja	Infantil
Pablo Reyes Laris	Naranja	Infantil
Omar Axel Morales Trejo	Verde	Infantil
Ángel Iván Ramos	Azul	Infantil



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM  
MEXICO

# RESEÑA DE EVENTOS

ACADEMIA DIOSDADO DE ARTES MARCIALES

## 6°. EXAMEN DE PROMOCIÓN

Terminada la sección infantil, el examen de los adultos dio inicio. Este fue sin duda alguna, el examen más grande realizado en la Academia Diosdado, desde su afiliación al N.T.S.A., a mediados del año 2006, al contar con 6 niños y 17 adultos aspirantes a promoción.



Por cuestiones de rango, el grupo evaluado se sub dividió en cuatro bloques. El primero de ellos, para evaluar a los aspirantes al Cinturón Blanco y Amarillo de nuestro sistema, en el cual se presentaron a 5 aspirantes, que a pesar de su juventud marcial, dieron su máximo esfuerzo y lograron un excelente resultado.



El segundo bloque de evaluación, estuvo enfocado a los 4 aspirantes al Cinturón Naranja, todos ellos, miembros destacados del clan Diosdado, no solo por su calidad marcial, que es innegable, si no por su estrecha colaboración, su permanente compromiso con su Sensei y su Dojo.



Como siempre, la señorita Beatriz Cervantes arrancó exclamaciones del público, pues a pesar de ser superada, en estatura y peso por sus compañeros varones, demostró el resultado que la disciplina personal y el entrenamiento en manos de instructores profesionales puede dar.



El tercer grupo en ser evaluado, estaba conformado por los aspirantes a los Cinturones Verde, Azul y Púrpura. Todos ellos, eran "Caras Conocidas" para nosotros, nuevamente miembros muy queridos del Clan.



La evaluación de este grupo fue mucho mas extensa que la de los grupos anteriores, los parámetros de evaluación eran mucho mas estrictos, así como los aspectos de evaluación, que contenían un mayor numero de técnicas de defensa personal, defensa armada, e incluso, pelea. Un tema, que es cuestión cotidiana en la Academia Diosdado.



En este grupo pudimos apreciar, la experiencia que algunos de sus miembros han ganado en el combate, al combinar su entrenamiento de Ninjutsu, con sistemas como el Kick Boxing, el Jiu Jitsu y el Valetodo, estilos que también son impartidos en esta escuela, y que han dejado una personalidad única en los miembros del Clan Diosdado.

# RESEÑA DE EVENTOS

El ultimo bloque, sirvió para evaluar de forma solitaria al Sempai Alberto Pacheco, quien aspiraba al ultimo Sub grado del Rango Avanzado, Cinturón Gris.



A pesar de haber presentado todas sus técnicas básicas con el anterior bloque de aspirantes, tuvo que regresar al centro del tatami, a presentar diversas técnicas avanzadas de Defensa Personal, Armamento, Acrobacia y Técnicas Especiales, requisito para el rango al que aspiraba.



Después de algunos minutos, que los sinodales se tomaron para definir los resultados, se procedió al cambio de Cintas y entrega de certificados, durante la cual, esta dirección, quedó a deber una Cinta, la gris del Sempai Pacheco, que será entregada en fecha próxima.

Solo resta felicitar a todos los aspirantes promovidos, y a sus instructores, quienes pueden estar satisfechos con los resultados obtenidos por sus respectivos grupos, y a quienes agradecemos su hospitalidad para con esta Dirección general.



Los Aspirantes Promovidos en este examen fueron:

Nombre	Cinturón	(Sistema)
Alan Trujillo Ortiz	Blanco	Sub Grados
Daniela Ramos Cedeño	Blanco	Sub Grados
Levi Centella Licon	Blanco	Sub Grados
Santiago Escobar García	Amarillo	Sub Grados
Román Ocampo Canseco	Amarillo	Sub Grados
Alex Angulo Jordan	Amarillo	Sub Grados
Fco. Chagolla Angulo	Naranja	Sub Grados
Beatriz Cervantes Vidals	Naranja	Sub Grados
Diego Ricardez López	Naranja	Sub Grados
Jorge G. Luna Antonio	Naranja	Sub Grados
Mario Ávila Fuentes	Verde	Sub Grados
Sergio Tercero Cortés	Verde	Sub Grados
Isaías Valenzuela E.	Verde	Sub Grados
Elio Rodríguez de Caso	Verde	Sub Grados
José Luis Ascencio M.	Azul	Sub Grados
Jesús Darco Noguez Á.	Púrpura	Sub Grados
Alberto Pacheco Ortuño	Gris	Sub Grados



# DESCRIPCIONES TÉCNICAS

## WILDCAT'S GRAPPLING

Por: René "Wildcat" Diosdado

### Kamae – Posiciones

- Postura.** En la especialidad de lucha al piso, o Katame Waza, se conoce como Postura, a la posición mediante la cual, mantenemos el control de la Guardia de nuestro oponente. La Postura requiere que permanezcamos hincados, sentados sobre los talones, con la espalda recta y el cuello alineado y firme. Los brazos extendidos, controlan el cuerpo del contrario presionando de la cadera, el pecho o los brazos.



NINJUTSU TRADITIONAL SYSTEM  
MEXICO